



# KAUPA Letters

*Journal of the Korean American University Professors Association*



**Korean American University Professors Association**

**북미한인교수협회**

**April 2024**

## Table of Contents

### I. President's Message

<b>Munsup Seoh, President</b>	7
-------------------------------	---

### II. KAUPA Activities

<b>KAUPA Museum of Art (KMoA) Project</b>	7
---	---

<b>The 2<sup>nd</sup> Dosan International Essay Contest</b>	8
---	---

<b>2024 KAUPA Scholarship Announcement</b>	17
--	----

<b>CALL FOR PAPERS</b>	19
------------------------	----

<b>Research Paper Format for KAUPA Letters</b>	20
--	----

### III. KAUPA Member News

<b>Professor Emerita, 김홍자, Metal Art</b>	22
Montgomery College, Rockville, Maryland (1972-2014)	
KAUPA Best Artist Award Recipient of April 2024	

<b>Dr. Woo Hyoung Lee, Associate Professor</b>	35
Department of Civil, Environmental, and Construction Engineering, University of Central Florida	

### IV. Research in Progress

<b>Announcement</b>	36
---------------------	----

<b>Navigating Financial Landscapes: A Brief Introduction of Financial Planning Needs and Professional Guidance for the Korean American Community</b>	37
Wookjae Heo, Financial Counseling and Planning, Division of Consumer Science White Lodging-J.W. Marriot Jr. School of Hospitality & Tourism Management, Purdue University, West Lafayette, IN	

<b>Nature Meets Civilization:</b>	42
<b>The Arcadian Myth in Harold Bell Wright’s Ozarks Novels</b>	
John J. Han, English and Creative Writing	
Associate Dean of the School of Humanities and Theology	
Missouri Baptist University, St. Louis, MO	
<b>Fallen Ears from Introductory Statistics</b>	47
Yoon G Kim, Dept. of Mathematics,	
Cal State Polytechnic University, Humboldt	
<b>An Efficient Security Audit System Design Approach</b>	54
<b>Using Generative Artificial Intelligence Technologies</b>	
Young B. Choi, Regent University, Virginia	
<b>V. Announcements</b>	
<b>KAUPA Paperweight Designed and Laser Engraved</b>	63
<b>for Membership Drive</b>	
<b>A Pilot Academic Exchange with Korean Universities:</b>	64
<b>KAUPA-Korea Program</b>	
<b>KAUPA Ambassador Program (KAP)</b>	64
<b>KAUPA Opinion Columnist Wanted</b>	64
<b>Book Publications</b>	66
<b>Research Funds</b>	74
<i>NSF and IITP</i>	
<i>The Korea Foundation (KF)</i>	
<i>Overseas Koreans Foundation (OKF)</i>	
<i>Korean Foundation for International Cultural Exchange (KOFICE)</i>	
<b>Journals</b>	74
<i>ETRI Journal</i>	
<i>Journal of Global Awareness (JGA)</i>	
<b>Job Opportunities</b>	76
<i>KSEA Job Search Site</i>	
<i>Division Director for Engineering Education and Centers</i>	
<b>Conferences</b>	76
<i>GASI 2024</i>	

	<b>Summer Research Opportunity</b>	76
<b>VI.</b>	<b>Essays &amp; Poems &amp; Novels</b>	
	<b>Is Property Right an Absolute Human Right?</b>	77
	A “Failed” Economist’s View Yeomin Yoon, Professor Emeritus, Seton Hall University	
	<b>Looking for Someone Special</b>	80
	Semoon Chang Professor of Economics (ret.), University of South Alabama	
	<b>LEoX</b>	82
	<b>My Interdisciplinary Experiment toward Blending Art &amp; Technology</b> Young B. Choi, Regent University	
	<b>Regent University Choir’s Performance Trip to Carnegie Hall in New York City</b>	88
	Joan Pi, DMA Director of Choral Activities & Assistant Professor of Music Regent University	
	<b>제 3의 눈</b>	94
	이정길, 전남대학교 명예교수	
	<b>에밀리 브론테의 &lt;폭풍의 언덕&gt;을 읽는 밤</b>	97
	백승숙, 영남대학교 교육대학원 교수	
<b>VII.</b>	<b>News</b>	
	<b>Dr. Joan Pi, Regent University</b>	104
	<b>Mr. HanBin Lee, CEO of Seoul Robotics</b>	105
<b>VIII.</b>	<b>Useful Websites and IT Tips</b>	
	<b>DBT Websites</b>	106

**IX. Pioneers**

이태규 (1902-1992) <b>The First Korean Theoretical Chemist</b>	106
--	-----

**X. Special Section**

선비정신과 대동사회 구현 김용환	107
----------------------	-----

로스코와 고키의 정적 초월추상을 찾아서 박흥규	117
------------------------------	-----

재미 한인으로서 도산 사상의 실천적 방안 이돈성	122
-------------------------------	-----

**XI. Books**

<b>Top 8+ Books Generative AI</b>	140
<b>Directory of the 15<sup>th</sup> KAUPA Administration Leaders</b>	141
<b>The KAUPA Lifetime (Tenured) Members</b>	142
<b>The KAUPA Ambassadors</b>	144
<b>New or Membership Paid KAUPA Members</b>	146
<b>북미한인교수협회(KAUPA): 세계를 선도하는 한인학자들의 요람</b>	147
<b>KAUPA Gallery</b>	149
<b>Call for Articles</b>	150

**Editorial Board Members**

**Professor Emeritus Munsup Seoh**, *Wright State University* (Publisher)

**Professor Young B. Choi**, *Regent University* (Editor-in-Chief)

**Professor Seok Kang**, *University of Texas at San Antonio* (Associate Editor-in-Chief)

**Professor Emeritus Youngsuck Kim**, *Mansfield University of Pennsylvania* (Editor)

**Professor Kang-Won Wayne Lee**, *University of Rhode Island* (Editor)

**Professor Jae K. Park**, *University of Wisconsin-Madison* (Editor)

© 2024, KAUPA All rights reserved. All or parts of this newsletter cannot be copied or distributed without prior permission of KAUPA Newsletter Editorial Board members.

For your any questions, please send your e-mail to KAUPA Headquarter at [kaupahq@gmail.com](mailto:kaupahq@gmail.com).

**Cover:**

Title: SPRING MARCH

Material: Photo Transfer to Silk, Silver Figure & Clouds, Copper, Brass Leaves & Flowers, Patina, Oil Painting

Year: 2020

Size: 48" H x 30" W x 5" D

Artist: Komelia Hongja Okim

Artist URL= [komeliaokim.com](http://komeliaokim.com)

부조작품인 "봄의 행진"은 어린 시절의 기억과 향수를 포착하고 있다.

디지털이미지를 실크 원단에 인화하고 연꽃은 금속으로 제작하였는데 이 연꽃들은 한국에서의 어린 시절과 성장 후 미국에서 보낸 장면들을 연계시키고 있다.

## I. President's Message

No president's message for this issue.

## II. KAUPA Activities

### KAUPA Museum of Art (KMoA) Project

Dear KAUPA Members, Greetings!

As part of our efforts to increase the visibility of the breadth of scholarship from our members, we are looking to expand our website to highlight scholarships from various fields.

*We would like to invite you to share your art scholarship (exhibitions, publications, still images of artwork, etc.) with KAUPA for inclusion on the website.*

If you would like your scholarship to be promoted and archived on our website, **please send us the requested items** to either [kaupahq@gmail.com](mailto:kaupahq@gmail.com), KAUPA Newsletter Editor Young Choi [ychoi@regent.edu](mailto:ychoi@regent.edu), OR KAUPA's digital curator Hannah Sions [sionshk@jmu.edu](mailto:sionshk@jmu.edu):

1. Headshot
2. No more than 5 images to be featured (or 5 links if scholarship)
3. A brief write-up/introduction of yourself and your scholarly interests (no more than 250 words)  
or your school URL as an alternative (with one's own private website URL if it is also available).

Submissions will be accepted on a rolling basis; however, we hope to have a considerable archive by the end of the Spring 2024 semester.

To access the past issues, please click the URL <http://kaupa.org/newsletters/>.

Your contribution is highly encouraged!

Hannah Sions

Assistant Professor of Art Education

James Madison University  
[sionshk@jmu.edu](mailto:sionshk@jmu.edu)

# DOSAN 2023

## Korean Diaspora & Dosan Spirit

Hung Sa Dahn USA (YKA USA)  
Korean American University  
Professors Association (KAUPA)

January - September 2023

Application:  
[dosanessay@gmail.com](mailto:dosanessay@gmail.com)



## The 2<sup>nd</sup> Dosan International Essay Contest





## 인사말씀

세계인은 한동안 한국인의 우산속에서 살아갈 것 같다. 한국을 향한 한류와 한국인의 뛰어난 기술력이 세계를 놀라게 하고 있다. 세계는 무한경쟁과 양육강식 속에서 살아간다. ‘에코노믹 애니멀’로 불리며, 세계를 쥐락펴락했던 일본이 이렇게 쇠락할 줄을 누가 알았을까? 무엇이든 영원할 수가 없다. 역사의 흥망성쇠를 우리도 잘 알아야 한다.

1963년 흥사단은 청소년 아카데미운동을 통해 제 2의 부흥기를 맞았다. 도산정신은 경제부흥에도 원동력이 되었다. 일찍이 안병욱교수는 “내가 디디고 있는 땅에서 1등 국민이 되고, 참주인으로 살아가는 것이 진정한 도산정신이라고 일러주셨다. 이제 해외동포 800만 시대를 맞고 있다. 국가발전도 골고루 균형성장을 이루고 있다. 이것은 폐허 속에서 80년만에 이룩한 기적과 같은 것이다.

올바르고 지속적인 성장을 위해서는 훌륭한 조연과 올바른 도덕적 가치, 그리고 정신적인 자양분이 필요하다. 그 길을 도산의 정신과 말씀속에서 찾고자 한다. 그것은 시대를 초월한 진리이기 때문이다.

이에 흥사단 미주위원부(YKA)와 북미한인교수협회(KAUPA)는 ‘도산사상의 현대화와 세계화’의 일환으로 금년엔 [한민족의 디아스포라(Diaspora)와 도산정신]이라는 주제로 제 2회 도산 국제 수필공모전 (DOSAN 2023)을 주최하고, OC 흥사단과 KAUPA의 공동주관으로 행사를 준비하고 있습니다.

많은 관심과 적극적인 참여를 부탁드립니다.

2023년 1월 1일

OC 흥사단 (Young Korean Academy Orange County, USA)  
KAUPA (북미한인교수협회)

이 창수 지부장  
최영배 교수

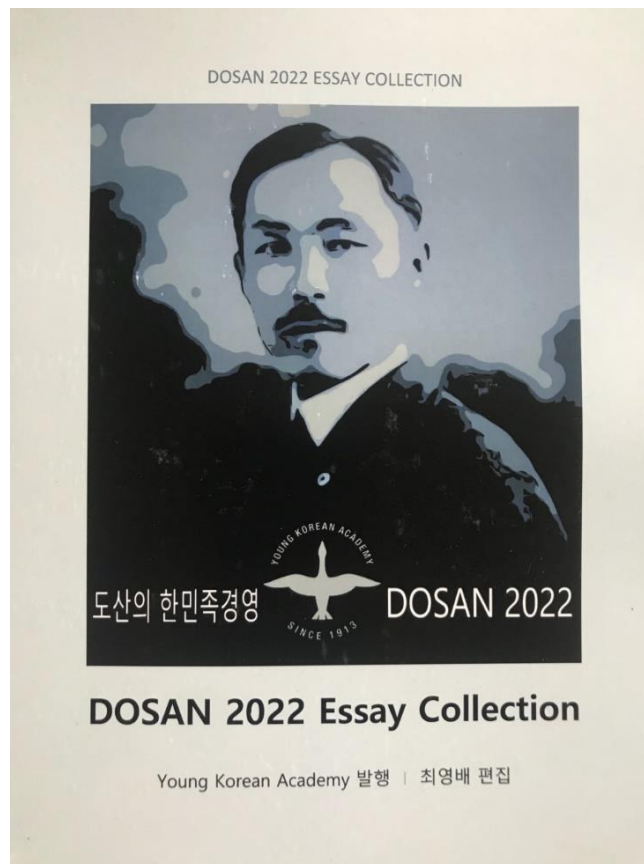
- 본 행사에 동참(기부)을 원하시는 분은 다음을 참조해 주시기 바랍니다.

수신: Hung Sa Dahn(DBA OC Hung Sa Dahn)

주소: James Lee(이창수)

8180 Glasgow Green, Buena Park, CA 90621, USA

(기부자 이름으로 수상하며, 도산선생을 기리는 ‘기념품’을 증정예정)



All the submitted essays to DOSAN 2022 were published as a single book above. You can access it freely at the KAUPA homepage as a pdf file. Please click [here](#) to download it directly.

# 도산의 한민족경영

## *The 2<sup>nd</sup> Dosan International Essay Contest (DOSAN 2023)*

의의: 도산 사상의 현대화 및 세계화

응모기간: 2023년 1월 1일 - 2024년 3월 30일

시상일: 2023년 도산탄신일

수필주제: 한민족의 다이나스포라(Diaspora)와 도산정신

응모전 안내: <http://ykausa.org/> 또는 <http://kaupa.org> 홈페이지 참조  
수필 (논문 포함) 응모: [dosanessay@gmail.com](mailto:dosanessay@gmail.com)

주최: 흥사단 미주위원회/북미한인교수협회 (KAUPA)

후원: LA 총영사관, YTV America, 대한인국민회 기념재단,

도산 안창호 기념사업회(미주), 안창호 기념사업회(서울), 흥사단 본부(서울),  
SBS, 조선일보, 중앙일보, 한국일보

For more information, please contact at [hashimaptg@hotmail.com](mailto:hashimaptg@hotmail.com) or  
[kaupahq@gmail.com](mailto:kaupahq@gmail.com)

주관: OC 흥사단 (YKA Orange County, USA), KAUPA (북미한인교수협회)

## 도산의 한민족경영

### 제2회

#### “도산사상의 현대화 및 세계화”에 대한 국제 수필 공모전

#### The 2<sup>nd</sup> Dosan International Essay Contest on “Modernization and Globalization of Dosan Ahn Chang-Ho’s Spirit” (DOSAN 2023)

- **의의:** 나라와 겨레의 원대한 미래를 제시한 [도산의 삶과 꿈] 다양하고 급변하는 오늘날의 세계 속에서 민족의 선각자 도산 안창호의 업적을 재조명하고, 그의 사상과 정신의 현대화와 세계화를 위한 Dosan Essay Contest.

#### 1. 수필 응모 요령

1. 한글 또는 영문(English)으로 작성 (MS Word 형식으로 제출해야함)
2. A4 용지 기준: 20매 정도
3. Font size: 10 double spacing
4. 폰트: 영문/Times New Roman, 한글/맑은 고딕
5. 수필 제출처: [dosanessay@gmail.com](mailto:dosanessay@gmail.com) (2024년 3월까지 연장)

수필 주제: 한민족의 디아스포라(Diaspora)와 도산정신

## 2. 상금

- a. 금상: 각 \$3,000 (1 명)
  - b. 은상: 각 \$2,000 (2 명)
  - c. 동상: 각 \$1,000 (3 명)
  - d. 가작: 각 \$500 (4 명)
- (상장 및 상품도 증정)

## 3. 추천 도서 목록

아래 단체들의 웹사이트를 참고하길 바랍니다.

아울러 이메일을 통하여 응모 신청 접수자에게 전자도서(e-book)인 '도산 명언집(Dosan Words Collection) 김상안 편집/최영배 번역, 2021'을 인터넷을 통하여 무료로 우선적으로 배포합니다. (링크를 클릭 하시기 바랍니다.)

### 1. 미주 도산기념사업회

<http://www.okpedia.kr/Contents/ContentsView?contentsId=GC95100825 &localCode=naw>

### 2. 도산아카데미

<http://www.dosan21.kr/>

### 3. 도산안창호선생기념사업회

<http://www.ahnchangho.or.kr>

### 4. 흥사단 미주위원회

<http://yka.org>

### 5. 흥사단 본부

<https://yka.or.kr>

아울러 도산 관련도서를 다음과 같이 추천합니다.

1. **Tosan Ahn Ch'ang-Ho: A Profile of a Prophetic Patriot**, Hyung-chan Kim, Academia Koreana, Keimyung-Baylo University, 1996.  
<https://www.amazon.com/Tosan-Ahn-Chang-ho-profile-prophetic/dp/0930216083>
2. **Love Yourself, Love Others – Dosan's Way to Leadership**, Suh Sang- mok, Ahn Moon-hye (authors), John Cha (translation), Bookorea, 2011.  
<https://www.amazon.com/Love-Yourself-Others-Korean/dp/B07X4ZTH94>  
<http://www.hanbooks.com/loyolootdowa.html>
3. **증보판, 안도산전서**: 주요한 편저, 흥사단 출판부, 1999  
[http://www.kyobobook.co.kr/product/detailViewKor.laf?barcode=9788988\\_930335](http://www.kyobobook.co.kr/product/detailViewKor.laf?barcode=9788988_930335)
4. **도산 안창호 평전**, 신용하 저, 지식산업사, 2021  
<https://www.aladin.co.kr/shop/wproduct.aspx?ItemId=261945388>
5. **도산의 향기, 백년이 지나도 그대로 – 안창호의 세계와 사상**: 윤병욱 저, 2012  
[https://m.kyobobook.co.kr/digital/ebook/ebookContents.ink?barcode=48\\_08965239345](https://m.kyobobook.co.kr/digital/ebook/ebookContents.ink?barcode=48_08965239345)
6. **민족의 스승 도산 안창호-그 생애와 사상**: 안병욱 저, 흥사단 출판부, 2010  
[https://www.yka.or.kr/html/info/book\\_search.asp?skey=&sword=&category=&page=219&sdate=&edate=&no=42](https://www.yka.or.kr/html/info/book_search.asp?skey=&sword=&category=&page=219&sdate=&edate=&no=42)
7. **도산의 인격과 생애**: 장리욱 저, 흥사단 출판부, 2010  
<https://www.yka.or.kr/html/alim/news.asp?no=8605>
8. **흥사단 인물 101 인**: 흥사단 출판부 2015  
<https://www.yka.or.kr/html/info/column.asp?no=13225>
9. **도산 안창호**: 이광수 저, 흥사단 발행, 2013  
[https://www.yka.or.kr/html/info/book\\_search.asp?no=5](https://www.yka.or.kr/html/info/book_search.asp?no=5)

10. 어린이를 위한 도산 안창호 이야기: 윤지강 글/원유미 그림, 아이들판,  
2005

[http://www.kyobobook.co.kr/product/detailViewKor.laf?barcode=9788957\\_340141](http://www.kyobobook.co.kr/product/detailViewKor.laf?barcode=9788957_340141)

2023 년 4 월 23 일  
흥사단미주위원회 위원장 림 관 현

진리는 반드시 따르는 자가 있고, 정의는 반드시 이루는 날이 있다. (도산의 말씀)

## DOSAN 2023 Memorabilia



**Image Design:** Young B. Choi, Regent University  
**Wood Crafting:** Shea Alexander, Alexander Brothers LLC, Virginia  
**Engraving:** Thomas Gwin, Blue Ridge Engraving Co., Virginia  
**Sponsorship:** YKA USA & KAUPA





## 2024 KAUPA Scholarship Announcement

Founded in 1986, the Korean American University Professors Association (KAUPA) is a non-profit organization consisting of Korean-descendant professors in North America, with the common interest of promoting the betterment of society through their talents and expertise.

KAUPA is committed to helping students with their educational expenses while attending school in North America. The awarded amount of each scholarship will be dependent on the budget available for each academic year.

**Application Deadline:** April 30, 2024 (Late application will **NOT** be accepted!)

**Types of Scholarships:** There are two types of the KAUPA scholarships, one funded by the annual KAUPA membership fees and the other funded by annual endowed funds. KAUPA may receive additional scholarship funds from industries, governments, organizations, and other various sources.

1. The KAUPA scholarships will be awarded up to three applicants, each \$500.
2. The endowed scholarships will be awarded up to two applicants, each \$1,000, if all endowed funds have been received.

**Qualifications of Applicants:** KAUPA scholarships will be awarded to Korean descendants who, by the time of application, are either high school seniors, who have been accepted to or have applied for admissions to a college/university, or actively pursuing an undergraduate or graduate degree at a college/university and aspiring a career in an academic field in North America. A US or Canadian citizenship is **NOT** required.

### Application Information

The applicants should submit a single **compressed .zip file** containing all of the following materials directly to the Scholarship Director Dr. Jung Lee ([lee@msoe.edu](mailto:lee@msoe.edu)):

- Scholarship application form (available as a fillable PDF at the [KAUPA website](#))
- Transcripts
- CV or resume
- Personal Essay to the prompt: “How to overcome the culture shock while studying”
- Two letters of recommendation; the recommenders may send their letter directly to the Scholarship Director.

**Awardee Selection:** The review of application materials will be done by the Scholarship Committee members by the end of July 2024, and the final recipients will be selected based on the aggregated scores from the Committee members. High school seniors must be enrolled in a college or a university at the time they receive the

scholarships.

**Awardee Announcement:** The final scholarship recipients will be announced by August 15, 2024 through the [KAUPA Facebook](#) and the [KAUPA website](#).

## CALL FOR PAPERS

### KAUPA Letters

KAUPA seeks “Research in a Nutshell” papers that will be published in the upcoming issue (a template attached) of the KAUPA Letters. The purpose of this CFP is to provide KAUPA members with an opportunity to

- a) highlight their topnotch research and
- b) expect collaborations for future projects among interested members.

KAUPA welcomes members’ research studies summarized in one or two-page that can deliver key findings and implications. The summary needs to be easily understandable by readers from different disciplines.

Topics encompass from Engineering to Natural Sciences, Human Sciences, and Liberal and Fine Arts, etc. The overall structure of a summary consists of a) Introduction, b) Related Studies, c) Methods, d) Findings, e) Discussion, and f) References.

The submission due date is always open. Please send your submission to Dr. Seok Kang at [academic@kaupa.org](mailto:academic@kaupa.org). Please use a template on the following two pages - **Research Paper Format for KAUPA Letters**.

For additional information regarding the CFP, please contact KAUPA President Dr. Munsup Seoh or Vice President Dr. Seok Kang.

*You are cordially encouraged to submit.*

## Research Paper Format for KAUPA Letters

Author Name<sup>1</sup>, Co-Author Name<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Affiliation, <sup>2</sup>Affiliation

### I. INTRODUCTION

These instructions give you basic guidelines for preparing a publication-ready 1 or 2-page paper for the KAUPA Newsletter.

Please follow these instructions as closely as possible to assist in publishing a uniform digest. These instructions have been prepared in the preferred format.

### II. HOW TO FORMAT THE PAGE

#### A. Page Size and File Format

Prepare your paper on a Letter size paper 8 1/2" x 11" (21.5cm x 27.9cm). Do not use A4 size paper, as this will cause formatting problems. **Submit the Microsoft Word file of your paper.**

#### B. Fonts

Best results will be obtained if you use Microsoft Word or a word-processing program with several font sizes. Try to follow the font sizes specified in Table 1. As an aid to gauging font size, 1 point is about 0.35 mm. Use the Times New Roman font.

#### C. Margins and Formats

In formatting your paper, set the top margin to 0.85 inch (22 mm), bottom margin to 1.25 inch (32 mm) and left and right margins to 0.9 inches (22.8 mm). The column width is 3.22 inches (82 mm) with 0.3 inches (7 mm) space between the two columns. It is best to simply use this template.

*One column format is also fine if you like.*

You should left- and right- justify your columns. Use automatic hyphenation. Please adhere to US English spelling conventions. Please do not number this page.

### III. ILLUSTRATIONS

You can include a maximum of one figure and one table as needed. Figure caption should be below the figure; table caption should be above the table.

### IV. ACKNOWLEDGEMENTS

Add appropriate acknowledgements as needed.

### V. REFERENCES

1. Authors, "Title of the Article," *Reference Information such as Journal or Conference Proceedings*, Vol. X, No. Y, pp. 0000-1111, 2013.

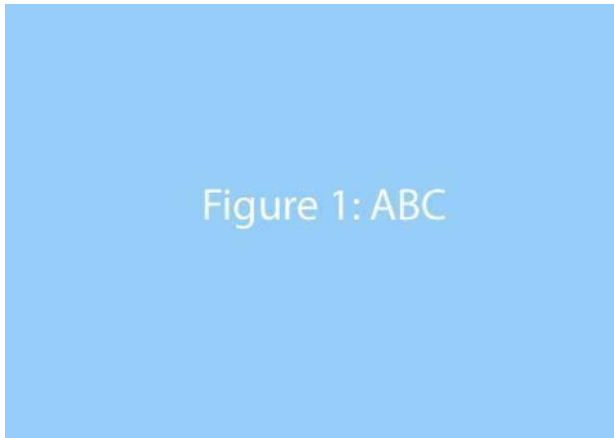


Figure 1: ABC

Table 1: Font Styles for Print-Ready Paper

Size	Bold	Italic	Text Type (example)
14	<b>Yes</b>		Paper Title
12	<b>Yes</b>		Presenter’s Name
10	<b>Yes</b>		Co-Author’s Name
10			Affiliations
10	<b>Yes</b>		Headings ( <b>SUMMARY</b> )
10		<i>Yes</i>	Subheadings ( <i>B. Fonts</i> )
10			Main Text

### III. KAUPA Member News

#### Best Artist Award Recipient of April 2024



Komelia Hongja OKIM

김홍자 (金弘子)

As a Korean American artist and educator over the past 40 years, I have been fortunate to have had numerous solo as well as group exhibitions, and have given many metal technique workshops and lectures in Canada, China, France, Germany, Japan, Korea, Taiwan, Thailand, Russia, Norway, UK, and the USA.

My artwork visualizes and depicts the dynamic interactions between different cultures and ethnic orientations, which often create challenging conflicts, tensions, as well as harmonies. I highlight the images of people, landscapes, and cultures to reflect upon contemporary and historical motifs.

The images, forms and aesthetics reveal the characteristics of human gestures and moods in their environment: timelessness, tranquility, longevity, and spirituality. My life and work as an artist embrace and embody the YING YANG Principle of Eastern Dualism.

Bio: <https://www.komeliaokim.com/bio>

Professor Emerita, Metal Art

Montgomery College, Rockville, Maryland (1972-2014)

e-mail: [komeliaokim39@gmail.com](mailto:komeliaokim39@gmail.com) URL: <https://www.komeliaokim.com/>

Honorary B.F.A. Ewha Womans University, Seoul, Republic of Korea

M.F.A. Metal Art. College of Fine Arts, Indiana University, ID, USA

B.A. Fiber & Metal Art, Indiana University, IN, USA

#### MAJOR SOLO EXHIBITIONS

2014 <Retrospective Invitational show>, Kaplan Gallery, VisArt, Rockville, MD, USA

2013 <My Life Journey Over 40 Years as an Artist & as an Educator>, Sarah Silverman Gallery, Montgomery College, Rockville, MD, USA

2005 <Landscape Fantasia: Sculptures Invitational>, Asia Society of the Washington Center, Washington D.C., USA

2003 <Reflections of Two Worlds>, Solo Exhibition, Honolulu Museum of Art, HI, USA  
 2002 <Solo Traveling Exhibit>, Anna Leonowens Gallery, Nova Scotia College of Art, Canada  
 2001 <Solo Traveling Exhibit>, Centre Culturel Coreen, Paris, France  
 1993, 1987, 1981 Invitational Solo Show, Hyundai Gallery, Seoul, Republic of Korea

### MAJOR GROUP EXHIBITIONS

2023 International Artists Exhibition <TWO SUGGESTIONS>, Bongsan cultural Center, Daegu, Republic of Korea  
 2022-2025 Three-years Traveling Exhibition <Swords into Ploughshares: Knives into Jewels>, UK  
 2019 International Invitational Exhibitions <Draw, Engrave, Make>, Suncheon Art Gallery, Jeonbuk & Bupyung Art Center, Incheon, Kyunggi-do, Republic of Korea  
 2003 <Dreams & Reality: Celebration of 100 Years of Korean Immigration to America>, S. Dillon Reply Center, Smithsonian Institution. Washington D.C., USA (18 artists)

### BOOK PUBLICATIONS

2019 <Korean Art Metal: Techniques, Inspirations, and Traditions>, Published by Schiffer Publishing Ltd, Atglen, PA, USA  
 2013 <My Forty Years Life Journey As An Educator & As An Artist>, Design Plus, Republic of Korea

### AWARDS

2021 KAMS(Korean Government Grant): Korean Art Publishing Support Project Grant  
 2018 KAMS Korean Government Writing Grant  
 2016 Fulbright Senior Research Grant Award  
 1994-95 Fulbright International Exchange Senior Scholar; Teaching & Research on Korean Metal  
 1982-83 Fulbright International Exchange Senior Scholar; Teaching & Research on Korean Metal

### MUSEUM COLLECTIONS

2019 Seoul Crafts Art Museum, Seoul, Republic of Korea  
 2019 Virginia Museum of Fine Arts, Richmond, VA, USA  
 2015 Renwick American Crafts Museum, Smithsonian Institution, Washington D.C., USA  
 2005 Victoria & Albert Museum: BS Rabinovitch Collection, London, UK  
 2003 Museum of Arts & Design, New York, NY, USA  
 2003, 2001, 2000, 1999 Honolulu Museum of Art, Honolulu, Hawaii, USA  
 1989, 1987 Korean National Museum of Modern & Contemporary Art, Gwacheon, Republic of Korea

명예 교수, 메탈 아트, 몽고메리 칼리지 로크빌, 메릴랜드, 미국

이화여자대학교 명예 학사

인디애나 예술 대학 석사

인디애나 대학교 섬유 및 메탈 아트 전공 학사

### 주요 개인전

2014 <코멜리아 H. 오킴 회고전 초청전>, 카플란 갤러리, 비즈아트, 로크빌, 메릴랜드, 미국

2013 <40년 동안의 예술가와 교육자로서의 삶>, 사라 실버만 갤러리, 몽고메리 칼리지, 로크빌, 메릴랜드, 미국

2005 <풍경 환타지아: 조각 초청전>, 워싱턴 D.C. 아시아 협회 센터, 워싱턴 D.C., 미국

2003 <두 개의 세계의 반영: 한국 유산, 금속 작품>개인전, 호놀룰루 미술관, 호놀룰루, 하와이, 미국

2002 <코멜리아 H. 오킴 개인 전시회>, 안나 레오노웬스 갤러리, 노바스코샤 예술 대학교, 노바스코샤, 캐나다

2001 <코멜리아 H. 오킴 개인 전시회>, 파리 코리아센터, 파리, 프랑스

1993, 1987, 1981 <코멜리아 홍자 오킴 메탈 아트>, 현대갤러리 초청전, 서울, 한국

### 주요 단체전

2023 해외작가 초대기획 <두 가지 제안 TWO SUGGESTIONS>, 봉산문화회관, 대구, 한국

2022-2025 3년 국제순회전 초대작가 선정 <검을 쟁기로: 칼을 보석으로>, 영국

2019 국제교류전<Draw, Engrave, Make>, 순천문화예술회관, 순천 / 부평아트센터 꽃누리홀, 인천, 한국

2003 <꿈과 현실:한인 이민 100주년 기념>, S. Dillon Reply Center, 스미스소니언박물관, 워싱턴 D.C., 미국

### 출판

2019 <한국금속공예미술: 기술, 영감, 전통>, Schiffer Publishing Ltd 출판, Atglen, PA, 미국

2013 <40년 동안의 교육자와 예술가로서의 인생 여정>, 디자인 플러스, 한국

### 수상

2021 KAMS 한국문예체육관광부 한국미술출판지원사업 선정 (7개 국가에 68부)

2018 KAMS 한국문예체육관광부 출판지원사업 선정

2016 풀브라이트국제교류재단: 한국경주국립박물관 초청 연구학자 선정

1994-95 풀브라이트 국제교류 학자. 원광대학교(초청교환교수) 한국금속공예 연구

1982-83 풀브라이트 국제교류 교수와 학자: 홍익대학교(초청교환교수) 한국금속공예 기법 연구  
(금부&포목상감)

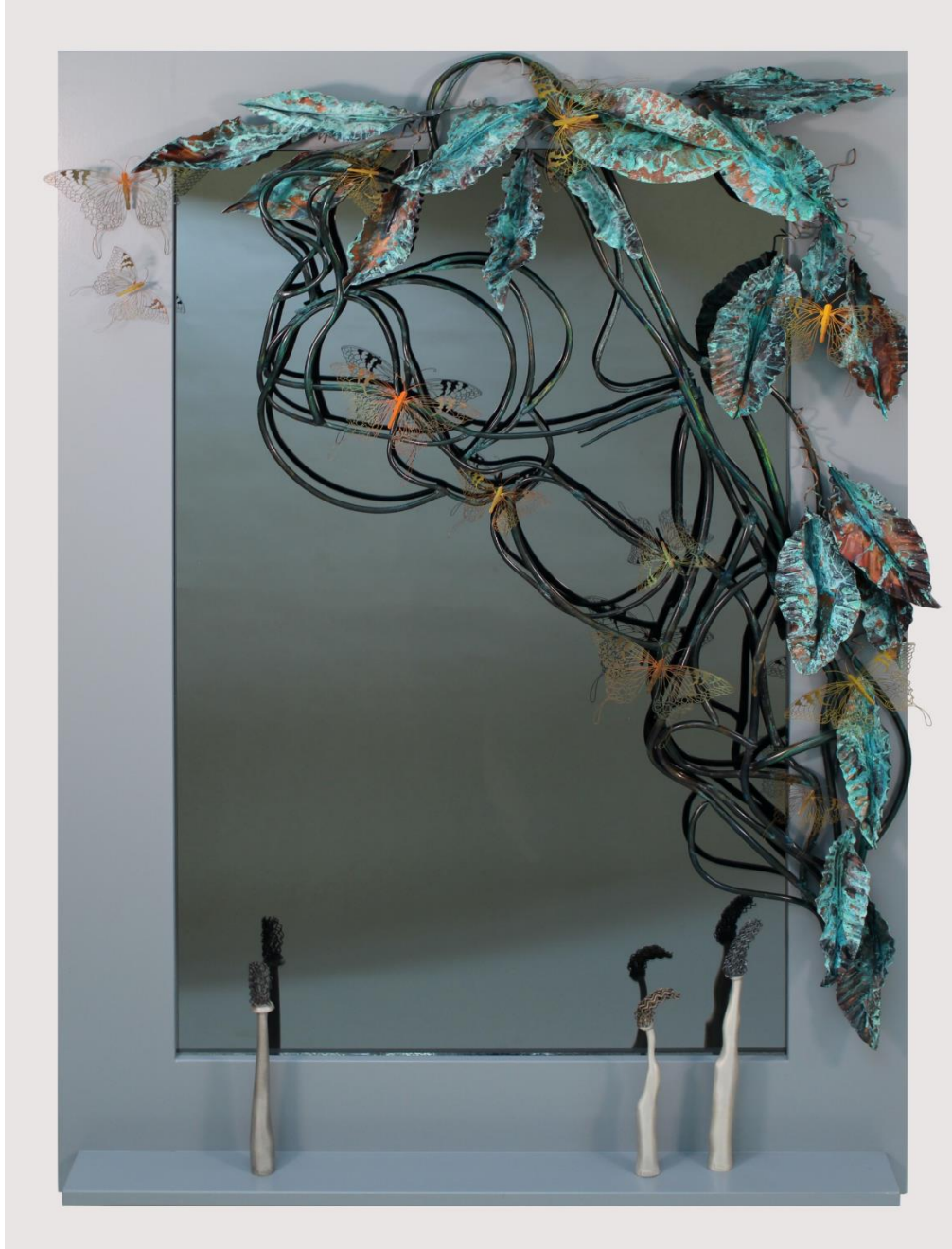
### 박물관 소장품

2019 서울공예미술관, 서울, 한국

2019 버지니아 미술관, 리치먼드, 버지니아, 미국



2015 렌익 아메리칸 크래프트 박물관, 스미트소니언, 워싱턴 D.C., 미국  
2005 빅토리아 앤 앨버트 박물관: BS 라비노비치 컬렉션, 런던, 영국  
2003 아트 앤 디자인 박물관, 뉴욕, 미국  
2003, 2001, 2000, 1999 호놀룰루 미술관, 호놀룰루, 하와이, 미국  
1989, 1987 한국국립현대미술관, 과천, 한국



Evening Promenade (저녁나들이), 2024

Silver, Copper, Brass, Grey Mirror, Wood, Chemical Patina, Acrylic Paint, Wax & Clear Spray-paint.  
50" H x 36" W x 5" D

현실의 경험에 의미를 부여하고 확장해 보려고 스냅사진과 같은 장면을 연출해 보았다.

어둠이 밀려오는 저녁 무렵에 멋지게 준비하고 첫 나들이를 나서는 딸과 어머니 그리고 멋진 남성을 마주 배치하였다.

미묘한 순간의 포착은 예측할 수 없는 내일을 상상할 여지를 제공한다.

작품에 등장하는 인물들과 함께 거울에 비친 관람자도 시간과 공간의 변화를 경험하고 미래를 꿈꾸며 나아갈 수 있기를 바라면서.



Two Peoples Conversations Under the Forest, May 2023  
Silver, Copper, Grey Mirror, Wood, Chemical Patina, Acrylic Paint, Wax & Spray-paint.  
60.75" H x 39"W x 4.5" D

“Two Peoples Conversations under the Forest as they were trying to balance the Two Worlds”



He & I in the Circular Worlds  
Free Standing Sculpture. May 2021  
Silver Figures with 24k Gold Keumboo, Oxidation, Brass, Copper, Patina, Wax.  
46 H x 21W x 7 D inches

A deep-green post supports a man moving quietly with his wide-open arm as if he would control this circular Words. He stands on the top stairs looking down at s woman. She looks up to him on the top of the stairs contemplating whether he will be jumping down the stairs or leaping up to the circular Worlds.



Godfather, 2018.

Fine & Sterling Silver, 24k Gold, Sumac, Oxidation  
Hammer-chisel-engraving, 24K Gold Keim-boo  
& , Sumac Ottchil  
22" H x 9" W x 7" D

Godfather (대부), Memorabilia Vessel / Urn, 2018  
Fine & Sterling Silver, 24k Gold, Sumac, Oxidation  
20H x 9W x 7D inches

Hammer-chisel-engraving, Keumboo, Sumac Ottchil



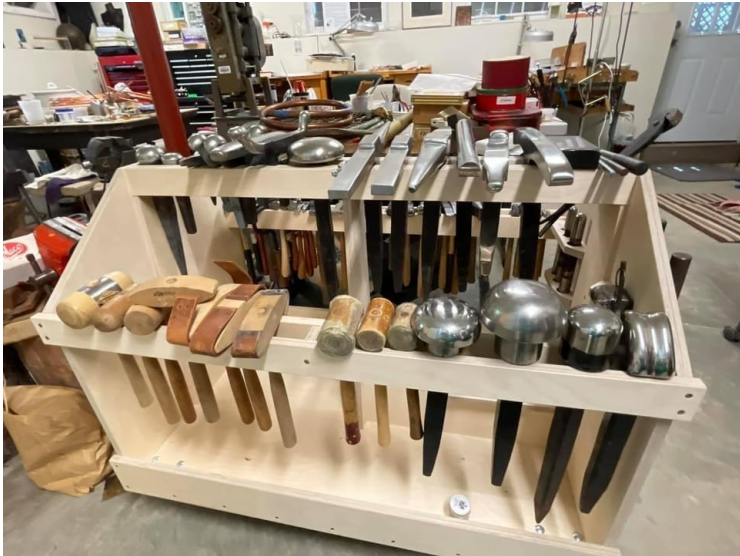
Women's Tale 1 & 11, 2017  
Silver, Oxidation, Sumac Ottchil  
37" H x 27"W x 10" D  
39"H x 28"W x 12" D  
Expressing two women's contemplation & Conversation



Millennium Dialog, 2009  
Copper, Patina-Collection of Dr.&Mrs. Myung-sup Kim, 5 feet tall  
Contemplating the future as she facing the millennium ~~~

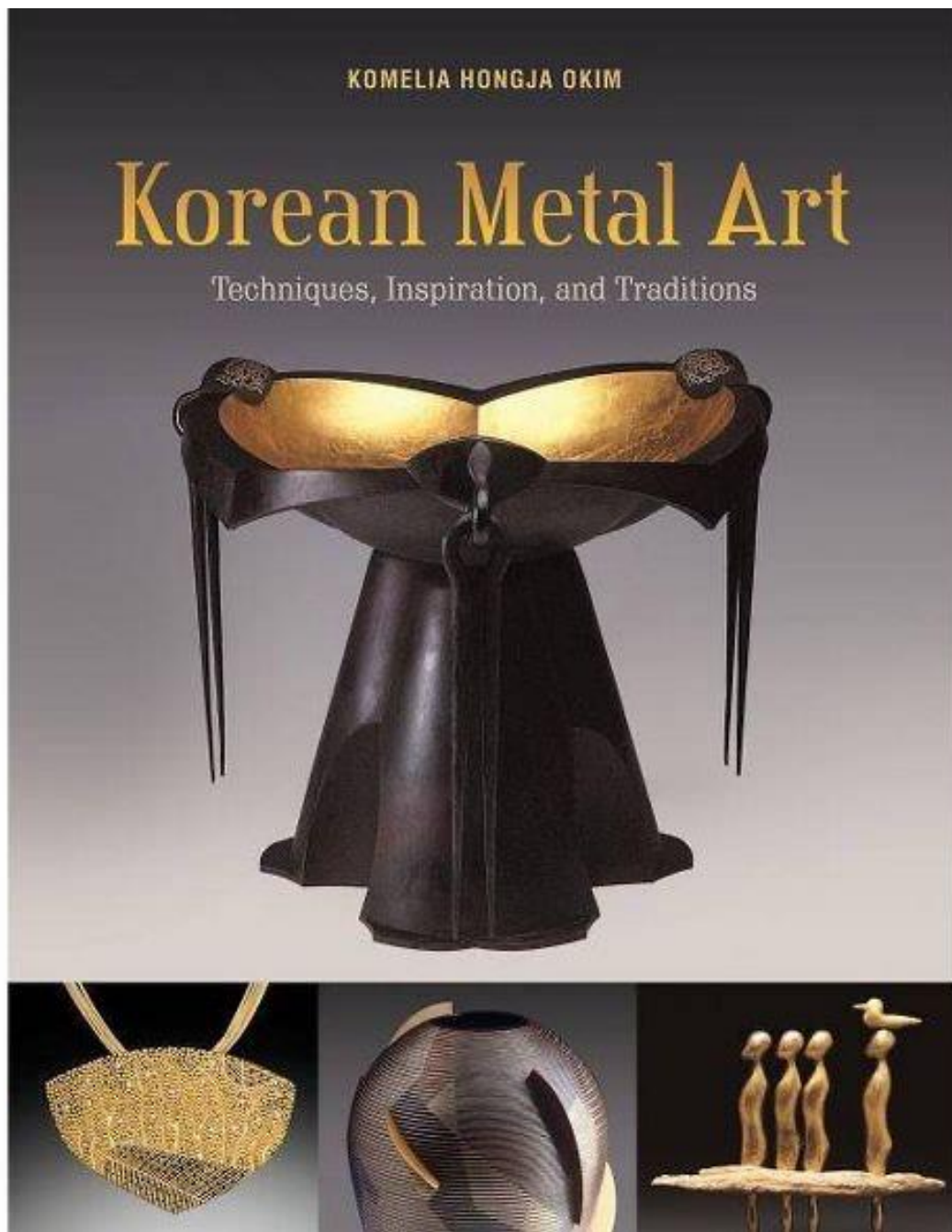


At gallery



Studio





**Published in 2013**

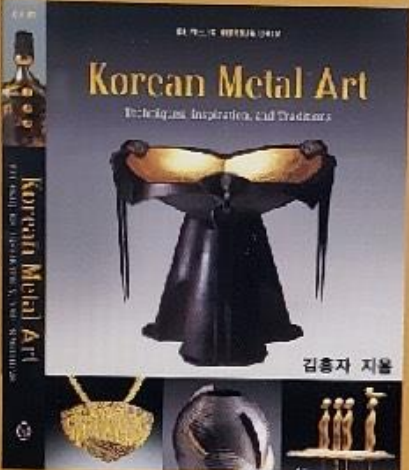
**Book Information:**

**[Amazon.](#)**


**Korean Metal Art**  
Techniques, Inspiration, and Traditions

한국 금속 공예  
기법. 영감. 전통

출판기념회  
한국 금속 미술품




김홍자 지음




SCHIFFER PUBLISHING

The first book to offer not only detailed examples and history, but step-by-step instruction on the legendary metalworking traditions of Korea.



**KOMELIA HONGJA OKIM**

Features more than 100 artists and 400+ photos of stunning Korean metal work.



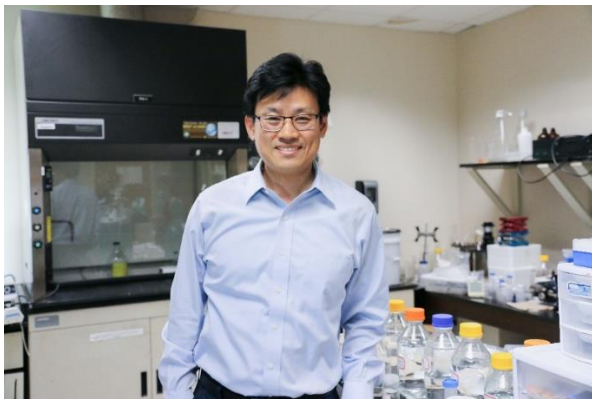
Hardcover, 160 pages, 10 1/2" x 8 1/2" (H x W), \$49.95  
Paperback, 160 pages, 10 1/2" x 8 1/2" (H x W), \$29.95  
ISBN 978-1-56496-100-0

**Dr. Woo Hyoung Lee, Associate professor**

Department of Civil, Environmental, and Construction Engineering  
University of Central Florida

Dr. Woo Hyoung Lee and his research were introduced in CECNU (College of Engineering at Chonnam National University) Magazine (Vol. 33) in 2024. <https://shorturl.at/1muK0>

**Dr. Woo Hyoung Lee** is an Associate Professor in the Department of Civil, Environmental, and Construction Engineering at the University of Central Florida (UCF) in Orlando, FL, USA. He received his Ph.D. in Environmental Engineering from The University of Cincinnati, USA in 2009 and, before joining UCF, conducted research on nitrification and corrosion in drinking water distribution systems at the U.S. Environmental Protection Agency (USEPA). To date, his professional work and research has encompassed development and use of electrochemical sensors for water quality monitoring and advanced water and wastewater treatment using environmental nanotechnology and biotechnology. In particular, his current research includes smart water and wastewater management, novel bioenergy production from wastewater treatment processes (e.g., photo-algal hydrogen production), harmful-algal blooms (HABs) control and monitoring, bilgewater emulsion characterization and prediction, blackwater/greywater reuse, and microbial fuel cell technology (MFC) as a water toxicity monitoring sensor. Dr. Lee has been an Office of Naval Research (ONR) Summer Faculty Fellow at Naval Surface Warfare Center–Carderock Division (NSWCCD) for 6 years since 2014. He is a registered professional engineer (P.E.). He currently serves as a member of the U.S. EPA’s Board of Scientific Counselors (BOSC) Social and Community Science Subcommittee.



## IV. Research in Progress

### Announcement

#### **KAUPA Best Research Paper Award**

KAUPA is selecting KAUPA Best Papers by evaluating the papers published in the Research in Progress section of KAUPA Letters.

Professor Wookjae Heo of Purdue University was selected as the recipient of the KAUPA Best Research Paper Award on April 1, 2024.

Paper Title: *Navigating Financial Landscapes: A Brief Introduction of Financial Planning Needs and Professional Guidance for the Korean American Community*

Please submit your research progress or the result to KAUPA Letters.

## **Navigating Financial Landscapes: A Brief Introduction of Financial Planning Needs and Professional Guidance for the Korean American Community**

**Wookjae Heo, Ph.D.**

Financial Counseling and Planning, Division of Consumer Science  
White Lodging-J.W. Marriot Jr. School of Hospitality & Tourism Management,  
Marriot Hall 242, 900 West State Street  
Purdue University  
West Lafayette, IN 47907

Email: [heo28@purdue.edu](mailto:heo28@purdue.edu); Phone: 765-494-9847

### **Abstract**

This paper addresses the need for financial planning and literacy among Korean Americans, who are often reluctant to seek professional financial help. Highlighting the complexity of modern financial systems and the financial challenges faced by Korean Americans, the paper underscores the importance of enhancing financial literacy to navigate these complexities effectively. It explores the barriers to accessing financial professionals, rooted in cultural and environmental factors, and discusses the diverse roles and ethical codes of financial planning professionals such as Certified Financial Planners and Accredited Financial Counselors. By understanding the fiduciary duties and ethical considerations within the financial planning profession, the paper advocates for informed professional selection to ensure financial well-being. A comprehensive understanding aims to contribute to the ongoing discourse on improving financial literacy and planning within the Korean American community, emphasizing the need for tailored financial guidance and the potential impact of professional financial planning services on individual and collective financial well-being.

### **Introduction**

This paper aims to elucidate the concepts of personal finance and financial planning, fields that may particularly seem alien to the Korean American community. Individuals who have recently immigrated from Korea or still harbor a Korean perspective may disagree with the necessity of using financial planning professionals. In Korea, not only is there little need for individuals to manage their retirement funds directly, but the majority also rely on systems established by the government for efficient management. Consequently, Korean Americans, particularly those newly settling in the United States without adequate exposure to financial education, might find themselves less prepared in personal finance and financial planning than their American counterparts.

Specifically, in the United States, the extent of an individual's financial knowledge, literacy, and efforts can significantly alter their future financial situation (Lusardi & Mitchell, 2014). For instance, the retirement savings of someone who diligently manages their funds frequently can differ substantially from those who do not. Similarly, the quality of life between individuals who utilize health savings accounts such as Health Savings Accounts (HSA) or Flexible Spending Accounts (FSA) and those without can vary markedly (Grable et al., 2022). Even many immigrant people, such as Korean Americans, do not know that there is an investment option in HSA. In addition, the disparity extends to educational expenses, where those adept at employing tools like the 529 plan for their children's college education face different financial outcomes compared to those who neglect such options (Gardner & Daff, 2017). Moreover, the allure of converting life insurance into retirement plans, as suggested by insurance agencies, can lead individuals to incur significant losses.

As such, through this discussion, the paper seeks to navigate the intricacies of financial planning and personal finance, underscoring the importance of being well-prepared in these areas, particularly for the Korean American population. The paper's concluding section highlights the importance of financial planning and delves into the impact of incorporating consumer sciences, including financial planning, into the lives of Korean Americans.

### **Theories to explain why Korean Americans have less access the Financial Professionals**

Despite their growing demographic presence, Korean Americans encounter numerous barriers and challenges in accessing professional services, such as financial services. Research consistently demonstrates a tendency among Korean Americans to adopt a passive approach toward addressing life-related challenges (Joo & Grable, 2001; Lee & Eaton, 2009), often resulting in a reluctance to seek professional help.

There are two theories to elucidate the help-seeking behaviors of Korean Americans regarding financial services. The Help-Seeking Behavior Theory (Anderson & Newman, 1973) suggests that the propensity to seek help is influenced by both societal and individual factors. Meanwhile, Segmented Assimilation Theory (Portes & Zhou, 1993; Xie & Greenman, 2011) outlines three potential paths of immigrant assimilation into U.S. society, each characterized by differing socioeconomic outcomes and degrees of societal integration. These theories collectively imply that social contexts and behavioral patterns significantly dictate the likelihood of Korean American immigrants to pursue professional assistance. Both theories elucidate the role of socio-environmental influences in shaping individuals' tendencies to either actively seek or avoid professional assistance, which is particularly relevant for Korean Americans depending on their regional and environmental exposures. For instance, according to the Segmented Assimilation Theory, settling into a state of dissonance or isolation can impact immigrants and their subsequent generations, potentially making it challenging for them to actively seek financial professional services.

Consequently, it becomes natural for these individuals to seek assistance within their family units or from small, ethnically similar groups. This dynamic underscores the critical influence of social and environmental contexts on the help-seeking behaviors of Korean Americans, suggesting that the accessibility and pursuit of professional services are significantly affected by their assimilation experiences and the degree of social isolation or integration they encounter. Some empirical studies supported the potential dissonance or isolation. Shim and Schwartz (2008) identified two primary reasons for dissonance and isolation, a strong attachment to one's native culture and a shorter duration of residency in the U.S. Additional challenges include linguistic barriers, cultural discrepancies, time constraints, financial limitations, inadequate transportation, a lack of awareness about community resources, and insufficient partnerships with religious institutions (Wu et al., 2009).

### **Importance of Financial Planning Professionals**

The need for financial planning in today's complex societal landscape should be revisited. Consumers increasingly find themselves excluded from essential economic and financial systems, a predicament extending beyond the labor market to impact critical areas of economic engagement. This exclusion is largely due to the sophisticated nature of modern financial products and systems, which demand considerable understanding even for basic navigation. The complexity of the economic and financial landscape, as highlighted by economists such as Chang (2014), alienates individuals, making the grasp of various investment products, retirement plans, and life insurance policies challenging for the average consumer. The seasonal demands for tax reporting and employee benefits enrollment further illustrate the practical difficulties faced by individuals, underscoring the dire need for enhanced financial literacy.

Moreover, the influence of behavioral biases and heuristics on decision-making cannot be ignored. Individuals, particularly those reliant on labor income, may be aware of the existence of retirement plans but often lack the strategies to manage them effectively, blending financial knowledge with market complexities in their decision-making processes (Benartzi & Thaler, 2007). Addressing this disparity requires a dual approach: one that aims to elevate individual financial knowledge and literacy, enabling consumers to navigate the financial market's intricacies (Lusardi & Mitchell, 2014), and another that critiques and calls for simplification of the financial market

itself to make it more accessible and understandable to the public (Chang, 2014; Stiglitz, 2012).

The role of professionals as intermediaries becomes imperative to enhance individuals' comprehension of the financial market and bridge the gap between individuals and the complex nature of financial systems. The professionals would be financial planning professionals, including financial planners, financial advisors, and financial counselors. The holistic approach to financial planning is essential for empowering individuals to make informed decisions, thereby enhancing their financial well-being in an increasingly complex world.

### **Who are they? Financial Planner, Financial Advisor, Financial Counselor, and Else?**

Multiple professionals are associated with financial planning professionals: Certified Financial Planner (CFP), Accredited Financial Counselor (AFC), financial therapist, Certified Public Accountant (CPA), Chartered Financial Analyst (CFA), etc. First, the scope of services provided by CFPs encompasses a wide range of financial management activities including goal setting, asset and liability management, cash flow oversight, risk assessment, addressing health-related financial impacts, educational funding, securing financial stability, wealth accumulation, tax planning, retirement preparation, philanthropic planning, and estate and legacy considerations (The Certified Financial Planner Board, 2024). In contrast, financial counselors concentrate on resolving specific financial issues and achieving financial objectives through direct intervention, employing communication and counseling techniques (Collins, 2010). AFCs aim to enhance their financial consumers' financial health by providing education, support in management and strategy development, and addressing the cultural and emotional dimensions of financial decisions (Association of Financial Counseling and Planning Education, 2024). Hence, despite a lack of academic delineation between CFPs and AFCs, the focal points of their certification differ, with CFPs emphasizing comprehensive financial planning and AFCs prioritizing educational and counseling communication.

Meanwhile, financial therapists (or, Certified Financial Therapist, CFT) evaluate and mitigate the cognitive, emotional, behavioral, and economic dimensions impacting their clients' financial health (Britt et al., 2015). They employ an integrated approach, addressing the convergence of financial, interpersonal, and personal challenges, akin to a medical model of diagnosis and treatment (Klontz et al., 2008). CPAs serve individuals and businesses as financial advisors and decision-makers, offering expertise in taxation and accounting (American Institute of Certified Public Accountants, 2024). On the other hand, wealth managers, investment advisers, and brokers (or broker-dealers) specialize in securities (Yao & Lei, 2018). These wealth management or broker-dealers normally are not required to have certifications such as CFP, CPA, or CFA. They normally pass the state-required (or required by Securities and Exchange Commission) exams such as Securities Industry Essentials (SIE) and Series 7 (normally controlled by the Financial Industry Regulatory Authority, FINRA). As well known, CFAs engage in market and investment research and analysis, advising clients on matters such as portfolio management, private wealth, and consulting (Chartered Financial Analyst Institute, 2024).

The question of which professional to consult among the various specialized fields can arise when seeking financial advice. It is essential to first clarify the purpose of the consultation. For instance, if the goal is to grow one's net worth, it might be sufficient to seek the assistance of an investment advisor or wealth manager, who may not necessarily hold specific certifications. However, it is crucial to consider that such consultations often involve strategies with higher risks but potentially higher returns. Experts holding a CFA designation are recommended for more specialized investment advice. Consulting an AFC is generally advised for individuals grappling with managing debt. In cases where household financial issues are prevalent or where there are emotional difficulties related to personal financial management, seeking a CFT is advisable. It's worth noting that professionals holding AFC or CFT certifications often also possess a CFP certification, making them well-equipped to provide comprehensive financial planning. Visiting a CPA is necessary for tax-related or accounting matters, although CPAs typically do not specialize in financial planning. However, a growing trend of CPAs acquiring CFP certifications allows them to offer more specialized tax planning services. Additionally, attorneys specializing in estate planning and real estate planning often either hold CFP certifications or collaborate closely with CFPs to provide specialized services. This multidisciplinary approach ensures that financial consumers receive tailored

financial guidance across a range of specific needs.

### **Who are the reliable to visit: Fiduciary rule vs. Fiduciary rule**

As discussed, the services provided by various financial professionals differ significantly. Thus, it is recommended, especially for Korean Americans, to determine the specific expert assistance they require. However, the need to examine the code of ethics associated with these professionals is of greater importance. Understanding their fiduciary rules is crucial, particularly for entities that offer wealth management or well-known nationwide financial service firms.

Professionals affiliated with large financial service firms often operate that prioritize maximizing the company's profits, which can sometimes precede their clients' interests. Regulatory bodies like the SEC enforce a legal fiduciary duty on wealth managers and investment advisors to prioritize their client's interests. This duty encompasses providing the best benefits to clients, ensuring the best execution of client transactions, and maintaining continuous oversight. However, the client's best interest does not mean the best outcome (Clayton, 2019). The SEC continuously strives to clarify this concept, although the challenge lies in financial service firms often setting their duty of loyalty towards the company.

This setup can lead to professionals considering the company's interests as paramount. The issue in terms of financial professionals that they can be sued by the firm if they do not seek the firm's best interests. However, this alignment with the company's interests is not inherently negative, as maximizing a financial service firm's profit can also mean efficient and effective management of clients' funds. Focusing on consistently managing and growing one's wealth is fitting for companies specializing in wealth management.

Conversely, the fiduciary rules for CFPs and AFCs prioritize clients' interests, adopting a fiduciary rule and duty of loyalty that clearly prioritizes maximizing client benefits (Association of Financial Counseling and Planning Education, 2024; Certified Financial Planner Board, 2024). The CFP designation sets explicit standards for prioritizing client interests. Should a CFP prioritize their firm's interests over a client's, they can be reported to the CFP Board, which may investigate and, in cases of conflict of interest, revoke the CFP certification.

A cautionary note is that anyone can use the title "Financial Advisor," so when seeking financial assistance, it is crucial not just to choose any advisor but to investigate whether the firm adheres to fiduciary standards and its unique characteristics. This careful selection ensures that the chosen professional truly acts in the client's best interest, adhering to the highest ethical standards.

### **Getting back to academia: Financial Planning for Korean American**

This article began with that Korean Americans tend to engage less frequently in seeking professional help. It also briefly touched upon the significance of knowledge in professional seeking and personal finance. Subsequently, it explored the variety of professionals available to Korean Americans, their roles, and their ethical codes. As illustrated, consumer science and financial planning fundamentally aim to enhance individual welfare. Particularly, the fields of personal finance and financial planning focus on augmenting consumers' financial well-being. Unlike other branches of economics, these disciplines prioritize the consumer, centering research on the enhancement of consumer welfare. In an era marked by the increasing complexity of financial markets and the growing challenges of life, the specialized domain of financial planning has emerged. Driven by this necessity, personal finance and financial planning continue to expand their research scope, maintaining a keen interest in the Korean American community amidst these endeavors.

### **References**

American Institute of Certified Public Accountants (2024). American Frequently Asked Questions FAQs - Become a CPA. Retrieved from <https://www.aicpa.org/becomeacpa/gettingstarted/frequentlyaskedquestions.html#:~:text=They%20work%20for%20public%20accounting%20firms%2C%20both%20small%20and%20large.&text=They%20act%2>



[Oas%20consultants%20on,and%20reach%20their%20financial%20goals.](#)

- Anderson, R., & Newman, J. F. (1973). Societal and individual determinants of medical care utilization in the United States. *The Milbank Memorial Fund Quarterly. Health and Society*, 51(1), 95-124.
- Association for Financial Counseling and Planning Education. (2024). *Accredited Financial Counselor®*. Retrieved from <https://www.afcpe.org/certification/accredited-financial-counselor/>
- Association for Financial Counseling and Planning Education. (2024). *The Fiduciary Rule: Already the Standard*. Retrieved from <https://www.afcpe.org/news-and-publications/blog/the-fiduciary-rule-already-the-standard/>
- Benartzi, S., & Thaler, R. (2007). Heuristics and biases in retirement savings behavior. *Journal of Economic Perspectives*, 21(3), 81-104.
- Britt, S. L., Klontz, B. T., & Archuleta, K. L. (2015). *Financial therapy: Establishing an emerging field*. In *Financial Therapy* (pp. 3-13). Springer, Cham.
- Certified Financial Planner Board (2024). *Code of ethics and standards of conduct*. The Certified Financial Planner Board website. Retrieved from <https://www.cfp.net/ethics/code-of-ethics-and-standards-of-conduct>
- Chang, H. (2014). *Economics: The user's guide*. New York, NY: Bloomsbury Press.
- Chartered Financial Analyst Institute (2024). What Does a CFA® Charterholder Do? Retrieved from <https://www.cfainstitute.org/en/programs/cfa/charterholder-careers>
- Clayton, C. J. (2019). *Regulation best interest and the investment advisor fiduciary duty: Two strong standards tat protect and provide choice for main street investors*. U.S. Securities and Exchange Commission. Retrieved from <https://www.sec.gov/news/speech/clayton-regulation-best-interest-investment-adviser-fiduciary-duty>
- Collins, J. M. (2010). *A review of financial advice models and the take-up of financial advice* (Working Paper 10-5). Center for Financial Security at University of Wisconsin-Madison.
- Gardner R., & Daff, L. (2017). Recent 529 Plan changes add to their advantages. *Journal of Financial Planning*, 30(4), 36-38.
- Grable, J. E., Sages, R. A., & Kruger, M. E. (2022). *The Case Approach to Financial Planning: Bridging the Gap between Theory and Practice*, 5<sup>th</sup> ed. Erlanger, KY: National Underwriter
- Joo, S., & Grable, J. E. (2001). Factors associated with seeking and using professional retirement-planning help. *Family and Consumer Sciences Research Journal*, 30(1), 37-63.
- Lee, H. Y., & Eaton, C. K. (2009). Financial abuse in elderly Korean immigrants: Mixed analysis of the role of culture on perception and help-seeking intention. *Journal of Gerontological Social Work*, 52(5), 463-488.
- Lusardi, A., & Mitchell, O. S. (2014). The economic importance of financial literacy: Theory and evidence. *Journal of Economic Literature*, 52(1), 5-44.
- Portes, A., & Zhou, M. (1993). The new second generation: Segmented assimilation and its variants. *The ANNALS of the American Academy of Political and Social Sciences*, 530(1993), 76-96.
- Shim, Y. R., & Schwartz, R. C. (2008). Degree of acculturation and adherence to Asian values as correlates of psychological distress among Korean immigrants. *Journal of Mental Health*, 17(6), 607-617.
- Stiglitz, J. E. (2012). *The price of inequality*. New York: W.W. Norton & Co
- Wu, M. C., Kviz, F. J., & Miller, A. M. (2009). Identifying individual and contextual barriers to seeking mental health services among Korean American immigrant women. *Issues in Mental Health Nursing*, 30(2), 78-85.
- Xie, Y., & Greenman, E. (2011). The social context of assimilation; Testing implication of segmented assimilation theory. *Social Science Research*, 40(3), 965-984.
- Yao, R., & Lei, S. (2018). Source of Information and Projected Household Investment Portfolio Performance. *Family and Consumer Sciences Research Journal*, 46(3), 219-237.

## Nature Meets Civilization: The Arcadian Myth in Harold Bell Wright's Ozarks Novels

**John J. Han, Ph.D.**

Professor of English and Creative Writing  
Associate Dean of the School of Humanities and Theology  
Missouri Baptist University  
One College Park Dr.  
St. Louis, MO 63141  
john.han@mobap.edu

### Abstract

In *Back to Nature* (1969), Peter J. Schmitt explores the back-to-nature movement led by middle-class urbanites from the turn of the twentieth century to shortly after World War I. While the leaders of the movement viewed nature as a healer and restorer for humanity, they embraced a romanticized notion of it—one removed from the harsh realities of country living. The pastoral impulse also gave rise to what Schmitt terms wilderness fiction by authors such as Gene Stratton Porter, Dallas Sharp, and Harold Bell Wright. This paper analyzes Wright's *The Shepherd of the Hills* (1907), *The Re-Creation of Brian Kent* (1919), and *Ma Cinderella* (1932), ultimately characterizing him as an Arcadian novelist who both harbors affection for and otherizes the Ozarks.

### Keywords

Harold Bell Wright, Ozarks fiction, the Arcadian myth, romanticism in literature, otherization

### Introduction

In *Back to Nature: The Arcadian Myth in Urban America* (1969, 1990), Peter J. Schmitt explores the back-to-nature movement spearheaded by middle-class urbanites from the turn of the twentieth century to shortly after World War I. Rooted in urban values that idealized the virtues of nature, the movement advocated for a rustic lifestyle void of farm labor while promoting environmentalism and wildlife protection. Schmitt notes that the middle-class city dwellers turned to wilderness “mainly to escape the minor irritants of urban life” (3). Without renouncing the conveniences of city life, they turned to a modern-day Arcadia—a place of simple, serene pleasures found in the countryside.

While the proponents of the back-to-nature movement viewed nature as a source of healing and rejuvenation for humanity, they embraced a romanticized conception of nature—nature divorced from the toughness of rural life. The pastoral impulse also spawned what Schmitt calls wilderness fiction by authors such as Gene Stratton Porter, Dallas Lore Sharp, Harold Bell Wright, Stewart Edward White, Mary Ella Waller, and James Oliver Curwood. In these narratives, the protagonists “were not primitive woodsmen but sophisticated intellectuals who valued nature’s ancient grandeur and a simple life denied to most Americans” (126).

Indeed, Wright’s novels set in the Ozarks resonate with the Arcadian myth prevalent in the late nineteenth and early twentieth centuries. As an outdoor enthusiast, Wright perceives the Ozarks as a place where the presence of the Creator is palpable and where individuals can engage in ecotherapy. Simultaneously, however, he adopts an Arcadian view of the countryside as a backward, ignorant, and even degenerate place in need of enlightenment through education and mentorship. While Schmitt offers only cursory remarks on Wright as a wilderness fiction writer, his assessment of the Arcadian myth in Wright’s time holds true. Drawing from Schmitt’s insights on the back-to-nature movement, this paper examines Wright’s *The Shepherd of the Hills*

(1907), *The Re-Creation of Brian Kent* (1919), and *Ma Cinderella* (1932), identifying him as an Arcadian novelist who both loves and otherizes the Ozarks. Across all three novels, Wright caricatures the city dwellers reveling in the countryside as superficial and shallow, while most of his Ozarkers are portrayed as ignorant and uncultured. Wright is a writer of “nature romances” (Schmitt xxi) whose representation of the Ozarks is colored by his Arcadian view of the region.

### *The Shepherd of the Hills*

Wright’s profound affection for the Ozarks is well documented. In *The Shepherd of the Hills*, Dad Howitt serves as Wright’s mouthpiece when discussing the spiritual significance of nature. During a conversation with Dr. David Coughlan, who visits Mutton Hollow to encourage Dad Howitt to return to Chicago, the title character answers, “David, I never understood until the past months why the Master [Christ] so often withdrew alone into the wilderness. There is not only food and medicine for one’s body; there is also healing for the heart and strength for the soul in nature. One gets very close to God, David, in these temples of God’s own building” (166). Nineteenth-century romanticists, including Baudelaire and Thoreau, saw nature as a divine sanctuary. Similarly, Wright views nature as a wellspring of not only entertainment but also spiritual sustenance.

However, Wright’s reverence for the Ozarks as a pristine wilderness does not extend to the native-born residents save for select individuals, such as Old Matt, Young Matt, and Sammy Lane. As discussed in my paper “Harold Bell Wright’s Otherization of Ozarkers” (2022), the Ozarkers in Wright’s fiction tend to be impoverished, uneducated whites who require assistance from outsiders to better themselves and their communities: “Despite some locals’ desire to improve their lot, they do not know how to do it until someone comes from the city and initiates social and spiritual change” (Han). These outsiders, educated and refined, supposedly possess superior knowledge, and their condescending posture toward natives parallels with the European Orientalist perspective of the Eastern world.

In *The Shepherd of the Hills*, Dad Howitt, whose nicknames include “the old scholar” (34) and “the shepherd of Mutton Hollow” (45)—serves as an agent for change in the Ozarks. His protégé Sammy Lane is descended from a southern plantation family, and Young Matt, whose parents came from Illinois, captures her affection with his masculinity and integrity. With Dad Howitt’s guidance, Sammy learns to read books and then teaches Young Matt to read as well. Consequently, Sammy and Young Matt “[cross] the threshold into the world where Mr. Howitt lived” (185). The implication is that Dad Howitt’s world—the world of knowledge and refinement—serves as an ideal all Ozarkers should aspire to attain.

The other native-born characters in the novel are represented as ignorant, weak, or evil. In chapter 1, Jed Hollow is depicted as awestruck by the presence of Dad Howitt, whom he views “in wide-eyed wonder” (22). Wash Gibbs, the leader of the Baldknobbers, is described as gigantic and cunning, yet he proves no match for Young Matt in physical strength. Ollie Steward, whom Sammy originally intends to marry, is characterized as “a weakling” (62). He embodies the antithesis of Wright’s ideal type of man: “His shoulders were too narrow and he stooped; his limbs were thin; his hair black and straight; and his eyes dull” (62). These minor characters serve to underscore the significance of the outsiders who feel a sense of mission for the natives. In Wright’s perspective, the city may harbor corruption (as in the case of Ollie Stuart), but it also offers opportunities for refinement and sophistication.

In the final chapter of the novel, Dad Howitt expresses sorrow over the encroachment of the outside world upon the Ozark country: “Before many years a railroad will find its way yonder. Then many will come, and the beautiful hills that have been my strength and peace will become the haunt of careless idlers and a place of revelry. I am glad that I shall not be here” (190). It is ironic that the shepherd endeavors to enlighten the native-born Ozarkers while simultaneously wishing that the Ozarks would remain untouched by modern transportation and the influx of people from outside the region. As an idealist, Dad Howitt fails to acknowledge that modernization brings both benefits and drawbacks. Regardless of location, some individuals are virtuous while others are not. Moreover, just as urbanites seek solace in the countryside, rural communities also merit access to

education, cultural opportunities, and technology.

### *The Re-Creation of Brian Kent*

As in *The Shepherd of the Hills*, all the leading characters in *The Re-Creation of Brian Kent* hail from outside the Ozarks or receive their education beyond the region. The title character is a bank embezzler from Chicago who attempts to end his life in the river. He is saved by Auntie Sue, a retired schoolteacher originally from Connecticut. The narrative follows Brian Kent's journey of transformation under Auntie Sue's guidance. Midway through the story, Betty Jo Williams, a stenographer, arrives from Cincinnati, Ohio. Unsurprisingly, Brian and Betty Jo develop romantic feelings for each other. The novel concludes as these two figures, reminiscent of prince and princess archetypes, embark on their wedding journey, blessed by Auntie Sue:

With Brian at the oars, the boat crossed the stream to the safer waters close to the other shore, and then, with Betty Jo waving her handkerchief, and the neighbor men and boys running shouting along the bank, swept down the river, past the roaring turmoil of the Elbow Rock rapids into the quiet reaches below, and away on its winding course between the tree-clad hills.

“I am so glad,” said Auntie Sue, her dear old face glowing with love, and her sweet voice tremulous with feeling, “I am so glad they chose the river for their wedding journey.” (Wright, *Re-Creation* 343)

Meanwhile, all the residents of the Ozarks in the story serve as support characters without significant development. Among them is Judy, who suffers from deformity, and her abusive and alcoholic father. Auntie Sue cares for and protects her as a vulnerable child. Described as possessing “a queenly dignity, a stately sweetness [...] true royalty which needs no caste or court or station but makes itself felt because it IS” (14), Auntie Sue embodies qualities of ideal womanhood. She is also characterized by “the high, unwavering purpose, the loving sympathy, and tender understanding” (15). Serving as a symbol of ideal nurturing and compassion, Auntie Sue functions as a mother figure, and even as a Jesus figure, to local men and women:

Work-worn, toil-hardened mountaineer mothers, whose narrow world denied them so many of the finer thoughts and things, came to counsel with this childless woman, and to learn from her a little of the art of contentment and happiness. Strong men, of rude dress and speech, whose lives were as rough as the hills in which they were reared, and whose thoughts were often as crude as their half-savage and sometimes lawless customs, came to sit at the feet of this gentle one, who received them all with such kindly interest and instinctive understanding. And young men and girls came, drawn by the magic that was hers, to confide in this woman who listened with such rare tact and loving sympathy to their troubles and their dreams, and who, in the deepest things of their young lives, was mother to them all. (20-21)

Homer T. Ward, the bank president in Chicago and Auntie Sue's former student, was originally born in the Ozarks but has since departed from the region. Residing in Chicago, he communicates in Standard English. Benefitting from a modern education outside the Ozarks, he exhibits reasoning power, coherence, and moral character. He serves as a model for the Ozarkers. However, it raises the question of whether all Ozarkers are fortunate enough to receive an education outside the region. Wright's novel emphasizes the virtues and successes of his positive characters without delving into the underlying sociological issues faced by the residents living in poverty and despair. This oversight underscores Wright's idealized view of the region, lacking a true understanding of the lives of native Ozarkers.

### *Ma Cinderella*

*Ma Cinderella* stands as Wright's sixth and final novel set in the Ozarks, and it constitutes the fifteenth out of his sixteen novels altogether. Because this work is out of print and is not well-known to the public, a synopsis of the story is warranted. The narrative unfolds in "the Ozark Mountains, not many years ago," specifically "not far from the boundary line which separates [Missouri from Arkansas]" (Wright, *Ma* 1). Adopting a third-person omniscient perspective, Wright guides readers through the eyes of Diane Carrol, a twenty-three-year-old artist who uncovers the mystery surrounding Ma Cinderella, also known as Ann Haskel, through close observation and conversations with locals. Carol, born into a wealthy family, has evolved into an educated, cultured, and independent-minded woman. After traversing New York, Europe, and North Africa, she chooses to visit the Ozarks to sketch landscapes. Upon arrival, she is intrigued by Ann Haskel, a backwoods woman renowned for her despotic and benevolent nature. Ann, a four-time widow, boasts "the biggest house, the best farm, best horses an' stock, raises the biggest crops, an' makes the most money of anybody anywhere in these Ozark Mountains" (16). She sent her son, John Herbert Haskel, away at age six to receive a proper education. Following his completion of a bachelor's degree in Ann Arbor, likely at the University of Michigan, he surprises his mother with a visit to the Ozarks.

Diane and John Herbert nurture a romantic relationship, embodying the archetypal figures of princess and prince, respectively, in this novel. Diane is depicted as a refined, self-assured woman with an "abundance of feminine charm" (5), while John Herbert exudes intellect, physical strength, dignity, and graciousness. Jeff Todd, a son of one of Ann's late husbands, assumes the role of the antagonist. A "night-rider" and moonshiner, he challenges Ann's authority and displays hostility toward John Herbert. Jeff Todd's rebellion against Ann fails when she quells it with her steely attitude. In a tense moment, she dares him to shoot her, labeling him as "jest no-'count, low-down white trash" (258). Without resorting to violence, he "disappear[s] into the night" (258). On another occasion, John Herbert, described as "Ann Arbor's former football star" (284), effortlessly subdues Jeff Todd and two of his fellow moonshiners. At the end of the novel, it is revealed that John Herbert is Ann's nephew, whom she raised following her sister's death during childbirth, Ann being her sister's name. The mountain woman's real name is Grace. We also learn that the two-million-dollar inheritance for Ann was provided by Diane, who admires the mountain woman "more than any woman [she knows]" (267). Simultaneously, John Herbert turns out to be the heir of his grandfather's substantial estate. He proposes to Diane, expressing his intention to reciprocate her kindness and to ask for her hand in marriage. Diane accepts both proposals as the novel concludes.

Despite its melodramatic nature, *Ma Cinderella* presents an intriguing portrayal of a new type of Ozarkian woman. The title character both evokes and deviates from the depiction of female Ozarkians in Wright's earlier works. As a stereotypical Ozarker, she embodies traits such as being uneducated, harboring distrust toward outsiders, engaging in moonshine production, and advocating violence for self-protection. However, she also emerges as a charismatic and authoritative figure with a compassionate disposition toward the needy. Furthermore, Ma Cinderella supports her son's education outside the Ozarks, underscoring her belief in the importance of advancing one's life through education. She feels emotionally attached to the backwoods, but she also acknowledges the limitations she perceives within the region.

In one aspect, Ma Cinderella assumes the role of the novel's protagonist, yet in another, she emerges as a one-dimensional figure who sparks the reader's curiosity but offers little else in terms of depth or development. The climax of the story is achieved through the marriage union of Diane and John Herbert. Although the enigmatic presence of Ma Cinderella captivates the reader, particularly in the first half of the novel, she ultimately becomes the unwitting target of a well-intentioned prank orchestrated by a young, educated woman from the city. Throughout the novel, Ma Cinderella maintains her authority, yet it is portrayed in the guise of a noble savage. By the end of the novel, she loses her dignity somewhat infantilized by Diane's actions. The characterization of Ma Cinderella is another instance of Wright's marginalization of the Ozarks within his works.

## Conclusion

These three novels reveal Harold Bell Wright's affection for the Ozarks, as well as his otherization of the residents. The stories primarily focus on heroes and heroines from outside the region, depicting the locals as uneducated and unrefined. He portrays the locals as little more than noble savages. The Ozark Mountains primarily function as a backdrop for a narrative centered around outsiders, exposing the author's patronizing attitude toward the local population.

Indeed, it is hard to find passages in Wright's novels that portray the dignity of the Ozarkers—the dignity often celebrated in the works of native-born writers and poets, such as Mary Elizabeth Mahnkey (*Ozarks Lyrics: Song Poems of the Ozarks*, 1934; *Marigold Gold: Verses of the Ozarks*, 1999), Douglas Mahnkey (*Bright Glowed My Hills*, 1968; *Hill & Holler Stories*, 1975), Mary Krone (*Poetry from the Ozarks*, 1966; *Ozark Trail of Poetry*, 1971), and Chris Meadows (*Short Stories and Poems of the Ozark Hills*, 1971). The scarcity of dignified native-born Ozarkers in Wright's fiction suggests the author's adherence to the Arcadian myth prevalent during his time.

In *Shepherd of the Hills Country* (1999), Lynn Morrow and Linda Myers-Phinney discuss Wright's *Shepherd of the Hills* as an Arcadian novel instrumental to the elevation of the Ozark Mountains as a popular tourist destination, which is true. However, their assertion that “[t]he presumption of the Arcadian myth, that rurality was intrinsically superior to urbanity, was the foundation of Wright's story” (28) is only half-true. While Wright admired the Ozarks, he still maintained an outsider's perspective of the region: despite its natural splendor, he saw it as lacking in civilization.

### Works Cited

- Han, John J. “Harold Bell Wright's Otherization of Ozarkers: *That Printer of Udell's*, *The Shepherd of the Hills*, and *The Re-Creation of Brian Kent*.” Ozarks Studies Symposium, 24 September 2021, West Plains Civic Center, West Plains, Missouri. Conference presentation.
- Morrow, Lynn, and Linda Myers-Phinney. *Shepherd of the Hills Country: Tourism Transforms the Ozarks, 1880s-1930s*. U of Arkansas P, 1999.
- Schmitt, Peter J. *Back to Nature: The Arcadian Myth in Urban America*. 1969. Johns Hopkins UP, 1990.
- Wright, Harold Bell. *Ma Cinderella*. Harper, 1932.
- \_\_\_\_\_. *The Shepherd of the Hills*. 1907. *A Harold Bell Wright Trilogy: The Shepherd of the Hills, The Calling of Dan Matthews, God and the Groceryman*. Pelican, 2007, pp. 19-191.
- \_\_\_\_\_. *The Re-Creation of Brian Kent*. The Book Supply Company, 1919.

## Fallen Ears from Introductory Statistics

**Yoon G. Kim**

Dept. of Mathematics

Cal State Polytechnic University, Humboldt

1 Harpst Street

Arcata, CA 95521-8299

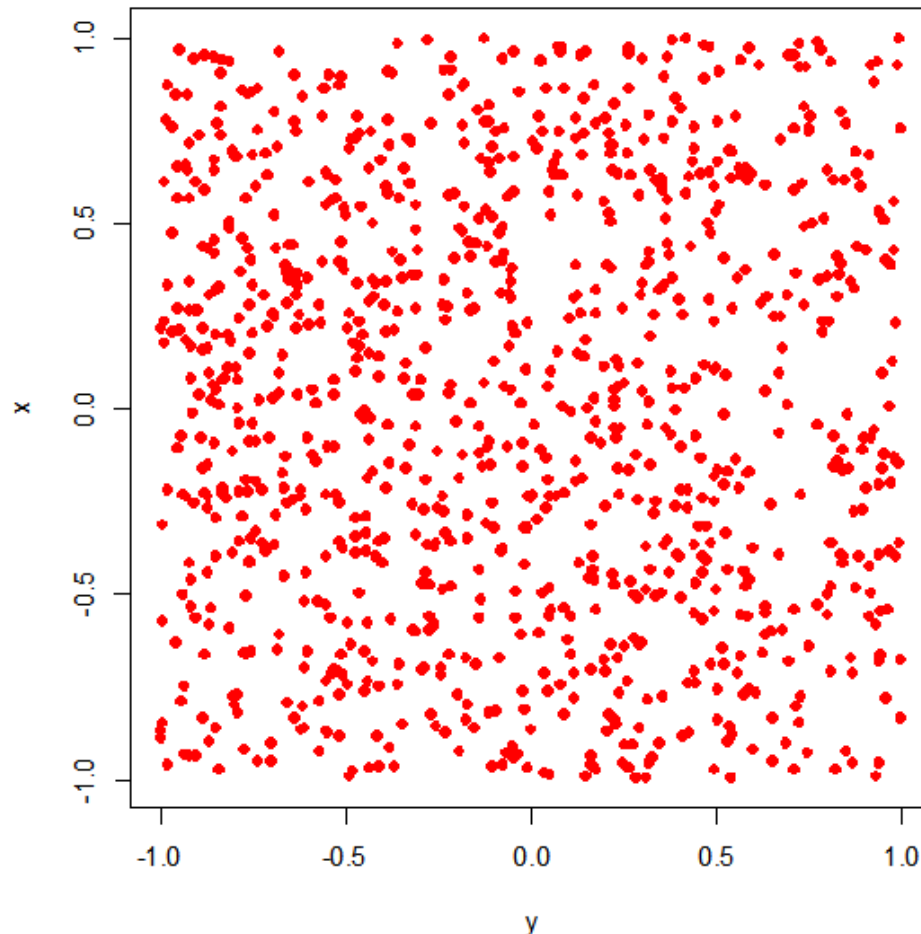
ygk1@humboldt.edu

<https://sites.google.com/humboldt.edu/yoongkim>

### #1. Are random numbers really “random?”

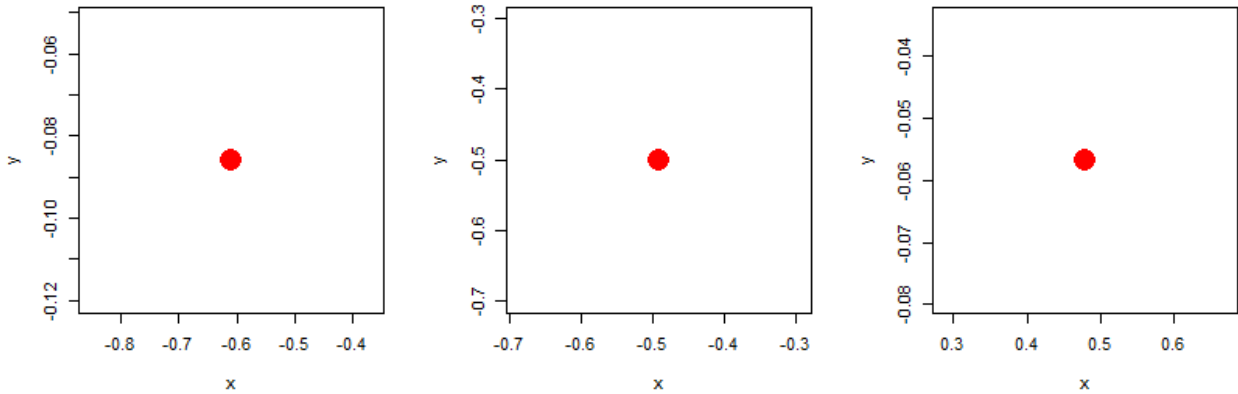
R codes for 100 uniform random numbers between -1 and 1.

```
n = 1000
x <- runif(n, -1, 1)
y <- runif(n, -1, 1)
par(pin=c(5,5))
plot(y,x,pch=16,col="red")
```



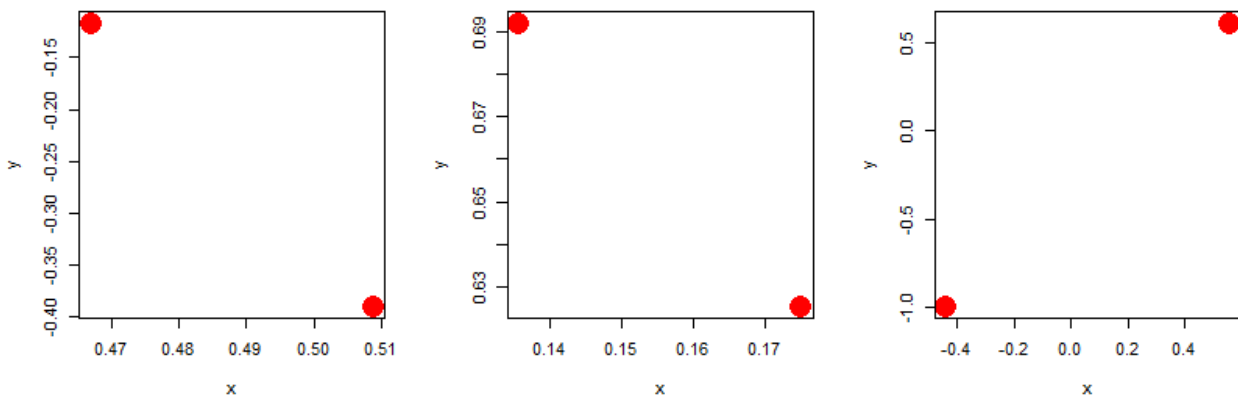
They look like random. Don't they? Now, look at the next codes, where I have simulated only one random number and plotted it.

```
x <- runif(1, -1, 1); y <- runif(1, -1, 1)
plot(x, y, pch=16, col="red", cex=3)
x <- runif(1, -1, 1); y <- runif(1, -1, 1)
plot(x, y, pch=16, col="red", cex=3)
x <- runif(1, -1, 1); y <- runif(1, -1, 1)
plot(x, y, pch=16, col="red", cex=3)
```



Are points always selected from the center of the display window? No, numbers are different every time. R places each point in the middle of the display window. You can see this from different x & y axis each time. These points appear at different locations if you fix the axis to be (-1, 1). You can also fool the audience by plotting two points as shown below.

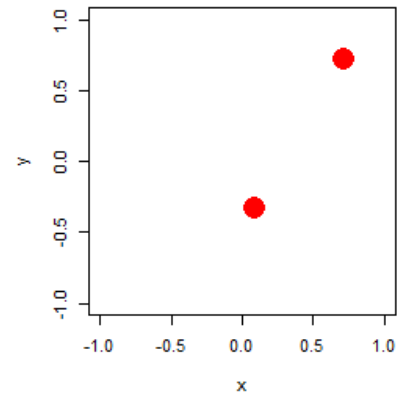
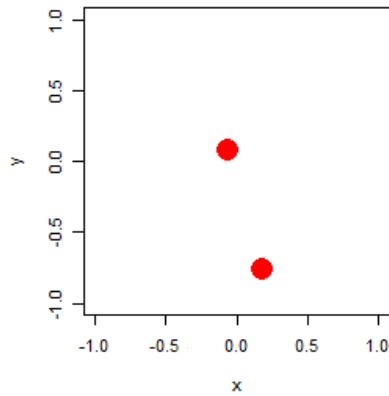
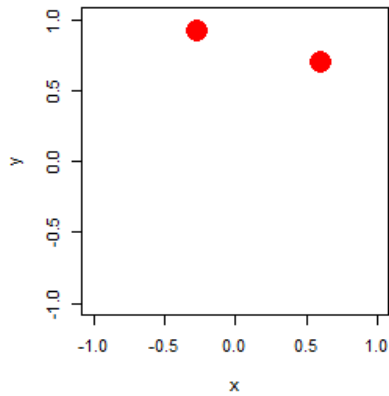
```
par(mfrow=c(1,3)) #This is to show plots in (1 row, 3 columns) format.
x <- runif(2, -1, 1); y <- runif(2, -1, 1)
plot(x, y, pch=16, col="red", cex=3)
x <- runif(2, -1, 1); y <- runif(2, -1, 1)
plot(x, y, pch=16, col="red", cex=3)
x <- runif(2, -1, 1); y <- runif(2, -1, 1)
plot(x, y, pch=16, col="red", cex=3)
```



Here, two points always seem to be coming from the corners. But that is not the case! Two numbers are selected randomly every time. R places two points in the corners of the display window. You can see this again from the different x & y axis. These points appear at different locations if you fix the axis to be (-1, 1) as shown below.

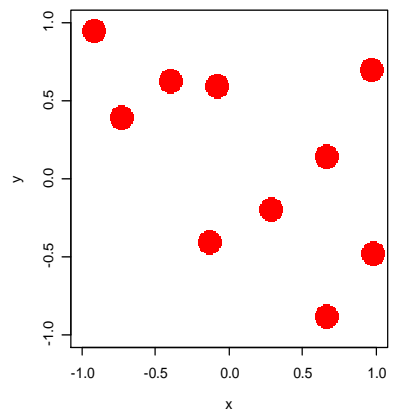
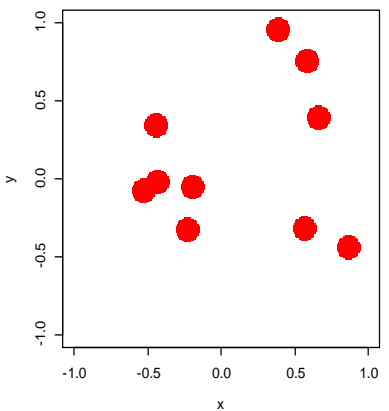
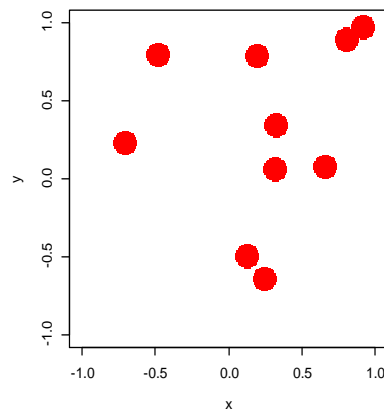
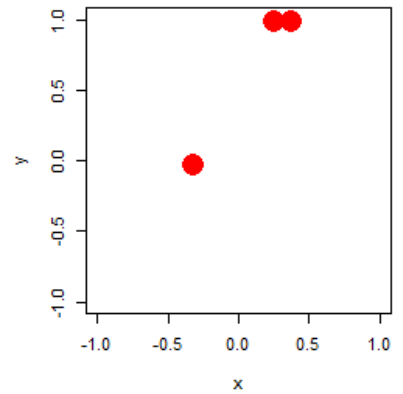
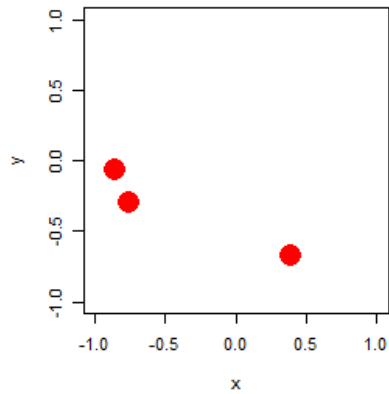
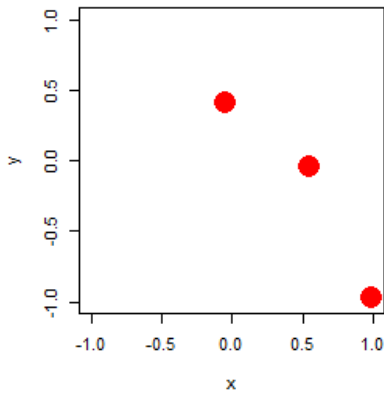
```
x <- runif(2, -1, 1); y <- runif(2, -1, 1)
plot(x, y, xlim=c(-1,1), ylim=c(-1, 1), pch=16, col="red", cex=3)
x <- runif(2, -1, 1); y <- runif(2, -1, 1)
plot(x, y, xlim=c(-1,1), ylim=c(-1, 1), pch=16, col="red", cex=3)
x <- runif(2, -1, 1); y <- runif(2, -1, 1)
plot(x, y, xlim=c(-1,1), ylim=c(-1, 1), pch=16, col="red", cex=3)
```





You can show the points are randomly selected by fixing the display window always  $(-1, 1) \times (-1, 1)$ . Here is a demo with 3 points and 10 points.

```
x <- runif(3, -1, 1); y <- runif(3, -1, 1)
plot(x, y, xlim=c(-1,1), ylim=c(-1, 1), pch=16, col="red", cex=3)
x <- runif(3, -1, 1); y <- runif(3, -1, 1)
plot(x, y, xlim=c(-1,1), ylim=c(-1, 1), pch=16, col="red", cex=3)
x <- runif(3, -1, 1); y <- runif(3, -1, 1)
plot(x, y, xlim=c(-1,1), ylim=c(-1, 1), pch=16, col="red", cex=3)
```



## #2. How many rolls of a die to see all six numbers?

You need one roll to see the first face. After that, the probability of rolling a different number is  $5/6$ . Therefore, on

average, you expect the second face after  $6/5$  rolls. After that value appears, the probability of rolling a new face is  $4/6$ , and therefore you expect the third face after  $6/4$  rolls. Continuing this process leads to the conclusion that the **expected number of rolls** before all six faces appear is

$$\frac{6}{6} + \frac{6}{5} + \frac{6}{4} + \frac{6}{3} + \frac{6}{2} + \frac{6}{1} = 14.7 \text{ rolls}$$

## Python codes:

```
import random
# initialize to empty set
results = set()

# remember how many rolls we have made
rolls = 0

# keep going until we roll all six sides
while len(results) != 6:
    rolls += 1
    results.add(random.choice([1,2,3,4,5,6]))

rolls
Out[101]: 22

print('It took %d rolls to get all six sides' % rolls)
It took 22 rolls to get all six sides
```

### • “add” adds only “new” numbers to a set

```
MySet = {1, 2, 3, 4}
MySet.add(9)
MySet
Out[96]: {1, 2, 3, 4, 9}

MySet.add(3)
MySet
Out[99]: {1, 2, 3, 4, 9}
```

### • Loop

#### (a) “for” loop

```
for i in range(0, 5):
    print(i)
0
1
2
3
4
```

#### (b) “while” loop

```
i = 0
while i < 5:
    print(i)
    i = i + 1
0
1
2
3
4
```

#### (c) Roll a die 10 times

```
k = []
```

```
for i in range(0,10):
    k.append(random.choice([1,2,3,4,5,6]))
```

```
k
Out[130]: [2, 6, 1, 5, 1, 4, 2, 6, 6, 3]
```

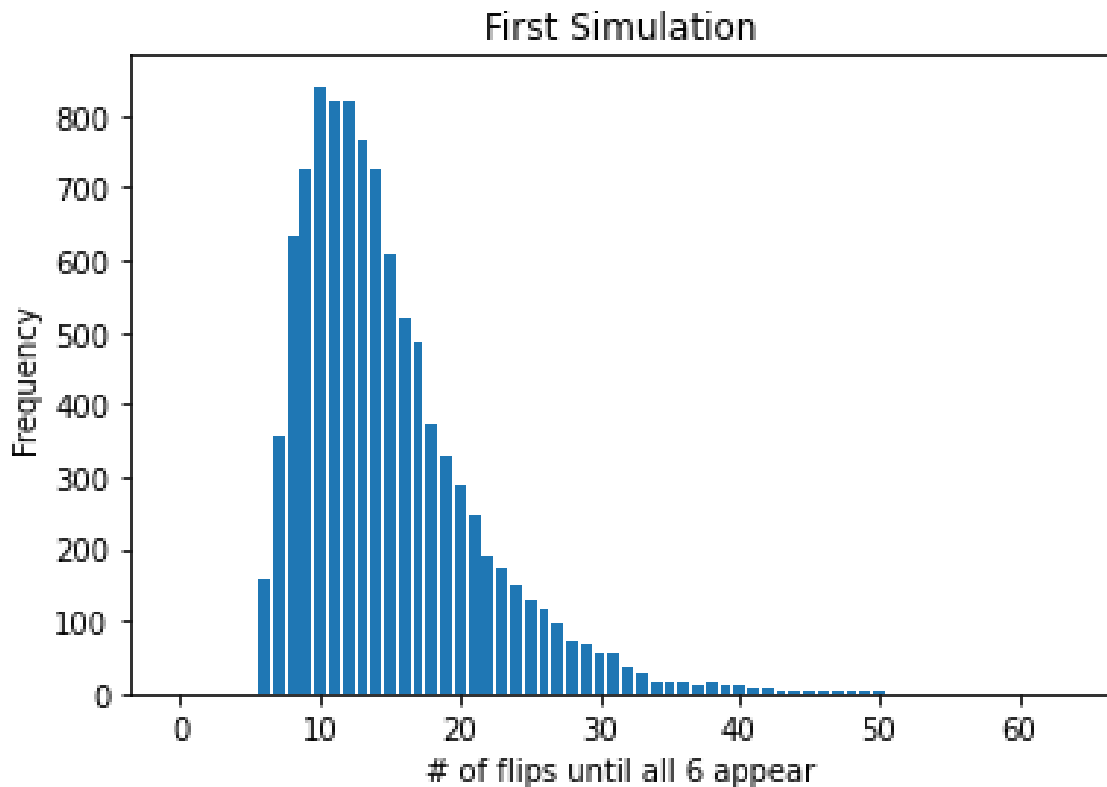
## • Putting all these together

```
import random
import matplotlib.pyplot as plt
import numpy as np
```

```
N = 10000
k = []
```

```
for i in range(0,N):
    results = set()
    rolls = 0
    while len(results) != 6:
        rolls += 1
        results.add(random.choice([1,2,3,4,5,6]))
        # print(results)
    k.append(rolls)
```

```
plt.bar(np.arange(0,max(k)+1),np.bincount(k))
plt.xlabel("# of flips until all 6 appear")
plt.ylabel("Frequency")
plt.title("First Simulation")
plt.show()
```



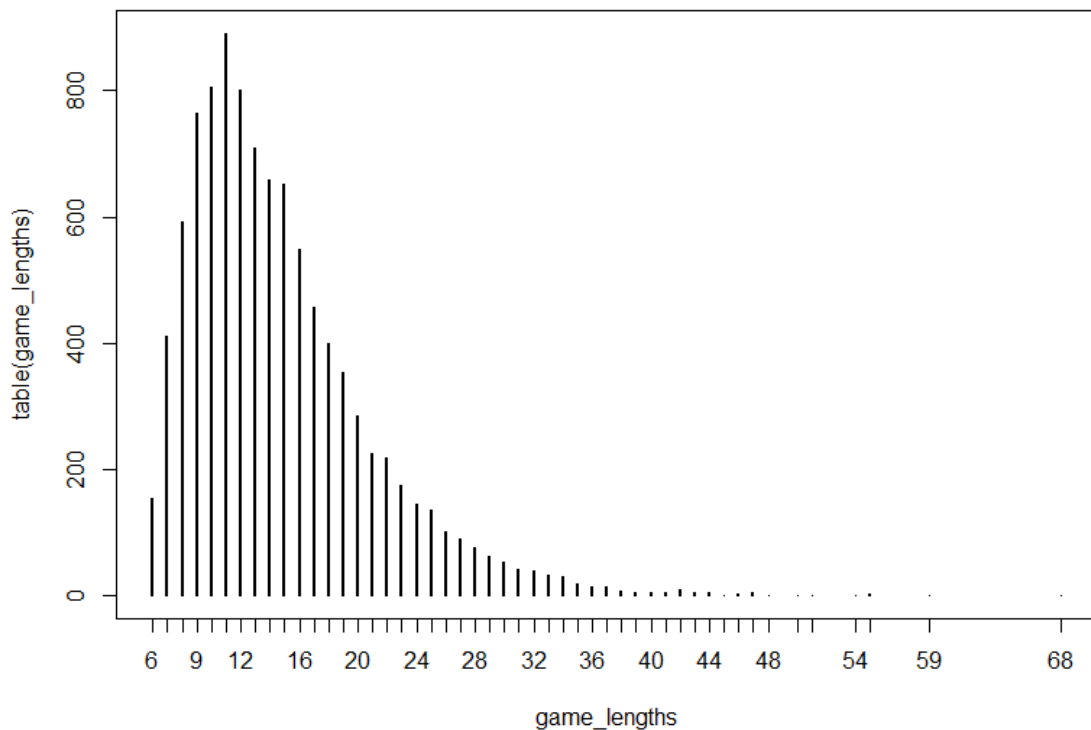
```
import statistics
statistics.mean(k)
Out[198]: 14.7376
```

**R codes:**

```

N = 1e4
sample_length = function(n) {
  x = numeric(0)
  while(length(unique(x)) < n) x[length(x)+1] = sample(1:n,1)
  # print(x)
  return(length(x))
}
game_lengths = replicate(N, sample_length(6))
plot(table(game_lengths))

```



```

mean(game_lengths)
[1] 14.6786

```

**Equivalent Python codes to the R codes above:**

```

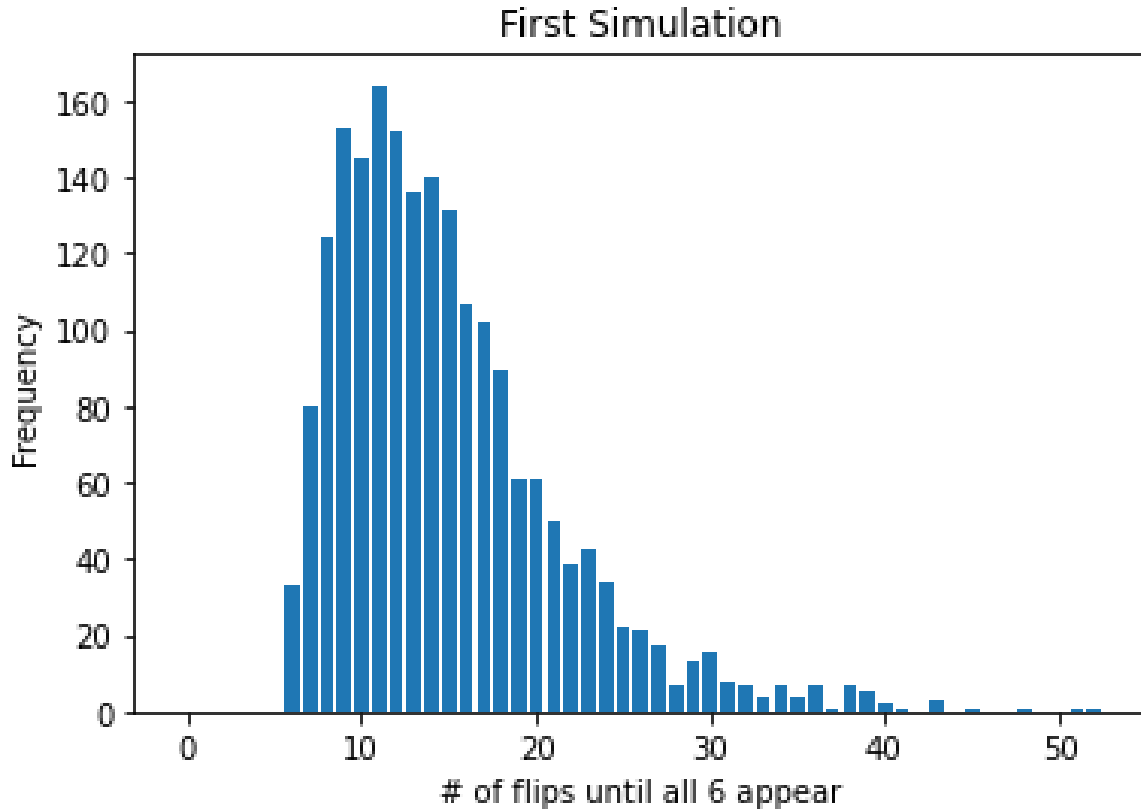
import random
import matplotlib.pyplot as plt
import numpy as np

N = 1000
k = []

for i in range(0,N):
  results = []
  rolls = 0
  while len(np.unique(results)) < 6:
    rolls += 1
    results.append(random.choice([1,2,3,4,5,6]))
    # print(results)
  k.append(rolls)

```

```
plt.bar(np.arange(0,max(k)+1),np.bincount(k))
# plt.hist(k,range(5,50))
plt.xlabel("# of flips until all 6 appear")
plt.ylabel("Frequency")
plt.title("First Simulation")
plt.show()
```



```
import statistics
statistics.mean(k)
Out[198]: 14.912
```

## An Efficient Security Audit System Design Approach Using Generative Artificial Intelligence Technologies

Young B. Choi  
Department of Engineering & Computer Science  
College of Arts & Sciences  
Regent University  
Virginia Beach, Virginia 23464-9800  
USA  
ychoi@regent.edu

### Abstract

*This paper shows how an efficient security auditing system can be designed using Generative Artificial Intelligence Technologies. Critical aspects, relevant standards, software tools, major security audit systems development companies, and efficient applications of Generative Artificial Intelligence technologies in security audit system design with future development directions are described in detail.*

### I. Introduction

The importance of security audit systems is increasing because the security threats and attacks are increasing daily. For an organization to be ready to those and manage them seamlessly, it is necessary to design an efficient security auditing system. To improve the performance of audit systems, we can think of using Generative Artificial Intelligence Technologies.

This paper surveys all the relevant factors we need to consider an efficient auditing system in the views of key aspects, relevant standards, software tools and major companies, and application of Generative Artificial Intelligence in security audit system to figure of the possible approaches in designing a high-performance audit system.

In the discussion of the research topics, the data items in the following sections introduced were compiled by referencing the contents of all of my books published [2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9], Prompt Engineering technology oriented interaction results with Generative AI ChatGPT [1], and needless to say my own perspectives from my past professional experience in security industry, research arena, and teaching and research in academia for over 30 years.

### II. Key Aspects

There are several aspects we need to consider in designing a comprehensive security auditing system. It covers various aspects of technology, processes, people, and organizational culture, highlighting the need for a comprehensive approach to cybersecurity.

Lifecycle Integration:

Integration with SDLC Phases

Lifecycle Integration

Scheduled Audits

- Continuous Monitoring
- Change Management
- Continuous Improvement
- Incident Handling Procedures
- Forensic Readiness
- Incident Response Planning
- Red Team Exercises

**Compliance and Legal:**

- Regulatory Compliance
- Legal Review
- Data Privacy Laws
- Insurance Coverage Assessment
- Risk Mitigation for Insurability
- International Data Transfers

**Technical Measures:**

- Security Controls
- Automated Testing Tools
- Code Reviews
- Endpoint Security
- Encryption
- Security Patching
- Multi-Factor Authentication (MFA)
- Least Privilege Principle
- AI and ML Integration
- Mobile Security
- Cloud Security Configuration
- Supply Chain Security
- Redundancy and Failover
- Network Security
- Intrusion Detection and Prevention Systems (IDPS)
- Digital Forensics Capabilities
- Cryptography

**Organizational and Cultural:**

- Security Culture
- Reporting Channels
- Executive Summaries
- DevSecOps Integration
- Cross-Functional Training
- Security Champions
- Continuous Education
- User Privacy
- Human Factors

**Risk Management:**

- Risk Assessment
- Prioritization of Vulnerabilities
- Threat Modeling
- Scenario-based Threat Modeling
- Simulation Exercises

- Threat Intelligence Integration
- Insider Threat Mitigation
- Security Awareness Training Effectiveness
- Social Engineering Testing
- Communication and Reporting:
  - Incident Communication Plan
  - Stakeholder Communication
  - Documentation and Traceability
  - Audit Documentation
  - Key Performance Indicators (KPIs)
  - Audit Trail
  - Metrics and Measurement
  - Information Sharing Platforms
- Environmental and Sustainability:
  - Environmental Controls
  - Green Computing
  - Energy-Efficient Technologies
  - Green Security Practices
- Global Considerations:
  - Global Threat Landscape
  - Cross-Border Considerations
- Disaster Recovery:
  - Disaster Recovery Testing
  - Cloud Disaster Recovery
- Continuous Monitoring:
  - Behavior Analytics in Real Time
  - Continuous Vulnerability Scanning

### III. Relevant Standards

There are standards frequently used in developing security auditing systems to ensure consistency, best practices, and compliance with industry-accepted guidelines as the following. When developing security auditing systems, organizations often use a combination of these standards based on their specific industry, regulatory environment, and organizational requirements. Customizing the implementation of these standards to the unique context of the organization and its security goals is especially important.

#### ISO/IEC 27001 - Information Security Management System (ISMS)

ISO/IEC 27001 is an international standard that provides a framework for establishing, implementing, maintaining, and continually improving an Information Security Management System (ISMS). It includes requirements for the development and implementation of security controls and risk management processes.

#### ISO/IEC 27002 - Code of Practice for Information Security Controls

ISO/IEC 27002 complements ISO/IEC 27001 by providing a set of best practices and security controls for implementing the requirements outlined in ISO/IEC 27001. It covers various aspects of information security, including access control, cryptography, and incident response.

#### NIST SP 800-53 - Security and Privacy Controls for Federal Information Systems and Organizations

Published by the National Institute of Standards and Technology (NIST), SP 800-53 provides a comprehensive set of security controls and guidelines for federal information systems. It is widely adopted in the U.S. government and is often referenced in other industries.

#### PCI DSS - Payment Card Industry Data Security Standard



PCI DSS is a set of security standards designed to ensure that all companies that accept, process, store, or transmit credit card information maintain a secure environment. It includes requirements for security policies, access controls, and regular security testing.

**COBIT - Control Objectives for Information and Related Technologies**

COBIT is a framework developed by ISACA for IT governance and management. It provides a set of principles, practices, analytical tools, and models to help organizations align their IT activities with business objectives.

**CIS Critical Security Controls (CIS Controls)**

The Center for Internet Security (CIS) Critical Security Controls provides a set of best practices for securing an organization's information systems. These controls are prioritized based on their effectiveness in mitigating common cyber threats.

**ITIL - Information Technology Infrastructure Library**

ITIL is a set of practices for IT service management (ITSM) that focuses on aligning IT services with the needs of the business. While not specific to security, ITIL includes practices related to incident management, problem management, and service continuity.

**OSSTMM - Open Source Security Testing Methodology Manual**

OSSTMM is a framework for security testing and analysis. It provides a comprehensive methodology for evaluating the security of systems and networks, covering areas such as information security, operational security, and data security.

**OWASP SAMM - Software Assurance Maturity Model**

Developed by the Open Web Application Security Project (OWASP), SAMM is a software security assurance framework that helps organizations formulate and implement a strategy for software security initiatives.

**ISO/IEC 15408 - Common Criteria for Information Technology Security Evaluation**

Common Criteria is an international standard for the evaluation of security properties of information technology products and systems. It provides a framework for specifying security requirements and conducting evaluations against those requirements.

## **IV. Security Audit Software Tools and Major Companies**

### **4.1 Security Audit Software Tools**

Various software tools are necessary in designing a comprehensive security audit system to assist in various aspects of security auditing and monitoring. Some popular tools used are as following.

**Vulnerability Assessment and Scanning:**

**Nessus:** A widely used vulnerability scanning tool that identifies vulnerabilities, misconfigurations, and security issues in systems.

**OpenVAS:** An open-source vulnerability scanner that performs comprehensive scans for known vulnerabilities.

**Penetration Testing:**

**Metasploit:** A penetration testing framework that allows security professionals to evaluate network security by simulating real-world attacks.

**Burp Suite:** A web application security testing tool used for manual and automated testing of web applications.

**Security Information and Event Management (SIEM):**

**Splunk:** A SIEM tool that collects, analyzes, and visualizes log and event data from various systems and applications.

**LogRhythm:** Offers log management, security information, and event management (SIEM) solutions.

**Network Security:**

Wireshark: A network protocol analyzer that captures and inspects the data traveling back and forth on a network.

Snort: An open-source intrusion prevention system (IPS) and network intrusion detection system (NIDS).

**Code Analysis and Static Application Security Testing (SAST):**

Checkmarx: A SAST tool that identifies and mitigates security vulnerabilities in source code.

SonarQube: An open-source platform for continuous inspection of code quality, including security vulnerabilities.

**Dynamic Application Security Testing (DAST):**

OWASP ZAP (Zed Attack Proxy): An open-source security testing tool for finding vulnerabilities in web applications.

Netsparker: A DAST solution that automatically identifies vulnerabilities in web applications.

**Cloud Security:**

AWS Config: Provides AWS resource inventory, configuration history, and configuration change notifications to help assess and improve security.

Azure Security Center: A unified security management system for Azure resources that provides advanced threat protection.

**Compliance and Policy Management:**

Qualys Policy Compliance (PC): Automates the collection and analysis of technical control data to help organizations meet compliance requirements.

McAfee Policy Auditor: Assesses and enforces policy compliance on endpoints to protect against security threats and vulnerabilities.

**User and Access Management:**

BeyondTrust (formerly Bomgar): Offers privileged access management solutions to secure and manage privileged account credentials.

Okta: Provides identity and access management solutions, including single sign-on and multi-factor authentication.

These tools can be instrumental in implementing various security measures, conducting audits, and ensuring the overall security of an organization's systems and applications. Choosing tools aligning with specific security requirements and integrating them into a comprehensive security strategy is especially important based on the organization's needs, technology stack, and compliance requirements.

## 4.2 Major Security Auditing Systems Development Companies

Several major software vendors offer security audit software packages. Some well-known vendors that provide security audit solutions are as following.

The effectiveness of a security audit solution depends on factors such as the organization's specific needs, the complexity of its IT infrastructure, and compliance requirements. Before selecting a security audit software package, organizations should thoroughly assess their requirements and consider factors like scalability, ease of use, and integration capabilities. Also, checking for the latest offers and reviews is necessary due to the dynamic nature of the cybersecurity industry.

**IBM Security:**

Product: IBM Security QRadar

QRadar is a SIEM solution that offers real-time monitoring, threat detection, and incident response.

**Splunk:**

Product: Splunk Enterprise Security

Splunk Enterprise Security is a SIEM platform that provides security analytics, monitoring, and response capabilities.

**SolarWinds:**

Product: SolarWinds Security Event Manager (formerly Log & Event Manager)  
Security Event Manager offers log management, threat detection, and compliance reporting.

**Micro Focus:**

Product: ArcSight  
ArcSight, now part of Micro Focus, is a SIEM solution focused on security information and event management.

**McAfee:**

Product: McAfee Enterprise Security Manager (McAfee ESM)  
McAfee ESM provides SIEM capabilities for threat detection, incident response, and compliance management.

**RSA (a Dell Technologies business):**

Product: RSA NetWitness Platform  
The RSA NetWitness Platform offers security analytics, threat detection, and incident response.

**Tenable:**

Product: Tenable.io  
Tenable.io provides vulnerability management, continuous monitoring, and threat intelligence.

**Qualys:**

Product: Qualys Cloud Platform  
Qualys offers a cloud-based platform for vulnerability management, policy compliance, and threat detection.

**Fortinet:**

Product: FortiSIEM  
FortiSIEM is a SIEM solution that integrates with Fortinet's broader security ecosystem.

**LogRhythm:**

Product: LogRhythm NextGen SIEM Platform  
LogRhythm's SIEM platform combines log management, security analytics, and threat detection.

**AlienVault (now AT&T Cybersecurity):**

Product: AlienVault USM (Unified Security Management)  
AlienVault USM provides integrated security monitoring, threat detection, and incident response.

**Symantec (a division of Broadcom):**

Product: Symantec Security Information Manager (SSIM)  
Symantec SSIM offers security information and event management capabilities.

## **V. Application of Generative Artificial Intelligence in Security Audit System**

In designing a comprehensive and efficient security audit system, how can we use Generative AI? Generative AI can play a valuable role in designing a comprehensive and efficient security audit system by automating certain aspects of the process and enhancing the analysis of security-related data.

The integration of Generative AI into your security audit system should be implemented with caution, ensuring that the models are well-trained, regularly updated, and thoroughly evaluated. Additionally, the ethical implications and potential biases that may arise during the training process should be considered.

Some ways we can leverage Generative AI for security audits are as following. They were suggested by ChatGPT [1].

**Anomaly Detection:**

Use Generative AI models to create a baseline of normal behavior within your systems. Deviations from this baseline can then be flagged as potential security threats or anomalies.

Generative models like Variational Autoencoders (VAEs) can be trained to reconstruct normal patterns and identify unusual patterns in network traffic, system logs, or user behavior.

**Synthetic Data Generation:**

Generate synthetic datasets that mimic the structure of your real data but without sensitive information. This can be useful for testing and training without exposing actual data.

Train models on generated data to identify potential vulnerabilities and weaknesses in your system.

**Password Strength Evaluation:**

Develop a Generative AI model to generate password variations and evaluate them against your authentication system. This can help identify weak passwords or patterns that might be susceptible to brute-force attacks.

**Automated Penetration Testing:**

Train Generative AI models to simulate different attack scenarios, aiding in automated penetration testing. These models can learn from historical attack data to create new and sophisticated attack vectors for evaluation.

**Security Policy Analysis:**

Use Natural Language Processing (NLP) models to analyze security policies, documentation, and incident reports. This can help identify gaps, inconsistencies, or areas where policies may need updating.

**Behavioral Analysis:**

Apply Generative AI to analyze user behavior and identify patterns that may indicate malicious activity. Models can be trained to recognize deviations from normal behavior and trigger alerts.

**Phishing Detection:**

Train models to generate and recognize phishing emails, helping to improve the detection capabilities of your email security systems.

**Threat Intelligence:**

Utilize Generative AI to analyze and generate threat intelligence reports. This can assist in predicting potential threats based on historical data and known attack patterns.

**Incident Response Simulation:**

Simulate cyber incidents using Generative AI to evaluate and improve your incident response plan. This allows you to evaluate the effectiveness of your team and procedures in a controlled environment.

**Network Security Visualization:**

Use Generative AI to create visual representations of your network and identify potential vulnerabilities, providing insights into potential weak points in your infrastructure.

## **VI. Future Research Directions**

Although it is not easy to forecast the future research directions of an efficient security auditing system design approach using Generative Artificial Intelligence Technologies, the following general directions suggested by ChatGPT [1] can be introduced cautiously considering current security auditing industry development trends.

**Deep Learning for Anomaly Detection:**

Explore advanced deep learning techniques, such as convolutional neural networks (CNNs) and recurrent neural networks (RNNs), for anomaly detection in security logs and network traffic.

Investigate the use of generative adversarial networks (GANs) to generate realistic synthetic data for training more robust anomaly detection models.

**Explainability and Interpretability:**

Focus on making AI-driven security auditing systems more interpretable and explainable to enhance trust and adoption.

Develop techniques to provide meaningful explanations for the decisions made by the generative models, helping security analysts understand and validate the results.

**Adversarial Robustness:**

Research methods to enhance the robustness of generative AI models against adversarial attacks in the context of security auditing.

Investigate the use of adversarial training to improve the resilience of the system against attacks aiming to deceive or manipulate the auditing process.

**Privacy-Preserving Techniques:**

Explore privacy-preserving approaches to manage sensitive data during the training and deployment of AI models in security auditing systems.

Investigate techniques such as federated learning, homomorphic encryption, or differential privacy to protect individual privacy while still deriving insights from distributed datasets.

**Real-Time Security Auditing:**

Develop methodologies to implement real-time security auditing using generative AI technologies, allowing for prompt detection and response to security incidents.

Investigate the integration of edge computing and distributed AI for efficient real-time auditing in large-scale and dynamic environments.

**Automated Threat Intelligence Integration:**

Explore the integration of AI-generated insights with threat intelligence feeds to enhance the proactive identification of emerging threats and vulnerabilities.

Develop mechanisms for automated threat hunting and response based on the continuous analysis of evolving security landscapes.

**Human-Machine Collaboration:**

Investigate ways to enhance collaboration between AI systems and human security analysts, ensuring a symbiotic relationship where each complements the strengths of the other.

Design user interfaces and workflows that facilitate effective communication and decision-making between AI and human experts.

**Continuous Model Improvement:**

Develop strategies for continuous learning and improvement of generative AI models over time, adapting to evolving security landscapes and emerging threats.

Implement mechanisms for self-updating and retraining models based on new data and experiences.

## VII. Some Considerations

In designing an efficient security auditing system development, it is necessary to consider the latest security threats and attacks. We need to pay attention to time as a critical factor in the security systems design.

Also, the probability and statistical aspects of security audit system are significant factors to consider in developing a security audit system as we discussed in section II. Key Aspects.

Several factors are working together in a security audit system, so it is necessary to monitor the interactions of all the relevant factors very closely toward a seamless security auditing.

In this respect, Generative AI is a particularly suitable candidate as a useful security auditing system development and operation software tool.

## References

[1] [ChatGPT](https://chat.openai.com/), OpenAI, <https://chat.openai.com/>.

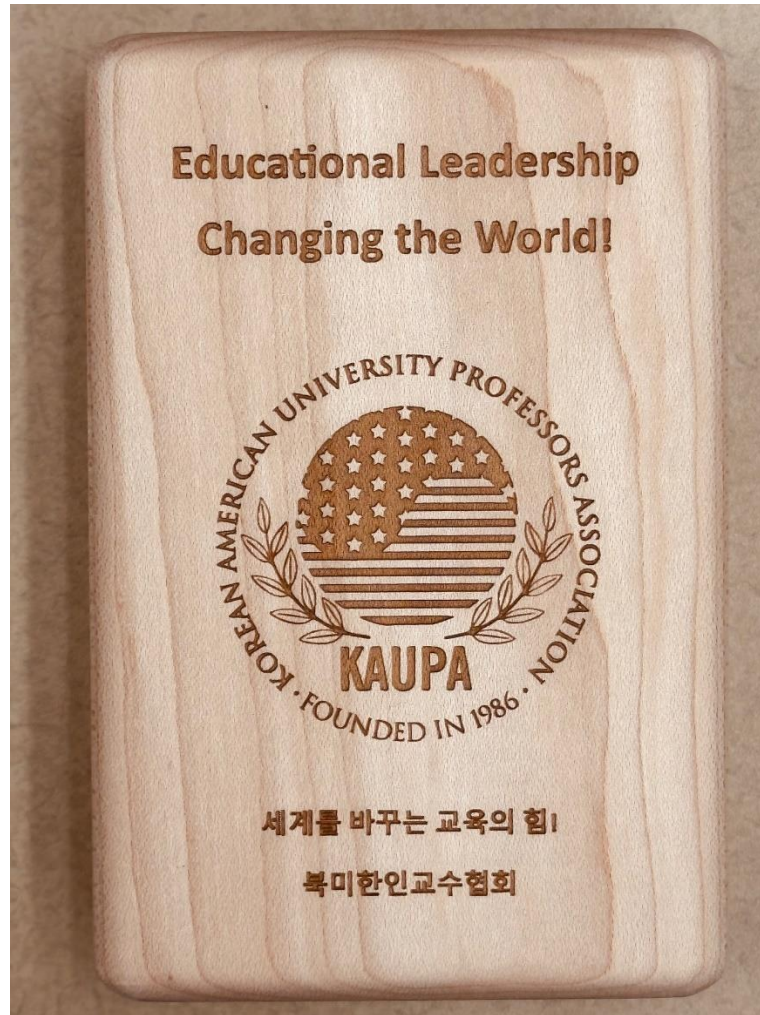
[2] Selected Readings in Cybersecurity, Young B. Choi (Ed.), Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, UK, December 1, 2018.

- [3] Cybersecurity Applications and Artificial Intelligence, Young B. Choi (Ed.), Scholars' Press, April 4, 2023.
- [4] *Cybersecurity-Anwendungen und künstliche Intelligenz* (German version: 978-620-6-52604-9), Young B. Choi, Verlag Unser Wissen, Germany, October 5, 2023.
- [5] *Aplicaciones de ciberseguridad e inteligencia artificial* (Spanish version: 978-620-6-52605-6), Young B. Choi, Ediciones Nuestro Conocimiento, Spain, October 5, 2023.
- [6] *Applications de cybersécurité et intelligence artificielle* (French version: 978-620-6-52606-3), Young B. Choi, Editions Notre Savoir, France, October 5, 2023.
- [7] *Applicazioni di sicurezza informatica e intelligenza artificiale* (Italian version: 978-620-6-52607-0), Young B. Choi, Edizioni Sapienza, Italy, October 5, 2023.
- [8] *Aplicações de cibersegurança e inteligência artificial* (Portuguese version: 978-620-6-52608-7), Young B. Choi, [Edições Nosso Conhecimento](#), Portugal, October 5, 2023.
- [9] *Приложения для обеспечения кибербезопасности и искусственный интеллект* (Russian version: 978-620-6-52609-4), Янг Б. Чой(Young B. Choi), Scienza Scripts, Russia, October 5, 2023.

## V. Announcements

### KAUPA Paperweight Designed and Laser Engraved for Membership Drive

*Are you a distinguished KAUPA Lifetime Member?*



A new KAUPA paperweight was designed by Professor Young Choi of Regent University as you can see on the top. The paperweight newly designed and engraved on famous Virginian Hard Maple wood will be sent to you if you become a new KAUPA member. If you are a KAUPA Lifetime Member already, please send your office or home address to the KAUPA Headquarters for delivery. The e-mail address to use is [kaupahq@gmail.com](mailto:kaupahq@gmail.com).

The paperweight can also be used conveniently for your easy book reading or research papers weighting.

KAUPA is also sending a paperweight to all the members who paid a regular membership fee of 2023. If you paid your annual membership fee for this year, surely you are quite eligible to receive it. Please send your office or home address to the KAUPA headquarters for delivery.

Your active collaboration in membership drive is cordially encouraged!

### A Pilot Academic Exchange with Korean Universities: KAUPA-Korea Program

- KAUPA is recruiting members who want to join a pilot 'KAUPA-Korea Program' which can be implemented during the summer vacation of 2023 (tentatively) or through sabbatical opportunities as an invited or a visiting scholar to Korean universities.
- KAUPA will do the best to establish mutual relationships with Korean universities' international offices interested in joining the KAUPA-Korea Program.
- If you are interested in the program, please send an e-mail to the President. with your information, including a target Korean university, the period of stay, your website URL, etc. More details about the program will be announced later.

### KAUPA Ambassador Program (KAP)

If you want to volunteer as a representative of your university or college, you are a particularly suitable candidate as a KAUPA Ambassador of your institution. The initial term of appointment is two years, and it can be extended every two years.

The responsibility of an Ambassador is key liaison work between KAUPA and your university or college.

KAUPA is planning to appoint one KAUPA Ambassador for each member institution. Your volunteering is highly encouraged. Please send your e-mail of intent to the address **Error! Hyperlink reference not valid.** or the President if you are ready to serve all the KAUPA members of your university or college.

If your volunteering request is accepted, a Certificate of Appointment will be sent to you from the KAUPA headquarter as evidence of your service for KAUPA as a KAUPA Ambassador to your university/college.

### KAUPA Opinion Columnist Wanted

Are you interested in writing your opinions or thoughts? If you want to contribute essays regarding your teaching and research or any interested areas to our flagship publication outlet *KAUPA Letters*, you are qualified to be a 'KAUPA Opinion Columnist.' Currently, the following nine members are serving as KAUPA Opinion Columnists:

- Professor Heejung An, William Paterson University of New Jersey, NJ, Education
- Professor Semoon Chang (ret.), University of South Alabama, AL, Economics
- Professor Young B. Choi, Regent University, VA, Computer Networking & Telecommunications



- Professor Paul C. Hong, The University of Toledo, OH, Operations Management and Asian Studies
- Professor Helen Kim (ret.), The University of Alabama at Birmingham, AL, Pharmacology & Toxicology
- John Jae-Dong Kim, M.D. (invited), Los Angeles, CA
- Professor Youngsuck Kim, Mansfield University of Pennsylvania, PA, Music
- Dr. Gyonggu Shin (invited), Gwangju International Center, Korea, English Literature
- Professor Lisa Son, Barnard College of Columbia University, NY, Psychology
- Professor Jongwook Woo, California State University, Los Angeles, CA, Information Systems
- Professor Yeomin Yoon, Seton Hall University, NJ, Finance, and International Business

(In alphabetical order of each columnist's last name)

We are recruiting KAUPA Opinion Columnists in more diverse academic areas. If you are interested, please send the following information:

- Your name
- Your e-mail addresses
- Your university/college name
- Your teaching/research or interested area(s)
- Your essay writing related experience

to President Munsup Seoh.

The initial term of the appointment is two years. We are planning to publish at least six issues of KAUPA Letters per year, so the maximum number of your essay contributions would be twelve. You are cordially invited to apply.

## Book Publications

The following shows the books published by KUAPA members. If you publish your books, please let us know by sending an e-mail to [kaupahq@gmail.com](mailto:kaupahq@gmail.com) for your book promotion. For your information, WorldCat® is an especially useful tool for your book publication and promotion.

WorldCat ® Source URL= <https://www.worldcat.org/>

WorldCat® can be used to find items in libraries near you. [Reference: WorldCat® homepage] For example, if you want to find an e-book “Selected Readings in Cybersecurity,” you type in the book title and will get a list of the libraries keeping the book near you. There are other especially useful various features to retrieve for your book promotion.

The following shows one example of information generated by WorldCat® about the book “Selected Readings in Cybersecurity.”

### **Most widely held works by Young Choi** [Selected readings in cybersecurity](#) (file)

3 editions published in 2018 in English and held by 163 libraries worldwide

This collection of papers highlights the current state of the art of cybersecurity. It is divided into five major sections: humans and information security; security systems design and development; security systems management and testing; applications of information security technologies; and outstanding cybersecurity technology development trends. This book will appeal to practitioners in the cybersecurity industry and college faculty and students in the disciplines of cybersecurity, information systems, information technology, and computer science.

---

Book Title: *Selected Readings in Cybersecurity*

Author(s): Young B. Choi

Affiliation of the Author(s): Regent University

Publisher: Cambridge Scholars Publishing, UK

Publication Year: 2018

Relevant URL of the Book: <https://www.cambridgescholars.com/product/978-1-5275-1641-0>

Book Title: *Tablets in K-12 education: Integrated experiences and implications*

Author(s): Heejung An, Sandra Alon, and David Fuentes

Affiliation of the Author(s): William Paterson University of New Jersey

Publisher: IGI Global

Publication Year: 2015

Relevant URL of the Book: <https://www.igi-global.com/book/tablets-education-integrated-experiences-implications/104645>

Book Title: *Handbook of research on efficacy and implementation of study abroad programs for P-12 teachers*

Author: Heejung An

Affiliation of the Author(s): William Paterson University of New Jersey

Publisher: IGI Global

Publication Year: 2017

Relevant URL of the Book: <https://www.igi-global.com/book/handbook-research-efficacy-implementation-study/157701>

Book Title: Artificial Intelligence in the Age of Neural Networks and Brain Computing

Author(s): Robert Kozma, Cesare Alippi Yoonsuck Choe, Francesco Morabito

Affiliation of the Author(s):

Publisher: Academic Press

Publication Year: October 30, 2018

Relevant URL of the Book: <https://www.elsevier.com/books/artificial-intelligence-in-the-age-of-neural-networks-and-brain-computing/kozma/978-0-12-815480-9>

Book Title: The Demand for Life Insurance: Dynamic Ecological Systemic Theory Using Machine Learning Techniques

Author(s): Wookjae Heo

Affiliation of the Author(s): (Affiliation when the book published) South Dakota State University, (Current new affiliation) Purdue University

Publisher: Springer

Publication Year: 2020

Relevant URL of the Book: <https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-030-36903-3>

Book Title: Building Network Capabilities in Turbulent Competitive Environments: Business Success Stories from the BRICs

Author(s): Paul Hong and Young Won Park

Affiliation of the Author(s): University of Toledo

Publisher: CRC Press (Taylor & Francis Company)

Publication Year: 2014

Relevant URL of the Book: [Building Network Capabilities in Turbulent Competitive Environments: B \(routledge.com\)](https://www.routledge.com/Building-Network-Capabilities-in-Turbulent-Competitive-Environments-B/book/9781493998881)

Book Title: Building Network Capabilities in Turbulent Competitive Environments: Practices of Global Firms from Korea and Japan

Author(s): Paul Hong and Young Won Park

Affiliation of the Author(s): University of Toledo

Publisher: CRC Press (Taylor & Francis Company)

Publication Year: 2012

Relevant URL of the Book: [Building Network Capabilities in Turbulent Competitive Environments: P \(routledge.com\)](https://www.routledge.com/Building-Network-Capabilities-in-Turbulent-Competitive-Environments-P/book/9781493998881)

Book Title: Creative Innovative Firms from Japan

Author(s): Paul Hong and Young Won Park

Affiliation of the Author(s): University of Toledo

Publisher: Springer

Publication Year: 2019

Relevant URL of the Book: [Creative Innovative Firms from Japan – A Benchmark Inquiry into Firms from Three Rival Nations | Young Won Park | Springer](#)

Book Title: Rising Asia and American Hegemony

Author(s): Paul Hong and Young Won Park

Affiliation of the Author(s): University of Toledo

Publisher: Springer

Publication Year: 2020

Relevant URL of the Book: [Rising Asia and American Hegemony – Case of Competitive Firms from Japan, Korea, China and India | Paul Hong | Springer](#)

Book Title: Friend: A Novel from North Korea Author(s):

Immanuel Kim

Affiliation of the Author(s): The George Washington University

Publisher: Columbia University Press

Publication Year: 2020

Relevant URL of the Book: [https://www.amazon.com/Friend-Novel-North-Korea-Weatherhead/dp/0231195613/ref=sr\\_1\\_1?dchild=1&keywords=immanuel+kim&qid=1625839738&sr=8-1](#)

[http://cup.columbia.edu/book/friend/9780231195614](#)

Book Title: Diffusion of Korean Popular Culture in Western Countries Author(s): Do

Kyun David Kim

Affiliation of the Author(s): University of Louisiana at Lafayette

Publisher: Seoul National University Press

Publication Year: 2021

Relevant URL of the Book: [https://www.snupress.com/book/category?md=view&goodsidx=3213](#)

Book Title: Hallyu: Influence of Korean Popular Culture in Asia and Beyond

Author(s): Do Kyun David Kim & Min Sun Kim

Affiliation of the Author(s): U of Louisiana at Lafayette & U of Hawaii at Manoa

Publisher: Seoul National University

Publication Year: 2011

Relevant URL of the Book: [https://www.amazon.com/Hallyu-Influence-Korean-Popular-Culture/dp/8952112016](#)

Book Title: Health Communication Research Measures

Author(s): Do Kyun David Kim & James W. Dearing

Affiliation of the Author(s): University of Louisiana at Lafayette & Michigan State University

Publisher: Peter Lang

Publication Year: 2016

Relevant URL of the Book: [https://www.amazon.com/Health-Communication-Research-Measures-Kyun/dp/1433129027](#)

Book Title: Health Communication: Strategies for Developing Global Health Programs

Author(s): Do Kyun David Kim, Arvind Singhal, & Gary L. Kreps  
Affiliation of the Author(s): University of Louisiana at Lafayette, U of Texas at El Paso, & George Mason University  
Publisher: Peter Lang  
Publication Year: 2013  
Relevant URL of the Book: [https://www.amazon.com/Health-Communication-Strategies-Developing-Programs-dp-1433118645/dp/1433118645/ref=mt\\_other? encoding=UTF8&me=&qid=](https://www.amazon.com/Health-Communication-Strategies-Developing-Programs-dp-1433118645/dp/1433118645/ref=mt_other? encoding=UTF8&me=&qid=)

Book Title: *Understanding Narrative Inquiry: The Crafting and Analysis of Stories as Research*  
Author(s): Jeong-Hee Kim  
Affiliation of the Author(s): Texas Tech University Publisher:  
Thousand Oaks, CA: SAGE  
Publication Year: 2016  
Relevant URL of the Book: <https://www.amazon.com/Understanding-Narrative-Inquiry-Jeong-Hee-Kim/dp/1452282781>

Book Title: *Understanding Narrative Inquiry: The Crafting and Analysis of Stories as Research (Chinese Edition)*  
Author(s): Jeong-Hee Kim  
Affiliation of the Author(s): Texas Tech University  
Publisher: Psychological Publishing Co.  
Publication Year: 2018  
Relevant URL of the Book: <https://www.amazon.com/Understanding-Narrative-Inquiry-Jeong-Hee-Kim/dp/1452282781>

Book Title: *Literary Epiphany in the Novel, 1850-1950: Constellations of the Soul*  
Author(s): Sharon Kim  
Affiliation of the Author(s): Judson University  
Publisher: Palgrave Macmillan  
Publication Year: 2012  
Relevant URL of the Book: <https://www.palgrave.com/gp/book/9781137021847#aboutBook>

Book Title: *Innovative Learning Environments in STEM Higher Education Opportunities, Challenges, and Looking Forward*  
Author(s): Jungwoo Ryoo & Kurt Winkelmann (Eds.)  
Affiliation of the Author(s): Penn State University Altoona & Valdosta State University  
Publisher: Springer  
Publication Year: 2021  
Relevant URL of the Book: <https://link.springer.com/book/10.1007%2F978-3-030-58948-6>

Book Title: IMPOSTOR Author(s):  
Lisa K. Son  
Affiliation of the Author(s): Barnard College Publisher:  
21 세기 북스

Publication Year: 2022

Relevant URL of the Book: <https://bit.ly/3Hy0E0V>

Book Title: 호모사이언스 - 과학 하는 여자들 2 Author(s):

Eun-Suk Seo, et. al.

Affiliation of the Author(s): University of Maryland, College Park

Publisher: The Korean Federation of Women's Science and Technology Association

Publication Year: 2022

Relevant URL of the Book: More details can be found at [https://lnkd.in/daFuyf\\_m](https://lnkd.in/daFuyf_m) and KSEA linkedin post: <https://www.linkedin.com/feed/update/urn:li:activity:6891905808477863936/>

Book Title: 로마네스크 성당, 치유의 순례

Author(s): Nanyoung Kim

Affiliation of the Author(s): East Carolina University

Publisher:

Publication Year: 2022

Relevant URL of the Book:

Book Title: K-pop Dance: Fandoming Yourself on Social Media Author(s):

Chuyun Oh

Affiliation of the Author(s): San Diego State University

Publisher: Chuyun Oh (First published by Routledge)

Publication Year: 2022

Relevant URL of the Book: [https://www.amazon.com/K-pop-Dance-Fandoming-Yourself-Social-ebook-dp-B0B2G63TWB/dp/B0B2G63TWB/ref=mt\\_other?encoding=UTF8&me=&qid=](https://www.amazon.com/K-pop-Dance-Fandoming-Yourself-Social-ebook-dp-B0B2G63TWB/dp/B0B2G63TWB/ref=mt_other?encoding=UTF8&me=&qid=)

Book Title: Voices of the Korean Comfort Women: History Rewritten through Memories Author(s):

Chungmoo Choi and Hyunah Yang

Affiliation of the Author(s): University of California, Irvine

Publisher: Routledge

Publication Year: 2022

Relevant URL of the Book: [https://www.amazon.com/Voices-Korean-Comfort-Women-Rewritten-dp-1032230568/dp/1032230568/ref=mt\\_other?encoding=UTF8&me=&qid=](https://www.amazon.com/Voices-Korean-Comfort-Women-Rewritten-dp-1032230568/dp/1032230568/ref=mt_other?encoding=UTF8&me=&qid=)

Book Title: Healing Historical Trauma in South Korean Film and Literature Author(s):

Chungmoo Choi

Affiliation of the Author(s): University of California, Irvine

Publisher: Routledge

Publication Year: 2020

Relevant URL of the Book: [https://www.amazon.com/Healing-Historical-Literature-Routledge-Advances-dp-1138580309/dp/1138580309/ref=mt\\_other?encoding=UTF8&me=&qid=1665867097](https://www.amazon.com/Healing-Historical-Literature-Routledge-Advances-dp-1138580309/dp/1138580309/ref=mt_other?encoding=UTF8&me=&qid=1665867097)

Book Title: Dangerous Women: Gender and Korean Nationalism Author(s):

Elaine H. Kim and Chungmoo Choi

Affiliation of the Author(s): University of California, Irvine

Publisher: Routledge

Publication Year: 1998 Relevant

URL of the Book

Book Title: DOSAN 2022 Essay Collection Author(s):

Young B. Choi (Ed.)

Affiliation of the Author(s): Regent University

Publisher: Young Korean Academy USA

Publication Year: December 2022

Book Title: Look at This Man – National Teacher Dosan Ahn Chang-Ho (이 사람을 보십시오 – 민족의 스승 도산 안창호)

Author(s): Sangam Kim and Young B. Choi

Affiliation of the Author(s): Young Korean Academy, Regent University

Publisher: Young Korean Academy USA

Publication Year: February 2023

Book Title: We need Another Voice – Taoism to Zen Buddhism Author(s):

Mosol, Don S. Lee, MD

Affiliation of the Author(s):

Publisher: Xlibris

Publication Year: April 11, 2023 Relevant

URL of the Book

Book Title: Cybersecurity Applications and Artificial Intelligence

Author(s): Young B. Choi (Ed.)

Affiliation of the Author(s): Regent University

Publisher: Scholars' Press

Publication Year: April 4, 2023

Relevant URL of the Book

Book Title: *Cybersecurity-Anwendungen und künstliche Intelligenz*

Author(s): Young B. Choi (Ed.)

Affiliation of the Author(s): Regent University  
Publisher: Verlag Unser Wissen, Germany  
Publication Year: October 5, 2023

[Relevant URL of the Book](#)

Book Title: *Aplicaciones de ciberseguridad e inteligencia artificial*  
Author(s): Young B. Choi (Ed.)  
Affiliation of the Author(s): Regent University  
Publisher: Ediciones Nuestro Conocimiento, Spain  
Publication Year: October 5, 2023

[Relevant URL of the Book](#)

Book Title: *Applications de cybersécurité et intelligence artificielle*  
Author(s): Young B. Choi (Ed.)  
Affiliation of the Author(s): Regent University  
Publisher: Editions Notre Savoir, France  
Publication Year: October 5, 2023

[Relevant URL of the Book](#)

Book Title: *Applicazioni di sicurezza informatica e intelligenza artificiale*  
Author(s): Young B. Choi (Ed.)  
Affiliation of the Author(s): Regent University  
Publisher: Edizioni Sapienza, Italy  
Publication Year: October 5, 2023

[Relevant URL of the Book](#)

Book Title: *Aplicações de cibersegurança e inteligência artificial*  
Author(s): Young B. Choi (Ed.)  
Affiliation of the Author(s): Regent University  
Publisher: Edições Nosso Conhecimento, Portugal  
Publication Year: October 5, 2023

[Relevant URL of the Book](#)

Book Title: *Приложения для обеспечения кибербезопасности и искусственный интеллект*  
Author(s): Young B. Choi (Ed.)  
Affiliation of the Author(s): Regent University  
Publisher: Scientia Scripts, Russia  
Publication Year: October 5, 2023

[Relevant URL of the Book](#)



Book Title: *Digital learning in high-needs schools: A critical approach to technology access and equity in PreK-12*

Author(s): H. An & D. Fuentes

Affiliation of the Author(s): William Paterson University

Publisher: Routledge

Publication Year: 2023

[Relevant URL of the Book](#)

Book Title: *Korean Metal Art – Techniques, Inspiration, and Traditions*

Author: Komelia Hongja Okim (김홍자)

Affiliation of the Author(s): Montgomery College

Publisher: Schiffer Publishing Ltd.

Publication Year: 2023

[Relevant URL of the Book](#)

Book Title: My Life Journey as an Artist & as an Educator by Komelia Hongja

Kim (金弘子 – 作家로서 教育者로서의 人生 旅程)

Author: Komelia Hongja Okim (김홍자)

Affiliation of the Author(s): Montgomery College

Publisher: Komelia honja Kim

Publication Year: 2013

[Relevant URL of the Book](#)

## Research Funds

### NSF and IITP

Special Guidelines for Submitting Collaborative Proposals under [U.S. National Science Foundation \(NSF\) and the South Korean Institute of Information & Communications Technology Planning & Evaluation \(IITP\)](#) Collaborative Research Opportunities

---

### The KOREA Foundation – KF Application Portal

[https://apply.kf.or.kr/main.nkf?lang=en\\_US](https://apply.kf.or.kr/main.nkf?lang=en_US)

### OKF (Overseas Koreans Foundation: 재외동포재단) - KOREAN NET

<https://www.korean.net/portal/index.do>

### KOFICE (Korean Foundation for International Cultural Exchange)

<http://eng.kofice.or.kr/>

## Journals

### ETRI Journal

*ETRI Journal* is an international, peer-reviewed multidisciplinary journal edited by Electronics and Telecommunications Research Institute (ETRI) in the Republic of Korea. The main focus of the journal is to provide an open forum to exchange innovative ideas and technology in the fields of information, telecommunications, and electronics. [Source: ETRI Journal homepage at Wiley Online Library: <https://onlinelibrary.wiley.com/journal/22337326>.]

## ETRI Journal Special Issue on **Next-Gen AI and Quantum Technology**

Quantum technology can improve the control level of a physical system to the quantum level by implementing functions and reaching a performance that is not possible using classical technologies. Quantum technology is evolving and showing an increasing impact on computing, communication, and sensing. It leverages the nature of basic science measuring with quantum-level phenomena and demands top engineering skills in various technical fields toward increasing the number of qubits and achieving simultaneous high-fidelity control of several qubits, which are essential to achieving a quantum advantage.

This special issue is intended to showcase the state of the art in various areas of quantum technology and related areas through contributions that involve theories, materials, devices, systems, and software. This Call for Papers welcomes original contributions that reflect the current state research and hand trends. In addition, studies revealing the transverse and multidisciplinary nature of quantum technology are appreciated. This special issue covers various essential areas of quantum technology and recent research activities. The topics of interest include but are not limited to quantum technology and artificial intelligence (AI).

AI is pervasive in several fields and offers substantial practical benefits. Machine learning and deep learning enable machines

to analyze large volumes of data, learn, offer recommendations, and make decisions. However, current AI and machine learning models are limited to solving specific problems in a narrow domain and present major limitations and diverse concerns. We look forward to receiving contributions in next-generation AI, which features better capabilities and addresses current limitations and concerns. To realize next-generation AI, researchers and developers are actively working in several areas, including enhanced explainability, improved trust and reliability, new AI paradigms (bio-inspired AI models, neuro-symbolic AI, and quantum AI), specialized AI hardware, software, and data models, enriched AI-human collaboration (that is, collaborative intelligence), and artificial general intelligence. Overall, next-generation AI is a highly capable, exciting, and challenging subject.

This special issue examines quantum technology and next-generation AI from the viewpoint of advances and applications that will shape the future:

1. Quantum information, computing, simulation, and machine learning
2. Quantum cryptography and networking
3. Quantum sensing and metrology
4. Quantum control based on classical engineering
5. Quantum algorithms and software
6. Quantum entanglement and teleportation
7. Quantum materials
8. Ultralow-power RISC-V processors
9. Ultralow-power neuromorphic circuits and systems
10. Human-body communication circuits and systems
11. Advanced packaging technologies and system integration (including thermal management)
12. Devices and accelerators for machine learning
13. Processing-in-memory designs
14. Architectures for efficient AI computing
15. Domain-specific architectures of generative pretrained transformers
16. Supercomputer-class system management for training and inference using generative pretrained transformers
17. Ultralow-power computing to accelerate the execution of generative pretrained transformers on edge devices
18. Floating-point unit architectures for efficient computation of generative pretrained transformers
19. On-chip cache memory architectures for handling massive training data of generative pretrained transformers
20. Parallel-qubit simulation methods for quantum computing
21. Parallelization and optimization of quantum simulation using throughput processors (for example, GPU, NPU, GPT-NPU)

### Important Dates (tentative)

Paper submission: March 10, 2024

First decision: May 20, 2024

Final decision: July 20, 2024

Publication: October 20, 2024

### Paper Submission

Papers should be submitted at

<https://mc.manuscriptcentral.com/etrij> and adhere to the journal's [Author Guidelines](#).

### Section Editor

Ho-Young Cha, Hongik University, Republic of Korea; [hcha@hongik.ac.kr](mailto:hcha@hongik.ac.kr)

### Guest Editors

Shiho Kim, Yonsei University, Republic of Korea; [shiho@yonsei.ac.kr](mailto:shiho@yonsei.ac.kr)

Daewoong Kwon, Hanyang University, Republic of Korea; [dw79kwon@hanyang.ac.kr](mailto:dw79kwon@hanyang.ac.kr) Ji-Hoon Kim, Ewha

Woman's University, Republic of Korea; [jihoonkim@ewha.ac.kr](mailto:jihoonkim@ewha.ac.kr)

The Editorial Office can be contacted at [etrij@etri.re.kr](mailto:etrij@etri.re.kr).

### *Journal of Global Awareness*

The *Journal of Global Awareness* (JGA) is a scholarly forum for the exchange and dissemination of knowledge, expertise, and research focused on global awareness issues.

The journal aspires to enhance our understanding of political, economic, social, demographic, technological, and environmental issues among global community members. It provides a forum for the exchange of research and knowledge on issues related to globalization. The journal's goal is to promote awareness of the diversity of cultures within our global communities and to recognize that all human beings are included in the process of globalization and that we all must strive to increase sensitivity to issues related to this process.

Authors may submit scholarly manuscripts from a wide variety of relevant disciplines that stress the issues related to global awareness. JGA is published biannually.

[Source: St. John's University journal homepage: <https://scholar.stjohns.edu/jga/>]

### Job Opportunities

- Courtesy of [KSEA Job Opportunities Link](#)
- Division Director for [Engineering Education and Centers](#)

### Conferences

#### GASI 2024

### Summer Research Opportunity

Enjoy your summer in Korea while participating in cutting-edge research projects!

The disruptions in a global supply chain created by the pandemic have impacted almost everyone's daily lives in the U. S. and beyond. One notable example is the "semiconductor chip shortage". The chips process data and enable autonomous operations of various consumer products, in many cases, without direct human interventions. Among those semiconductor chip devices, a collection of devices that convert one energy form to another is called **transducers**.

Our IRES site program aims at providing frontier research experiences in the development of low-dimensional materials for transducers (LDM4T) at university laboratories in Korea. Our site activities are structured to provide interdisciplinary research experiences in a global setting so students can contextualize research findings in real-world applications.

#### Program Highlights

- Enjoy vibrant cultural scenes, rich history, and stunningly beautiful nature while visiting Korea.
- Work with one of six foreign faculty mentors at one of four different universities to learn about transducer technologies by utilizing newly developed nanoscale materials.
- 8-week long international summer research experiences (June – July, 2023)
- Competitive stipend
- Travel and housing support

#### Who Can Apply?

- U.S. citizens or permanent residents
- Science and engineering majors in a degree-granting program at a U.S. college or university
- Graduate standing or junior/senior undergraduate with a cumulative GPA of at least 3.0 preferred
- Must be able to meet the Korea entry requirements including valid passports, COVID-19 vaccines, etc.
- Students from diverse backgrounds are encouraged to apply.

To learn more about the program, view this site: [https://mems.cecs.ucf.edu/?page\\_id=287](https://mems.cecs.ucf.edu/?page_id=287). To formally submit an application, view this site: <https://etap.nsf.gov/award/397/opportunity/4258>

## VI. Essays & Poems & Novels

### Is Property Right an Absolute Human Right? A “Failed” Economist's View

Yeomin Yoon

*The KAUPA Letters* Opinion Columnist  
Professor Emeritus, Seton Hall University

My mainstream economist colleagues often called me a “failed” economist either to tease me or to state what they wanted to describe me. I have found many of them regard property right as an absolute human right. I shall be grateful if any reader (regardless of his/her professional field) shares his/her thoughts on the question, after reading my essay.

The debate over property rights is very old. The debate over markets and property rights goes back at least as far as Plato and Aristotle.

According to Karl Popper (Austrian–British philosopher, academic, and [social commentator](#), 1902 – 1994), Marxism might be seen as merely a “theory revived” from the communism (common ownership of properties) of Plato’s Republic. Both Plato and Marx offered a vision of an “apocalyptic revolution which will radically transfigure the whole social world.”

By contrast, Plato’s student Aristotle was more concerned with satisfying the pragmatic requirements for living in the world as it exists, where property rights have the great advantage that **“when everyone has a distinct interest, men will not complain of one another, and they will make more progress because everyone is attending to his own business.”** (Aristotle, *The Politics*) Where things are held in common, **“those who labor much and get little will necessarily complain if those of who labor little and receive or consume much.”**

In the above quotations, Aristotle was referring to the concept of “tragedy of the commons”, although he did not coin this phrase. “Tragedy of the Commons”, which was first used by an American ecologist and microbiologist Garrett Hardin (1915-2003) in 1968, describes how shared environmental resources are overused and eventually depleted.

The practical usefulness of the property right in organizing a society is not a recent insight. The United Nations' Universal Declaration of Human Rights (General Assembly Resolution 217A, December 10, 1948) included property right as a human right.

Basic rights that belong to a person as a consequence of being human, for example, are:

- Right to life -- Every human being has the inherent right to life or to be. No one shall be arbitrarily deprived of his/her life.
- Freedom from torture
- Freedom from slavery

These rights are more fundamental than others. By the late 20th century, it had generally come to be agreed that all human beings are entitled to some basic (fundamental) rights, marking the birth of the international and universal recognition of human rights. But the scope of those rights remains the subject of dispute.

The UDHR (Universal Declaration of Human Rights, General Assembly Resolution 217A, December 10, 1948) can be summarized as follows:

#### Article 17

- **Section 1.** Everyone has the right to own property alone as well as in association with others.
- **Section 2.** No one shall be arbitrarily deprived of his property.

Based on UDHR Article 17 above, many mainstream economists tend to regard property right as an absolute human right. As a person who agrees that one of the most fundamental concepts of economics and business is property, however, one can raise the following important question: **Is the property right an absolute human right as commonly believed by mainstream economists?**

I don't believe so. A human right is the right of a human being to *be* and to live with dignity commensurate with his or her intrinsic worth. **The property right is the right to possess non-human objects that originally are not parts of oneself. One can enjoy the equal human right where properties are held in common.**

According to **Section 1 of Article 17 of UDHR: Everyone has the right to own property alone as well as in association with others. It needs interpretation**, as follows:

"The right to own X," where X is not part of a person, practically, means **the right to use X, provided his/her use of X does not harm others**. Consider the state of nature where the strongest person declares to all neighbors that the entire land reaching their horizons is his/hers and that they should not use any part of the land or anything living or growing on it without his/her permission. Does Article 17 approve it? I doubt it.

In other words, **the concept of property ownership is incompletely determined without or before a principle of just distribution is incorporated thereunto. But this is not true of parts of a person. A person does not own his/her parts. The so-called parts of a person (e.g., eyes, arms, legs, hearts, etc.) constitute him/her. The integrity of a person (body, mind, and soul) is his/her true (absolute) right.** Suppose that I have acquired my property (say, my mansion) in an unsavory way. Is my right to that property my human right?

**Section 2 of Article 17, "No one shall be arbitrarily deprived of his property," also needs interpretation.**

I uphold Section 2 **if the system of property is assumed just**. For example, if exclusive ownership of land (or natural resources) and its products is a deprivation of others of their share, a huge question is begged what legitimates a person's claim to a property.

I believe that **property** – what mainstream economists call the most fundamental concept of economics and business -- **is an ethical concept**. A related ethical question is: **Should property rights be subordinated to the common good?**

The common good is a state of the system – the sum (or, total) of appropriate institutional arrangements that guarantee, enable, and facilitate **human flourishing**. Notwithstanding my alleged status of a “failed” economist, I endorse without any hesitation the notion that **the common good is central to the good society**. To me, **the UN Universal Declaration of Human Rights is an outline of the common good**, sketching the various individual well-being in the global community. Therefore, **I endorse the priority of the common possession of the goods of the earth over a legitimate, but derivative, right to private property**. What is your view? [END]

### Biographical Information



*Yeomin Yoon, Ph.D., is an opinion columnist for **The KAUPA Letters**, Journal of the **Korean American University Professors Association**, and a professor emeritus at Seton Hall University. After spending fourteen years as a senior economist and general manager of international joint ventures at one of the largest American corporations, he taught global business (multi-disciplinary course) and international finance for thirty-three years at Seton Hall's Stillman School of Business until January 2022. Yoon also served as a visiting professor at the University of International Business and Economics in Beijing and Seoul National University in South Korea. As a corporate finance advisor to a U.S. Agency for International Development (USAID) program, he taught corporate finance and international finance to the economics faculty of eight universities in the former Yugoslavia. Additionally, Yoon served eight years as a senior special fellow and academic advisor of the United Nations Institute for Training and Research (UNITAR) for a program designed to train diplomats and other government officials of the U.N. member states on global economy and finance. He was a frequent panelist/guest speaker/discussion leader on international financial and economic issues for many groups, including the WNYE (Channel 25 in New York) TV programs regarding East Asia.*

## Looking for Someone Special

*Semoon Chang*

*Professor of Economics (ret.), University of South Alabama*



Not a subject one wants to ponder, but one that many human beings may have to “reckon with” sooner or later. Question: How will near-death patients decide when and how to leave this world? There are four broad types of “voluntary death”.

First: Voluntarily stopping eating and drinking (VSED). The patient refuses taking food, liquids, or artificial feeding to shorten the dying process. There are more people than you may think who decide to leave this world by way of VSED.

Second: Refuse medications or procedures for health conditions which will prolong life. The patient declines all life sustaining treatment.

Third: Continuous deep sedation/palliative sedation. This approach is usually employed to reduce consciousness which will relieve extreme pain and suffering, usually resulting in death.

Fourth: Medical Aid in Dying (MAID). This is a practice in which a terminally ill adult has the option to ingest medication prescribed by their doctor to end unbearable suffering and to die peacefully as they sleep.

Medical aid in dying (MAID) is an option that the dying patient can control. The primary organization that advocates the option of medical aid in dying is Compassion & Choices, a non-profit organization advocating for patient autonomy. ([compassionandchoices.org](http://compassionandchoices.org)) The pioneer and the best-known medical aid in dying legislation is the 1997 Oregon Death with Dignity Act that authorized medical aid in dying. This Act allows the patient with a prognosis of six months or less to live to request from his or her doctor a prescription for medication that the patient can take for a peaceful death. The Oregon law spells out numerous safeguards to ensure that the law cannot be abused.

On February 16, 2019, I testified at the joint hearing of the Maryland General Assembly’s Health and Government Operations Committee and the Judiciary Committee to lobby for the passage of the End-of-Life Option Act of Maryland. Because I was the last presenter, I heard the arguments from both sides. Although each side was sincere in its presentations, there was one stark and very striking difference between the two groups.

The group who supported the End-of-Life option were predominantly individuals who had similar experiences. Each had the personal and intimate experience of caring for and watching a loved one pass away while struggling for breath or experiencing unremitting and uncontrollable pain. Those who opposed the option stressed the general principles of the value of human life.

My 2019 testimony led to my being selected for service on the AANHPI Leadership Council which represents the Asian American, Native Hawaiian, and Pacific Islander (AANHPI) community within the Compassion and Choices organization. This advisory council works to promote equity across the spectrum of end-of-life care for all. In recent times, ethnic advisory councils have expanded their work to bring telehealth, advance care planning (including dementia advance directive tools), and other important end-of-life options to underserved communities.

The AANHPI Leadership Council meets three to four times a year via zoom with the ultimate goal of developing recommendations which can guide Compassion & Choices’ future work with the AANHPI community.



The core work of the AANHPI Leadership Council includes the following:

- Define and reframe what end-of-life choice means to the AANHPI community (such as changing perceptions of hospice and palliative care);
- Help increase social acceptance of choice over death and dying - including advance care planning and medical aid in dying - in AANHPI communities;
- Identify messaging and materials that will be needed to empower AANHPI members around end-of-life medical decision-making and;
- Develop a plan for how Compassion & Choices can engage the AANHPI community at the grass tops and grassroots levels.

As a current member of the AANHPI Leadership Council, I feel that my effectiveness is limited because the majority of Korean Americans are very committed to their religious traditions and attend church regularly, whereas I have not been a church participant. This makes it very difficult for me to understand the church view of the medical aid in dying perspective and, especially, how to present the medical aid in dying option to the religious community.

I need someone who preferably is an active church member but who has an open mind toward medical assistance and options when life is ending. I need a person who is also willing to serve on the AANHPI Leadership Council. There is no pay, but there will be an ample opportunity to write both informative and useful articles and research papers on the subject of how to die peacefully and thus spare oneself and one's family the agony of intense pain when health alternatives are exhausted. Any KAUPA member who is interested in serving on the Council is requested to respond to me at [changsemoon@yahoo.com](mailto:changsemoon@yahoo.com).

## LEoX

### My Interdisciplinary Experiment toward Blending Art & Technology

*Young B. Choi*

*Professor of Information Systems Technology, Regent University, USA*



Living in a quiet and tranquil countryside as I age year by year, I've been pondering over hobbies to enjoy during my leisure time. For the past few years, I've contemplated activities such as drawing, writing, and photography. I've been striving to create a creative and somewhat innovative hobby unique to myself. Hence, the hobby I came up with, which I consider to be a new genre of art for myself, is called LEoX. Here, X can be Wood, Stone, Paper, and various other media you can imagine.

Initially, I decided to try engraving on the abundant wood found in Virginia, where I live. Fortunately, there is a renowned woodworking shop not far from my home in Virginia, making it easy and convenient to obtain the necessary wood.

A brief overview of the LEoX algorithm is as follows:

- Create a drawing or design a logo using a pencil or charcoal.
- Use a smartphone to capture the drawing or logo, creating an image file, usually a jpeg file.
- Commission the creation of a wooden board of the appropriate size for the theme of the drawing or logo at a woodworking shop.
- Use computer and graphic software to adjust the position, size, and text of the drawing or logo to fit the wooden board prepared in Step 3.
- Fix the prepared wooden board in a laser printer and use laser printing software to upload and confirm the image file for laser engraving.
- Issue the print command to the laser printer, and upon completion, examine the final result (LEoW, where W=Wood).

Similarly, this method can be applied to engrave images on stones, metals, and thick paper. Initially, I engraved the logos of organizations on wooden boards, creating items such as bottle openers, paperweights, and coasters. Later, I tried engraving calligraphy on wooden boards and, in the third stage, engraved drawings I had created on

wooden boards (two pieces produced so far). Recently, following the described method, I simplified and abstracted portrait photos using graphic software, engraved two pieces, and sent one as a gift to a friend couple.

The interdisciplinary trial of combining computer and communication technology, photography, art, and woodworking continues quietly and persistently. Not long ago, I designed a multipurpose stationery item in the form of an office Rubik's Cube. I commissioned a woodworking shop to create it, incorporating features such as a memo holder, clip, letter opener, and slots for pens and pencils, with simple drawings or elegant phrases engraved on the front.

While initially focusing on engraving, I realized that it could be more practical and fulfilling to use wood to create various everyday items. Examples include kitchen tools with engraved drawings, simplified bookstands for reading, letterboxes or vases, and stable and artistic phone stands. Recently, with the collaboration of a regular woodworking shop, I have started making wooden crafts using leftover wood, contributing to environmental protection through a form of "Recycling Art." Currently, due to the high cost of the necessary woodworking equipment and laser printers, I outsource the production of my work.

One of the reasons I became interested in engraving is its advantage of being able to replicate the original work multiple times, similar to printmaking, making it suitable for household decorations, gifts to loved ones, or souvenirs. While my works have been well-received as gifts, and people express gratitude and encouragement, it's a half-joking but true fact that only the first piece I ever created has been sold to a collector. When I asked the woodworking and engraving shops I frequently visit during vacations if I could spend some time as an apprentice, they all welcomed the idea. Initially, when I first commissioned work, there was some hesitancy, but now, even without payment, there is a mutual trust where I can simply take my work without any formalities.

Moving forward, I plan to continuously generate new ideas and embark on innovative artistic endeavors of my own. LEOX is my "My Fun Art Hobby," injecting vitality into my mundane daily life, and sparking a passion for enjoyable and practical research. \*\*\*

### **SMOFA (Solti Museum of Fine Arts):**

*If you want to look around the collection of LEOX, please click the link below.*

<https://www.ktown1st.com/blog/VALover/343797>

수필 한글 번역:

<https://www.ktown1st.com/blog/VALover/343748>

<https://www.ktown1st.com/blog/VALover/343749>

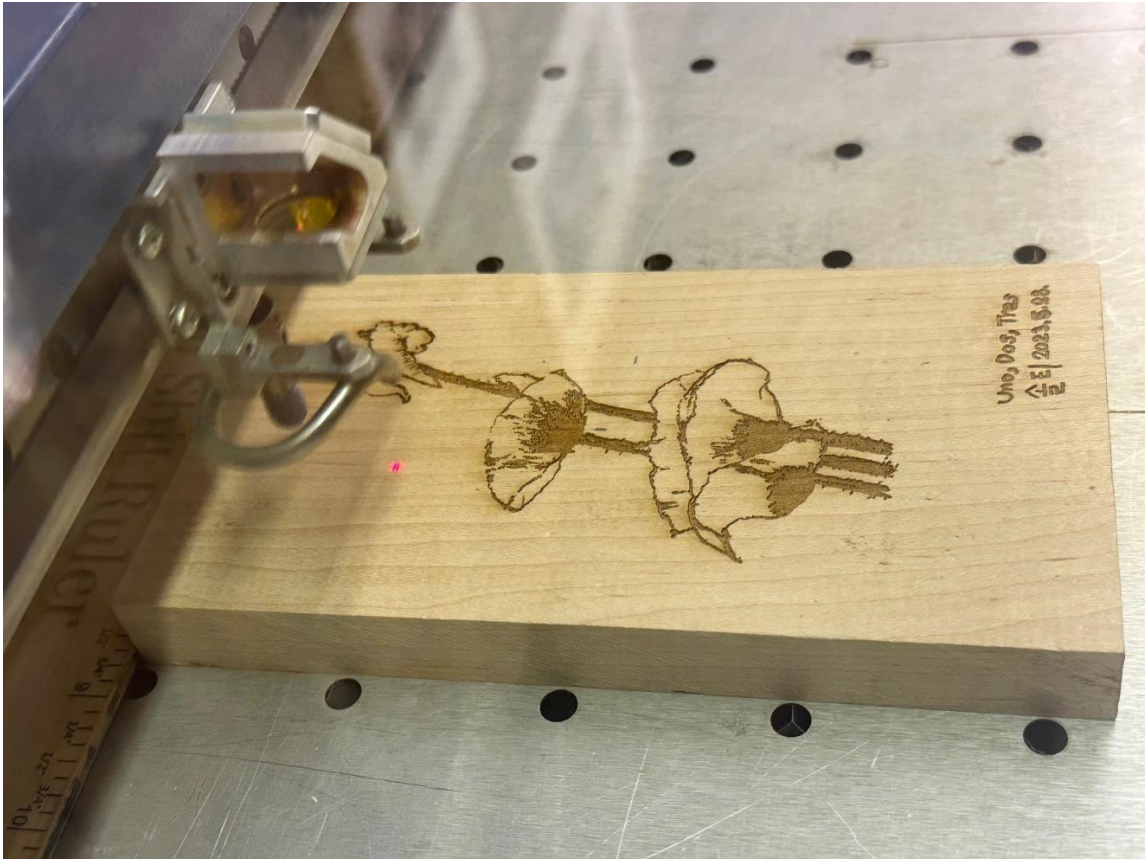








Photo courtesy of [Blue Ridge Engraving Co.](#), Virginia

---

*Prof. Choi's more interesting essays, Korean/Chinese poems and scenic and flower photos can be accessed at <https://www.ktown1st.com/blog/VALover> freely.*

*His [recent book](#) "Selected Readings in Cybersecurity" was published by Cambridge Scholars Publishing Ltd. in United Kingdom in 2018. Currently, he is serving as a member of the Advisory Board of Computer Science and Computer Security areas of Cambridge Scholars Publishing Ltd.*

*On April 4, 2023, his second book "[Cybersecurity Applications and Artificial Intelligence](#)" was published by Scholars' Press in Europe. More details about the book can be found by clicking [here](#) or accessing [KSEA Letters homepage](#). Later, [this book was translated into six different languages \(German, French, Italian, French, Portuguese., and Russian\)](#) on October 5, 2023.*

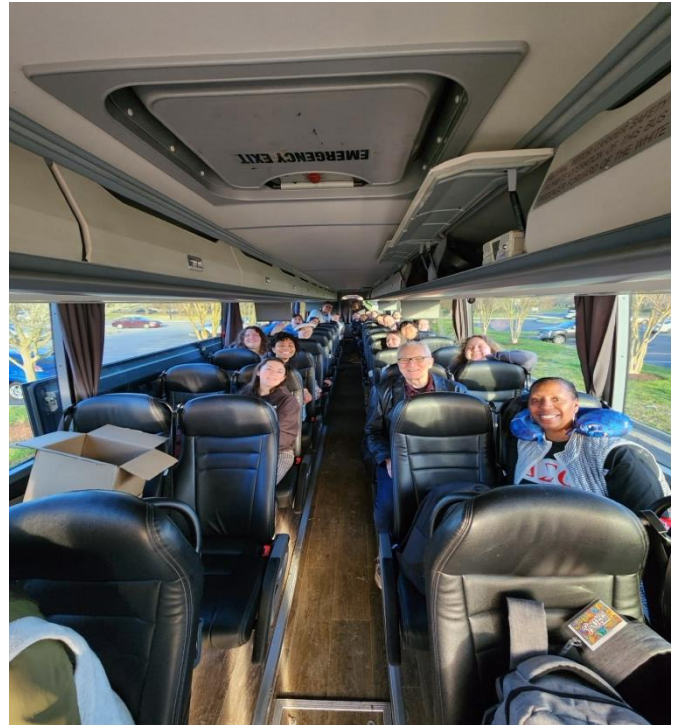
## Regent University Choir's Performance Trip to Carnegie Hall in New York City

March 21, 2024

Joan Pi, DMA, Regent University

### Day 1 - March 14, 2024

It was a beautiful early Spring morning at 8 a.m. Thirty people got on the bus to NYC for the long-awaited performance at Carnegie Hall. Dr. Simon Tarr, Director of the School of Communication and the Arts, and Dr. Josh McMullen, Dean of the College of the Arts and Science, sent us off with encouraging words and prayers. Almost everyone had two seats to themselves in a 56-seater Charter bus from Regent University via Eastern Shore Route 13 to Manhattan. It was God's grace that there was no traffic, not even in the Midtown Tunnel to the hotel, and we arrived right on time for the 4 p.m. check-in.



The first rehearsal with the choirs from Old Dominion University (Norfolk, VA) and the University of Texas at El Paso started at 6:30 p.m. The MidAmerica Production (MAP) representatives lined all the singers in height within each section to assign us the seating that was used for the rest of the weekend. When 140+ singers sang the first phrase of Poulenc's *Gloria*, everyone had chills! What an amazing sound it was! Human voices (one of God's creations) cannot be compared to any other instruments that humans made! "Let everything that breathes praise the Lord! Praise the Lord! (Ps 150:6; NRSV)" We went through both Poulenc and Lauridsen (*Lux Aeterna*) in about two and a half hours.



### Day 2 - March 15, 2024

Today was the only day the singers could have a morning break. Some of them got tickets for tonight's musical/opera shows; some studied maps of Manhattan and planned what to do after the rehearsal. The rehearsal started at 1 p.m. sharp, and Regent people were the first to show up. So proud of them showing the respectfulness and professionalism! Both conductors, Dr. Nancy Klein from ODU (conducted Poulenc) and Dr. Elisa Wilson from UTEP (conducted Lauridsen) were very efficient with the given time (about 4 hours total) with checking

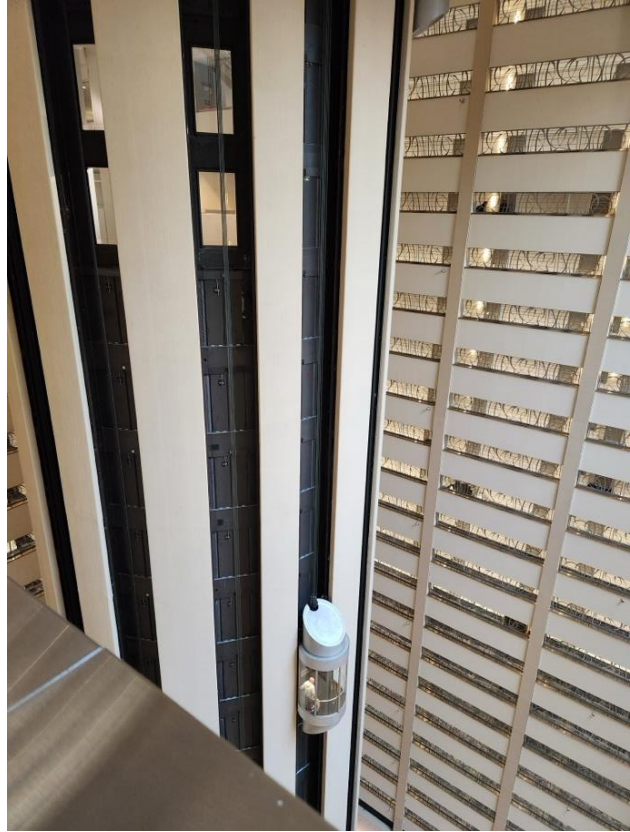


notes, rhythms, and diction, as well as explaining the meaning of the Latin words, and bringing much of musicality from the choir. What we practiced on our own for the last six months was all coming together. It was so wonderful of both of them and the rehearsal pianist, Scott Stein, to join us posing for the group picture after the rehearsal!



### **Day 3 – March 16, 2024**

It was Saturday, which means there are a number of matinees available for the Broadway Shows. So, we were very grateful that the rehearsal was only in the morning, from 9 a.m. to noon. Once again, both conductors were making sure that we touched base on all the details as this was really the last rehearsal we would have before the concert. Three hours flew by, and we were also given detailed instructions for the next morning's meet-up, orchestra rehearsal at Carnegie, what to expect on the stage, and the post-concert cruise dinner. Also, this beautiful Saturday brought the St. Patrick's Day Parade to the city. What a treat to experience an extra bonus! Many performers had their family members join them in NYC in various ways; some purchased the package with us, so they were included in everything we did. They even had a backstage pass! Some came only during the weekend and stayed either in the same hotel, the New York Marriott Marquis, or other places they could find. All the Regent participants stayed on the 28<sup>th</sup> floor. The wait for the elevator was quite long sometimes. All of us had the entire afternoon and the evening to spend time sightseeing, watching shows, and visiting with our family and friends. And the beautiful weather!! Thanks be to God!



**Day 4 – March 17, 2024 (Concert day!)**  
Yes!!! The day has finally arrived!

All the performers gathered on the right outside of the hotel at 7:15 a.m. to walk just a shy of a block to 7<sup>th</sup> Ave to take the coach bus that was provided by MAP. Since there was a half Marathon going on in the morning, Broadway and the vicinity streets were all blocked from 42nd Street to Central Park. Therefore, the bus took us to 55<sup>th</sup> Street, and we walked to 56th Street to enter the “Backstage” of Carnegie Hall. We were advised to be in our concert dress, and we listened. It was a bit windy, but coats were allowed, at least!



We had only one hour and ten minutes to run through both pieces (just a little under an hour for the run-time of both pieces) with the orchestra and the soloist. We filled up the entire risers (6 rows) with not much space between the singers. But we were all happy up on the stage, taking some selfies as we were allowed to take as many still photos as we wanted. The sound!! We could hear everyone around us so clearly. We had a full orchestra and a huge wind and brass section, along with a harp for Poulenc! The soprano soloist, Sarah Lemesh, was amazing. Her dynamic range, diction, and tone color were exquisite! We were glad that the dress rehearsal went well within the given time frame.

We had only one hour and ten minutes to run through both pieces (just a little under an hour for the run-time of both pieces) with the orchestra and the soloist. We filled up the entire risers (6 rows) with not much space between the singers. But we were all happy up on the stage, taking some selfies as we were allowed to take as many still photos as we wanted. The sound!! We could hear everyone around us so clearly. We had a full orchestra and a huge wind and brass section, along with a harp for Poulenc! The soprano soloist, Sarah Lemesh, was amazing. Her dynamic range, diction, and tone color were exquisite! We were glad that the dress rehearsal went well within the given time frame.



Since it was the Lord's day and St. Patrick's Day, Dr. Mark Jumper, Associate Professor at Regent University School of Divinity, who sang in the Bass section, shared words with us from St. Patrick's Confession. The Regent performers and some others from ODU and UTEP stayed after the morning rehearsal to worship the Lord with songs, words, and prayers. It was a wonderful worship as the presence of the Holy Spirit was very near us. We also lifted up our prayers for the singer, who had gotten very ill the night before, for God's healing mercy.



Everyone got to their feet to find some good food before our final call for the performance, 1:30 p.m. There were two other groups performing before us, so we got to the stage around 2:15 p.m. How awesome it was to praise God’s holy name in one of the most prestigious concert venues with so many wonderful musicians. While singing both compositions, *Gloria* and *Lux Aeterna*, which were beautifully written with sacred Latin texts, we gave the Lord glory and honor through our performance! After our portion, we were seated at the top balcony to watch the

last group of the day, a high school orchestra and choir from Texas. It was a very impressive show.

Finally, we headed to Chelsea Piers to get on to Spirit of New York for a two-hour dinner cruise. It was a boat full of high school and college students! The food was very nice and the DJ did an excellent job playing some of the favorites of the folks for the final dance party. However, the best thing was the scenes of the Statue of Liberty, Lower Manhattan, the Brooklyn Bridge, and all the other things we saw. Lots of pictures were taken, and especially the sun set behind the Statue of Liberty was something rare to catch!

#### **Day 5 – March 18, 2024**

Sadly, we had to come home. However, everyone seemed to have a wonderful time and was ready to get back. Once again, the bus ride was very smooth, without any traffic once we got out of Manhattan. Mrs. Barnett from Venture was an excellent driver! She pulled in about 10 minutes late due to the morning traffic in the city, and we had a lunch stop this time for about 45 minutes. Yet, we got back to the campus a couple minutes before 4 p.m., which was unheard of.

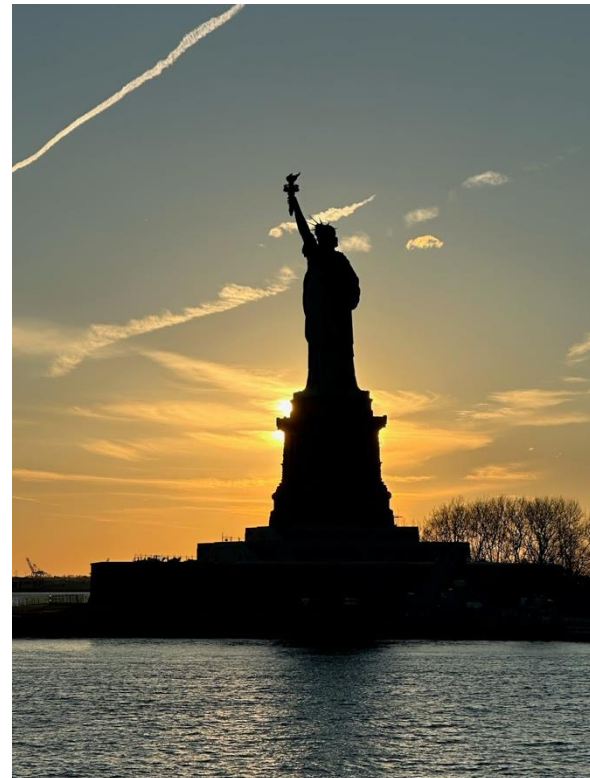
The trip was concluded without any accidents or incidents from/by Regent people. We gave thanks to the Lord for His protection throughout the trip. After the closing prayers, the performers surprised me with the playbill that was signed by all the Regent performers! Tears couldn't be hidden... My heart is full that we could make this trip, the one that would change some of the performers' lives forever. This trip was not possible without God, the support from the University's Administration, the dedicated performers, the support from their families and friends, and donors like you who not only shared your financial resources but supported our steps with your sincere prayers.

Words cannot describe how grateful I am, but that might be the best way I can express my gratitude. I THANK YOU SO MUCH from the bottom of my heart.

In Christ,

*Joan Pi, DMA*

*Director of Choral Activities & Assistant Professor of Music  
Regent University*



## 제3의 눈

이정길

전남대학교 명예교수/수필가

직관 直觀은 판단이나 추리 등의 사유 작용을 거치지 않고 대상을 직접 파악하는 사고 능력으로, 감각기에 의하여 직접 외계의 사물에 관한 구체적 지식을 얻는 것이다.

예리한 관찰력으로 사물을 꿰뚫어 보는 것은 통찰이라고 한다.

척추 동물의 진화 초기에는 양미간에 눈과 비슷한 두정안 頭頂眼이 있었는데, 후대에 와서 내부로 들어가 분비선이 되었다. 그 송과선은 대뇌의 밑 간뇌의 시상 상부에 있으며, 쌀 한 톨 만한 크기의 내분비선으로 지각, 인지, 영적 교감 등을 관장하는 것으로 알려졌다. 프랑스의 철학자 데카르트가 사람은 육체와 영혼으로 구성되었음을 증명하면서, 송과선이 정신의 근원으로 육체와 정신이 만나는 곳이라고 했다.

랜덤하우스 영어 대사전에 실려 있는 단어 third eye (제3의 눈) 에는 pineal eye (송과안) 를 찾아보라는 말과 함께 뜻은 intuition (직관) 과 같다고 설명되어 있다.

힌두 교도의 의학 및 장수 비결에는 송과선과 영적 경험 사이의 연관성이 언급되었고, 고대 이집트의 문헌에는 송과선이 태양신의 상징으로 묘사되기도 했다.

요가에서는 사람의 몸에 여섯 개의 에너지 센터 (chakra) 가 분포되어 있으며, 각각이 내분비선과 연결되어 건강과 지각에 영향을 미친다고 가르친다. 그 중의 하나인 '제3의 눈 차크라'는 미간에 위치하며, 뇌에 있는 솔방울 모양의 조그마한 송과선과 연관된다고 생각한다.

전 세계 여러 문화권의 예언자나 신비론자들은 송과선이 지혜, 통찰력, 영적 결합 등을 관장하는 기관이라고 믿는다. 하지만 현대의 과학으로는 그것을 증명할 수 없어서, 학자들은 송과선이 수면과 불면의 신체 리듬을 조절하는 데에 도움이 되는 기관일 뿐이라고 여긴다.

송과선은 눈의 망막에서 밝기에 대한 외부의 정보를 받은 다음, 그에 따라 어두어지면 멜라토닌을 생산하여 방출한다. 나이가 들어 그 안에 석회질이 쌓이면 멜라토닌 생산이 줄고 수면 장애를 일으킨다. 수면을 유도하는 멜라토닌은 수면에 필수적이지는 않으나 체내의 수치가 높을 때 잠을 잘 잘 수 있다.

사람이 태어나 가장 먼저 하는 행동이 숨을 들이쉬는 것으로, 세상을 이루고 있는 물질을 몸 안에 받아들인다. 이어지는 최초의 날숨과 함께 자신의 일부를 세상에 돌려준다. 호흡은 몸 속에서 끊임없이

움직이는 본질의 구성 인자이며 사람이나 동물의 생명을 지속하게 만들고, 종지함으로써 생명의 종말을 고한다.

우주 공간의 기운과 사람 사이의 교량 역할을 하는 호흡 운동은 늑간근과 횡격막의 운동이며, 주로 늑골의 운동에 의하여 행해진다. 들숨은 전신의 활동력을 높이는 교감 신경을 자극하고, 날숨은 그 반대 작용을 하는 부교감 신경을 자극한다.

모든 일이 말썽 없이 예정대로 되어 갈 때 우리는 숨을 고르게 쉰다. 그러나 일이 잘 풀리지 않거나 어처구니없는 일이 벌어지면 숨이 거칠어진다. 들숨보다 날숨을 길게 쉬면 근심, 걱정, 스트레스의 해소에 도움이 되며, 들고 나는 숨에 정신을 집중하면 잡다한 생각들이 없어진다.

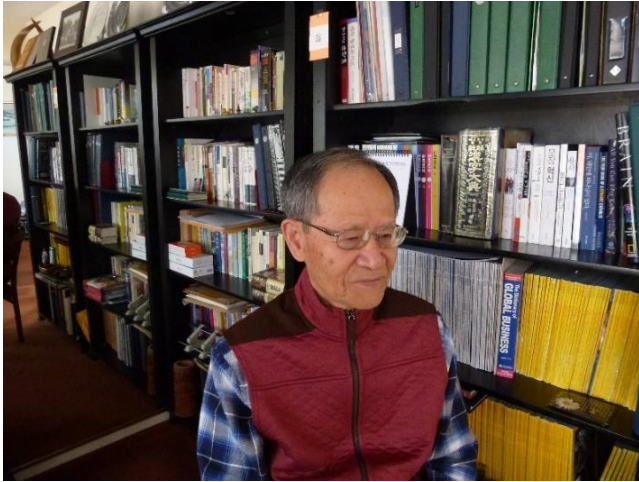
명상 테크닉의 요체는 마음을 과거나 미래로부터 현재로 돌리는 방법이다. 마음을 '지금 여기'에 두기란 결코 쉬운 일이 아니며, 그렇게 하는 데에 가장 많이 사용되는 것이 호흡이다. 일상의 호흡은 늑골의 운동에 의한 흉식 호흡이다. 그러나 심신의 단련을 위해서는 횡격막의 신축에 의하여 아랫배를 내밀었다 당겼다 하는 복식 호흡을 익혀야 한다.

복식 호흡은 심호흡이어서 공기를 될 수 있는 대로 많이 폐에 드나들게 한다. 폐활량을 충분히 활용할 수 있도록 해주고, 중요하고 기본이 되는 생명력을 가슴에서 아랫배로 내려 몸의 중심을 잡아 준다. 몸의 중심이 잡히면 마음이 안정을 얻어 육체적 및 정신적으로 편안하고 고요해 진다.

복식 호흡을 단전 호흡이라고도 한다. 단전은 배꼽 아래 약 5cm 되는 곳이다. 숨을 고르게 쉬되 배의 근육에만 의존하지 않고 숨과 함께 드나드는 기운에 의해서 자연스럽게 쉬면서 정신을 호흡에 집중하는 호흡이다. 들이쉴 때는 우주 공간에 가득 찬 청정한 기운이 몸 안으로 들어온다 생각하고 내쉴 때는 몸 안에 쌓인 탁한 기운이 나간다고 생각한다.

나는 우리의 정통적인 심신 수련법인 국선도를 연단하여 심신의 건강에 큰 도움을 받았다. 리듬에 맞춰 갖가지 동작을 취하면서 정신을 단전에 집중하는 수련이다. 행공을 마치고 밖으로 나와 걸으면 몸이 가벼워서 날 것 같은 느낌이 들기도 했다. 운이 좋아 국선도를 시작한 지 얼마 되지 않은 시점에 인도의 성자 Vethathiri를 만나 명상 기법을 배웠다. 상당한 부분이 국선도의 가르침과 동일해서 알아듣기 어렵지는 않았다.

국선도를 계속해서 수련하기는 쉽지 않다. 그러나 단전 호흡은 마음만 먹으면 언제 어디서나 할 수 있어서 지금도 꾸준히 계속한다. 베타티리 성자가 검지로 미간의 제3의 눈 부위를 눌러 주면서, 정신을 거기에 집중하여 진동이나 열기가 퍼지는 듯한 미세한 느낌을 맛보라던 오십여 년 전의 일이 어느 날 문득 생각났다. 편안히 앉아 숨을 고르게 쉬면서 미간에서 일어나는 변화를 느끼려고 애쓰지만 느낌은 그저 가날프기만 하다. 그래도 그 수련은 깜박 잊는 일을 줄여 주고, 수면을 취하는 데에 도움이 된다.



이정길

전라남도 나주 출생

전남대학교 농과대학 학사 1963

육군통역장교 중위 1967

호주 James Cook 대학교 석사, 박사 1978

전남대학교 수의과대학 교수 2007

전남대학교 명예교수, 미주 한국문인협회



## 에밀리 브론테의 <폭풍의 언덕>을 읽는 밤

백승숙

영남대학교 교육대학원 교수

### 1. 히스를 닮은 사람들

3월의 비 오는 아침이다. 장미 가지와 매화꽃에 빗방울 떨어지는 모습이 꿈같다. 밤늦게, 그리고 새벽에 일어나 앉아 뒤척이며 이 책을 읽었다. 히스가 우거진 언덕과 바위산을 걸어서, 혹은 말을 타고 건너 다니며 사랑과 증오를 나누는 남녀들을 보다가, 폭풍우 치는 밤하늘을 생각하다가, 이른 아침 내리는 부드러운 봄비에 나는 현실을 깨닫는다. 인간이 가질 수 있는 감정의 극한, 지극한 선과 지독한 악을 언어로, 행동으로 표현하는 사람들을 지켜보면서 어떤 카타르시스를 느꼈다면, 나도 악한일까?

이 작품의 배경에 은은히 기독교가 자리하고 있고, 예배당이 마을 중앙에서 종소리를 울리고 있다. 그럼에도 불구하고 등장인물들은 누구 하나 종교적인 교리나 의식에 붙잡혀 애매하게 사는 법이 없다. 말 끝마다 설교를 늘어놓는 조지프조차도 행동은 그야말로 자기 된 만큼 거칠게, 확고부동하게 한다. 누구나 그렇다. 생각이 어떠하든, 믿음이 어떠하든, 인간은 자기 생긴 대로 산다는 걸 이 작품이 보여준다.

가장 강렬하게 말하고 행동하는 사람의 원조는 누가 뭐래도 캐서린과 히스클리프다. 이들의 특별한 성격 구현이 이 작품의 독창성을 만들어내었다. 어디에도 이들처럼 선명하게, 구김살 없이 자신의 감정을 드러내고, 사랑을 표현하는 커플은 없지 않을까 싶다. 그들은 천사이자 악마인, 인간성의 전형을 보여주었다.

이들이 한 세대를 지나면서 캐릭터들은 좀 더 나약해졌다. 캐서린 린튼은 자연을 닮은 어머니와 문명을 닮은 아버지의 영향으로, 강인하지만 어느 정도는 통제 가능한 인물로 변형되었다. 린튼 히스클리프는

린튼가의 어머니에 의해 양육되고 도시에서 자랐으므로 히스가 우거진 언덕의 정기와는 많이 떨어진 셈이다. 헤어튼 언쇼조차도 히드클리프와는 구별된다. 세대를 거치면서 달라져가는 인물들의 성격은 영국의 문명화 과정(civilizing process)을 보여주는 듯하다. 사람들이 자기 자신을 표현하는 데 있어 내면적으로 더 비굴해지고 메말라가는 반면에, 히스클리프가 차지하려는 자본에 대한 욕망은 바위덩이처럼 굳건하게 그들을 사로잡아가고 있었다.

에밀리 브론테가, 29살의 여성이, 그 시골에서 세계의 변화를 이토록 거시적으로 관망하면서, 이토록 섬세하게 등장인물들을 그려냈다는 것은 놀라운 일이다. 이 작품 속에는 영국이 산업화를 거쳐 자본주의적 세계관으로 이동해가던 시대상이 잘 묘사되어 있고, 작가가 감지한 그 변화는, 과연 그 직관이 맞았다고, 시간이 그녀의 손을 들어주고 있다. 히스클리프는 광활한 자연 속에서 나누었던 캐서린과의 우정과 사랑이 아니라면, 다른 그 어떤 것도 소용없다고 판단한 것 같다. 그는 린튼가의 반짝이는 상들리에 불빛과 파티, 가식적인 미소에 캐서린을 잃었다고 생각해서, 복수를 기획한다. 그는 끝까지 자연 속에서 맺은 인간의 마음의 동맹을 믿었고, 그 어떤 것도 이보다 가치 있는 것은 없다고 믿었다. 그의 믿음이 너무 확고했기에 그의 복수는 바위나 자연만큼이나 철저할 수 있었다. 가장 깊은 것과 가장 저열한 것이 바뀌는 현장에서 작가는 역사를 본 것이다. 자연과 인간의 교감이 살아 있던 한 시대가 허무하게 저무는 시점을, 그녀는 그려내지 않을 수 없었을 것이다. 영국 북부 요크셔의 황량한 목사관에 거주하던 에밀리 브론테는 종교와 미덕, 화폐문명으로 인해 생기를 잃어가는 인간을 경멸하기 위해, 자연을 주인공으로 한, 한 편의 생태주의적 서사시를 써내려가지 않을 수 없었던 것이다.

며칠 전에는 한창 물이 오르는 목련 나무 길을 걷다가 문득 <폭풍의 언덕>을 읽고 있는 버지니아 울프를 떠올렸다. 아차! 울프가 이 소설을 읽고 있는 장면이 이제야 떠오르다니, 하면서. 소설 <폭풍의 언덕>은 1801년에서 시작한다. 19세기 초엽에 살았던 '캐서린'이 20세기 초엽에는 '댈러웨이 부인'으로 이름

을 바꾼 게 아닐까. 나의 뮤즈였던 그녀에게도 자신의 선배가 있었던 것이다. 아마도 19세기 말 즈음에 우리가 아는 버지니아 울프도 이 소설을 읽었으리라. 대영박물관 도서관에서 그녀가 에밀리 브론테를 언급한 것은 물론 첫 만남이 아니었다. 일찌감치, 울프는 에밀리 브론테를 알고 있었다. 어쩌면 오직 에밀리 브론테가 그녀를 작가의 길로 내몰았는지 모른다. 자신이 살던 시대의 종교적 위선과 가부장적 차별, 세계의 폭력성에 가만히 치를 떨고 있던 울프에게 <폭풍의 언덕>의 당돌한 감수성은 마침내 그녀에게 펜을 들 힘을 부여해주지 않았을까? 나의 이런 추정을 픽션이라 치부해도 괜찮다. 나는 충분히 그렇게 생각하니까. <폭풍의 언덕>을 읽으며 나는 내 감정을 솔직히, 허구적으로 표출하는 것에 대해 문제 삼지 않을 수 있게 되었다. 이 무슨 대단한 용기인가!

이 책을 읽고, 또 이에 관해 쓰면서 나에게 있어 이러한 읽기와 쓰기가 일종의 치유라는 걸 깨닫게 되었다. 그동안 내가 망설여 마지않았던 소설 읽기는 인간의 극단적 감정이나 행동에 내 정신이 노출되어 평정심을 잃게 될 것에 대한 두려움의 다른 표현이었다. 나는 어쩌면 아타락시아를 추구하는 쾌락주의자였는지 모른다. 그러나 지금 나는 그 공포에 봉착하여 떨기보다는 오히려 그로 인해 깊은 평화를 맛보고 있다. 드넓은 자연, 때로 거칠고, 때로 한없이 온화한 자연 속에서 펼쳐지는 인간의 풍부한 감정 표현과 욕망의 누설은 내 네모난 감수성의 모서리를 지우고 나의 존재를 커다란 동굴 속으로 옮겨놓았다. 둥근 것은 우주다. 나는 우주와 더 가까워졌고, 인간과 더 친밀해졌다. 나는 더 자유로워졌고, 해방되었다. 무엇으로부터?

## 2. 문명의 자식들

넬리는 조지프만큼 과격하지는 않지만, 기독교적 교양과 양심을 장착한 인물이다. 이 소설이 넬리의 안목과 목소리를 통해 전개되고 있다는 것은 의미심장하다. 넬리는 언쇼의 아들 힌들리와 나이가 같지만

하인 계급이다. 그런데 그녀는 독서를 통해 지적 교양을 쌓았고, 인간이 양심적으로 산다는 것은 어떤 것인가에 대해 사고할 줄 아는 인물이었다. 이 소설이 넬리의 구술을 통해 펼쳐지고 있는 것은 그녀의 관점 속에서 당대 영국인들의 보편적 시각을 확보할 수 있기 때문일 것이다. 에밀리 브론테는 이야기꾼으로서의 본능적인 직감으로 넬리를 화자로 선택했다. 넬리 딘이야말로, 지나갈 세대와 도래할 세대의 가치관을 두루 알고, 그 변별점을 예민하게 전달할 수 있는 가장 적절한 등장인물일 것이다. 넬리는 아래에서부터 위까지 포괄할 수 있는 위치에 있다. 그녀는 하인이기에 하인 계급의 감정과 입장을 서술할 수 있고, 교양을 쌓았기에 주인 계급의 심정을 대변할 수 있다. 넬리가 서 있는 터전은 몰락해가는 귀족 계급을 지켜보는, 부상하는 부르주아 교양 계급의 가치관과 양심에 부합되는 곳이었다.

에밀리 브론테의 이러한 화자 설정은 한편으로는 영국 독서교양층의 위선과 자기중심주의에 대한 폭로를 내포하고 있다. 넬리는 캐서린의 죽음에 한몫 했다. 어쩌면 히스클리프의 죽음도 방조한 측면이 있다. 그녀는 아가씨 캐서린을 최대한 이해해주고 캐서린에게 사랑을 쏟아주는 인물이지만, 한편 캐서린의 이기심과 지배계급으로서의 제멋대로인 성격을 잘 인지하고 있었다. 캐서린이 히스클리프를 다시 만나고 뇌하다가 굶기 시작했을 때, 넬리는 며칠 동안이나 그녀를 내버려두었다. 은근한 자애 속에서 넬리는 캐서린의 계급적 오만방자함을 처벌한 것은 아닐까. 그러니 주인들이란 때로 얼마나 위험하고, 보이지 않는 폭력에 노출되어 있는 것인가. 캐서린의 옷을 입혀주고, 감정을 다독여주고, 잡다한 심부름들을 해나가면서 엄마 같은 입장에서 서 있던 넬리는 점점 캐서린의 감정을 쥐고 흔들 수 있는 위치로 이동해간다. 그녀는 선할 수도 악할 수도 있는 선택권을 쥐는 인물이다. 그녀는 기계적인 캐릭터가 아니다. 이 방대한 이야기를 자기의 입으로 재구성해낼 수 있다는 것은 그녀가 이 모든 과정을 주도적으로 파악하고 있었다는 증거다. 작가 에밀리 브론테가 그랬을까?

그녀는 어떤 억눌림을 받고, 어떤 소망을 지닌 채 살아갔던 걸까? 그녀는 넬리처럼 그때그때 세계의 사

태를 이해할 줄 알았으나, 한편, 캐서린처럼 문명을 벗어나 순수한 모습으로 살고자 소망했을 법하다. 어쨌든 소설 속에서 캐서린은 일찍 죽고, 넬리가 살아남았다. 그녀는 이야기해야만 했기에 살아남을 수밖에 없었다. 에밀리 브론테는 비록 일찍 죽었지만, 넬리를 통해 미래의 자신까지 다 살고 갔다고 얘기한다면 과장된 것이리라.

또 한 명의 남성 화자는 폭풍이 부는 날, 극적으로 워더링 하이츠를 찾아간 록우드 씨다. 이 소설의 큰 틀은 스러시크로스 저택에 1년 동안 세를 얻은 록우드가 그 집 하녀 넬리로부터 히스클리프 가문의 이야기를 듣는 구조를 취하고 있다. 이 록우드야말로 넬리보다 어쩌면 독자들과 더 가까운 데 위치해 있다. 그는 지식인이자 지주이기도 하다. 에밀리 브론테는 도시로부터 온 외부자인 록우드가 내부자이자 관찰자인 넬리의 이야기를 듣고 소화해나가는 구조 속에 스토리를 배치해 놓았다. 몇 겹의 창을 통해 작가는 독자들로 하여금 설명할 길 없는 원시적인 열정 속에서 지낸 3대에 걸친 가족사를 들여다보게 하였다. 에밀리 브론테 자신이 그 누구보다 독서로 다져진 문명계의 인물임을 이 소설 구조가 가르쳐준다. 에밀리 브론테의 현실적 삶과 그녀의 내면적 소망의 분열은 소설 쓰기를 통해 일치로 추구해나간 것으로 보인다.

### 3. 영원한 이별: 떠나간 자연은 다시 돌아오지 않는다

그 누구도 히스클리프 만큼 절실할 수 없고, 그 누구도 히스클리프 만큼 사랑할 수 없다. 그는 끝까지 사랑했고, 죽음으로 그의 연인과 하나 되었다. 히스클리프의 사랑은 우리 모두의 사랑을 대변하는 것이어서, 앞으로 아무 사랑도 하지 않아도 될 만큼, 철저히 고독하고, 고통스럽고, 황홀한 것이었다. 그 만큼 자연을 닮은 사랑은 다시는 있을 수 없을 것이다. 이 소설의 마지막 장을 읽으면서, 우리는 하나의 세계를 떠나 보낸다. 자연과 하나로 살고자 했던, 그 어떤 미덕도 거부하고, 오직 상대와 일체인 사랑만을

원했던 한 인간의 삶의 가능성을 엿본 것만으로도 족하다. 그것이 가능하다면, 이 세상은 아직 살 만하지 않은가. 절대성이 사라져버린 시대에 사랑에 대한 절대적 믿음 속으로 인생을 투척해버린 한 인간의 투지와 파멸을 지켜보는 것만으로도 우리는 충분히 행복했노라고 말한다면, 나도 악한과 한통속인 걸까, 다시 자문해 본다. 역사는 돌이킬 수 없지만, 인류가 존속하는 한, 사랑의 꿈은 지속될 것이기 때문이다.

#### 4. 폭풍우 치는 밤에 창문을 흔드는 사랑

폭풍우 치는 밤은 예외적인 밤이다. 자연은 여름 끝자락 즈음에 감당치 못할 폭풍우를 준비해 두었다. 비바람이 몹시 불어서, 인간이 시간 속에서 만들어낸 역사와 문명의 더께를 날려버린 후에야, 인간은 비로소 자연의 얼굴을 볼 수 있다. 폭풍우 치는 밤에 캐서린의 유령은 창문을 흔들며 나타난다. 그녀는 죽어서도 사랑을 찾아 창가를 서성거리는 것이다. 록우드가 그녀를 목격했다. 히스클리프도 그녀를 본 후에 이승의 경계를 넘어간다. 두 개의 자연인 캐서린과 히드클리프, 죽음도 그들을 나누지 못했다. 히스클리프와 캐서린은 무덤을 나와 히스 우거진 언덕을 폭풍우 속에서 함께 거닌다. 누군가 그 모습을 봤다는 증언이 있다. 우리 모두는 어쩌면 그러한 일체적 사랑을 확인하고 싶어하는 것이 아닐까. 무섭더라도, 우리가 궁극적으로 바라는 최선의 것은 바로 이러한 사랑의 현존일지 모른다. 오직 폭풍우 치는 밤에 우리는 그들을 볼 수 있고, 완전한 사랑을 꿈꿀 수 있다. 그것은 육체를 떠나서도 가능한 무엇이었다. 삶, 그 너머에까지 이를 수 있는 영혼의 존재와 그 결합, 그 가능성을 끝까지 추구한 작품으로서 이 소설은 초월적이다.

에밀리 브론테의 아버지는 성공회 교회의 목사였다. 어머니가 일찍 돌아가시고 이모의 양육을 받으면서, 브론테가의 세 자매는 주로 종교적 분위기에서 자랐다. 이 작품의 마지막 페이지에서 예배당은 황폐할 대로 황폐해져 있었다. 에밀리 브론테는 예배당의 “석판도 여기저기 지붕의 원래 자리에서 밀려나 있

어 다가오는 가을 폭풍을 만나면 떨어져 나갈 것 같았다”고 묘사했다. 어떻게 그녀는 이처럼 과감하게 탈종교적 태도로 나아갈 수 있었을까. 당시에 이러한 감수성을 담아낼 수 있는 유일한 그릇이 시요 소설이었으리라. 에밀리 브론테는 소설의 형식을 최대한 활용하였고, 그 속에 자신의 영혼을 투영시켰다. 소설이 영혼의 표현이라는 것을 <폭풍의 언덕>이 보여준다. 이 작품을 쓰고 1년 남짓 지나서 그녀는 폐결핵으로 죽었다. 나이 30세 때였다. 나는 늘 작가들의 단명이 아쉬웠고, 차라리 소설 안 쓰고 오래 사는 길이 낫겠다고 생각해왔다. 그러나 유일하게 에밀리 브론테의 죽음은 끝이 아닌 것으로 느껴졌다. 그녀의 영혼이 이 소설 속에 오롯이 담겨 있다면, 그녀의 존재는 이 작품 속으로 옮겨온 것이 아닌가. 그리고 소설과 더불어 역사적 과정을 거치면서 끝없이 성장해나가는 것이 아닌가. 그녀는 여태 살아서 인간이 가진 궁극적 꿈과 가치에 관한 그녀의 단호한 생각을 전해 주고 있지 않은가. 생존하는 것만이 다가 아니라는 걸 그녀가 가르쳐 주었다.



백승숙: 영남대학교 교육대학원 교수. 고려대학교 영문학과 학사, 동대학원 국문학과에서 현대희곡 석사, 영남대학교 국문학과에서 해방기한국희곡연구로 박사학위를 받았다. 한국문화의 세계화에 관심이 있으며, 최근에는 '이단아의 책임기'라는 유튜브를 통해 인문학 전반으로 그 관심사를 넓혀가고 있다.

## VII. News

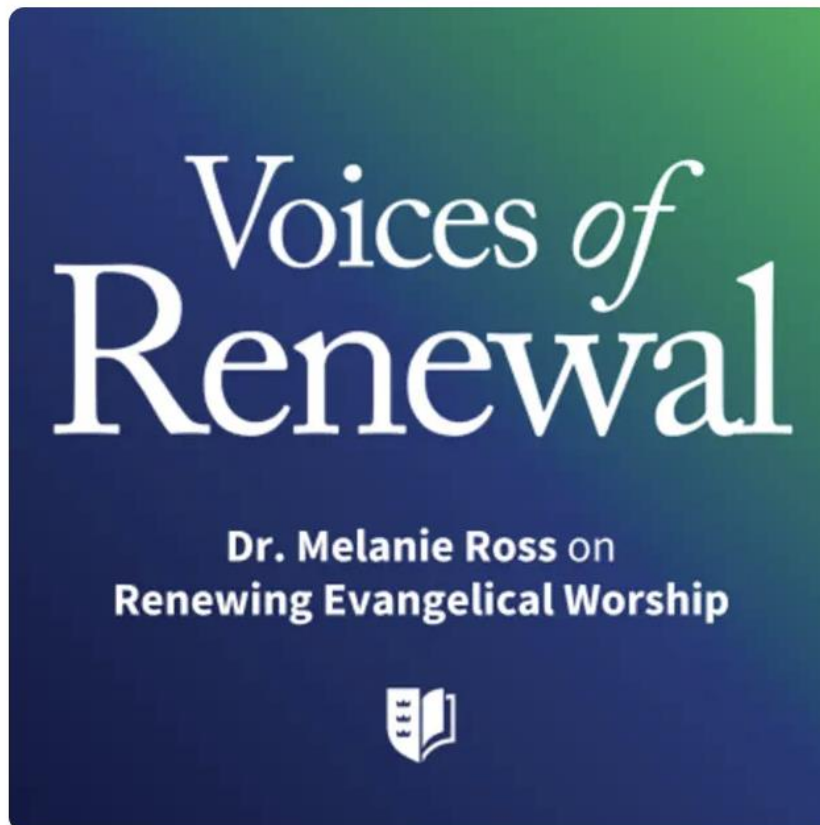
### Dr. Joan Pi hosts a Podcast Interview with Dr. Melanie Ross on Renewing Evangelical Worship



<https://podcasts.apple.com/us/podcast/dr-melanie-ross-on-renewing-evangelical-worship/id1533426493?i=1000645061374>

[Dr. Joan Pi](#), assistant professor of music at Regent University, hosted an interview with [Dr. Melanie Ross](#) (Associate Professor of Liturgical Studies at Yale Divinity School) on one of her books, [Evangelical Worship: An American Mosaic \(Oxford University Press, 2021\)](#), for the latest episode in *Voices of Renewal*, a Podcast produced by the School of Divinity of Regent University.

Worshipping God is organic, living, and always contemporary (not in style but in the present tense). It has evolved since the beginning of the Creation and keeps changing in thousands of different ways. Maybe we know why. But, WHERE, WHO, WHAT, and HOW in American Evangelical Churches can be something we can peak through Dr. Ross's research and her book.





**Regent University Choir is invited to perform in Carnegie Hall**

[Regent University Choir](#) (Dr. Joan Pi, director of choral activities) is invited to perform Francis Poulenc's *Gloria* and Morten Lauridsen's *Lux Aeterna* on March 17, 2024, along with Concert Choir from Old Dominion University (Dr. Nancy Klein, director) and Choirs from the University of Texas at El Paso (Dr. Elisa Fraser Wilson, director). This is an outstanding accolade for the [Regent's music program](#) as it has only been its third year of launching a Bachelor of Music at the University.



Christmas Choral Concert on Dec. 2, 2023, in Dede Robertson Theatre at Regent University  
(Virginia Beach, VA)

**Mr. HanBin Lee, CEO of Seoul Robotics Received Penn State Alumni Award under 35**

Article URLs: [Penn State Alumni Association HanBin Lee '14 Behrend Award Recipients](#)

## VIII. Useful Websites and IT Tips

### DBT Websites

<https://dbtselfhelp.com/>

<https://dbt.tools/>

## IX. Pioneers

**이태규: 1902 - 1992**

**The First Korean Theoretical Chemist**

[한국 이론화학계의 거장](#)

(Source: 나무위키)

## X. Special Section

## 선비정신과 대동사회 구현

김 용 환(충북대 명예교수, 조지워싱턴대학 연구교수)

## I. 선비정신은 무엇인가?

유가전통 교육의 중심적인 제도와 활동은 자녀들을 선비로 형성하는 데 있다. 선비의 도덕적 기상은 맹자의 '호연지기(浩然之氣)' 기풍이다. 성리학의 수신서에 해당하는 『근사록』(近思錄), 『심경』(心經)과 『논어』, 『맹자』, 『대학』, 『중용』 사서(四書)와 『시경』, 『서경』, 『역경』 삼경을 교재로 삼아 학문을 연마하며, '문. 사. 철'(文. 史. 哲) 중심의 인문학을 전공필수로 삼아 학문 분야에 임한다. 또한 '경경위사'(經經緯史: 경학을 날줄로 삼고 역사를 씨줄로 삼아 입체적으로 삶을 탐구하는 경학공부를 유지한다. 경경위사를 위해 문장수사를 위한 '도기론'(道器論)을 연마한다. 경학, 역사학, 그리고 문장수사학을 삼위일체의 연마과제로 삼게 된다. 선비를 현실도피자로 보는 경향도 나타나지만, 이러한 태도가 바로 현실에 무관심하거나 현실도피태도라고 단정할 수 없다. 현실정치와 일정한 거리를 두기에 현실을 냉정하고 객관적으로 볼 수 있었고, 학문과 수양에 의해 세상을 공정한 관점에서 평가하기에 바른 간언을 할 수 있었다.

『논어』, 『팔일편』에 임방이 예(禮)의 근본을 묻는 대목이 나온다. 공자께서 답하였다. "훌륭한 질문이구나. '예는 사치스럽기보다 검소해야 하고, 상은 형식적이기 보다 차라리 슬퍼해야 한다.'(禮 與其奢也寧儉. 喪 與其易也寧戚)" 공자는 예를 중시했다. 예의 근본정신은 사치스럽기보다 검소함, 형식보다 슬퍼함이다. 형식보다 상황에 맞는 마음을 담는 것이 예의 근본이다. 선비의 '예'는 인간의 '순수 감정'이 자연스럽게 흐르도록 하는 '유로(流路)'에 있다고 할 것이다.

신유학, 성리학을 태동시킨 주자(朱子)는 인간을 학문수양을 통해 본성을 회복하는 존재로 파악하였다. 주자는 남 · 북송시대, 남송(南宋)에서 태어나

중원의 사상계를 압도한 주희(朱熹·1130~1200)다. 그는 형이하학인 기(氣)와 형이상학의 이(理)를 세워 '이·기'의 관계를 구분하였고, '일기'(一氣)·음양·오행을 자연의 생성관점에서 파악하여 성리학의 세계관을 정립하면서 성리(性理)를 새롭게 규명하였다. 조선 중기, 남명조식(南冥曹植: 1501~1572)은 주자의 성리에 눈을 뒀고, 선조에게 죽음을 무릅쓰고 상소문을 올렸다.

그는 선비정신이 있었기에 죽음에 초연하였으며, 비판적 견제기능을 수행하였다. "선비는 나라의 원기(元氣)로서 원기가 흩어지면 사람이 죽은 것처럼, 선비가 없어지면 나라가 망한다."라는 남명의 전언처럼, 선비는 '나라의 으뜸 되는 기운'이다. 선비정신은 외유내강(外柔內剛), 청빈검약(淸貧儉約), 박기후인(薄己厚人: 남에게 후하고 자신에게는 박함), 억강부약(抑強扶弱: 강자를 누르고 약자를 도움), 선공후사(先公後私)이다. 선비정신은 올곧은 정신을 항상(恒常)의 도심(道心)으로 유지한다. 선비정신은 임진왜란과 병자호란 등 외적의 침입에 대항하여 의병 활동과 저항 운동을 일으켜 나라를 구하고자 하였고, 일본제국주의의 국권 침탈에 항의해서 자결하는 등 국가 위기 시에 민족정기를 드높이는 역할을 하였다. 선비는 과거(科擧)를 통해 관료가 되거나, 산림(山林)을 지키며 학파 또는 정파의 영수가 되거나, 또는 난세에 처하여서는 은일(隱逸: 벼슬하지 아니하고 숨어 살던 學者)로서 치인(治人)의 길을 다양하게 걷는다. 어떤 길을 선택하더라도 선비는 의리명분(義理名分)을 중시하고, 학행일치(學行一致)하며, 극기복례(克己復禮)하고 상생(相生)하는 유생(儒生)의 본분을 유지하면서 선비정신에 투철 하려고 노력한다.

선비정신의 본질은 "인간이 마땅히 걸어야 할 길(道理)"을 제시하고 인간 세상을 정화하는 도덕 실천의 기능에 있다. 선비는 부조리한 현실을 고발하고, 도덕 사회를 구현하기 위해 선도적 역할을 하는 '비판적 지성'의 역할을 담당하였다. 사회 비판적 기능의 핵심은 '절의(節義)'다. 절의는 '절개'와 '의리'가 결합된 말로, 절개는 올바른 신념이나 신의를 굽히지 않으려는 끈끈한 태도를 가리킨다. 절의의 태도가 선비정신의 중추를 이룬다. 절의는 불굴의 기개이며, 위압이나 유혹을 거부하고, 공분(公憤)으로 신념을 지켜 나가는 불굴의 기개를 말한다. 세조의 왕위 찬탈과 패륜 행위를 비판하며 저항하다 목숨을 잃은 '사육신(死六臣: 1456년 단종 복위에 목숨을 바친 인물, 남효온의 『육신전(六臣傳)』의

성삼문·박팽년·하위지·이개·유성원·유응부)들은 절의파 선구자이다.

병자호란 때 청나라에 저항하며 결사항전을 주장하다 청나라로 끌려가 참형을 당했던 삼학사(三學士: 조선시대 병자호란 때 청나라와 화의를 반대하고 결사 항전을 주장하다가 인조가 항복한 뒤 중국 선양으로 끌려가 참형 당한 홍익한·윤집·오달제 學士)들도 절의를 몸으로 실천한 선비들이다. 일제가 조선을 침략했을 때, 의병활동을 하다가 단식 자결한 최익현(崔益鉉: 1833~1907)이나 나라를 잃은 부끄러움에 스스로 순국한 황현(黃玹: 1855~1910)은 국난에서도 절의를 지킨 선비들이었다. 절의는 지금 당장은 힘들더라도 먼 장래를 내다보는 상관 연동의 사유 방식을 보인다.

이러한 사유방식은 역사의 흐름에 대한 신뢰에서 대의를 추구하는 것이며 겨레일 살리기의 원동력이라고 말할 수 있다. 퇴계는 선비를 정의하면서, '다른 사람의 세력과 지위에 굽히지 않는 것이며 저쪽에서 '부(富)'를 가지고 있는 것이라면, 나는 '인(仁)'을 지키고 있는 것이고, 저쪽이 벼슬을 가지고 있다면 나는 의리를 지키고 있는 것'이라 규정하였다. 부귀를 넘어서서 절의를 지키려는 삶의 태도에서 선비의 참모습을 확인할 수 있다. 지식과 정보의 중요성이 더욱 강조되고, 지식인의 사회역할이 커지는 오늘날에도 자신의 욕망에 대한 성찰과 도리를 관철시킬 수 있는 도덕적 용기가 요청된다.

## II. 선비의 비전

한국의 선비에 비견하는 것으로 중국의 군자(君子)를 들 수 있다. 군자는 유덕자(有德者: 학식과 덕행이 높은 사람)와 유위자(有位者: 높은 관직에 있는 사람)를 함께 이르는 말이다.

이 말은 중국 주(周)나라 때부터 많이 써 온 말이다. 유위자(有位者)를 군자라고 하는 것은 훌륭한 사람이 벼슬을 얻어 정치하는 것으로 삼았기 때문이다. '군자불입위방(君子不入危方: 군자는 위험한 곳에 들어가지 아니하기에 사사로운 이익이나 명예를 얻고자 소중한 생명을 함부로 걸지 아니한다)', '군자표변(君子豹變: 표범의 털가죽이 아름답게 변해 가는 것처럼, 잘못을 고쳐 선(善)으로 향하는데 신속하고 겸손하다)', '군자지교담약수(君子之交淡若水: 군자의 사귀는 담박하기가 물과 같아 집착이 없거나 욕심이 없다)' 등의 표현은 군자의 몸가짐에서 자연스럽게 예를 표방하게 됨을 말한다. 고결함과 청결함이 군자와 같다고 하여 대나무를 군자라 하고, 연꽃과 국화를 군자의 꽃이라고 한다. 군자인격에 비유하여,

매화 · 난초 · 국화 · 대나무를 사군자(四君子)라고 한다.

한국 선비는 일본의 사무라이에 상응하며, 사무라이는 일본 봉건시대의 무사(武士)이다. 이 말은 '가까이에서 모신다'는 뜻에서 나온 말로, 본래 귀인(貴人)을 가까이서 모시며 이를 경호하는 사람을 말한다.

헤이안시대(平安時代) 이후 무사 계급이 발달하여 '셋칸케'(攝關家: 섭정과 관백 벼슬을 하는 가문)와 잉(院) 등에서 경호를 위해 무사를 채용하게 되자, 사무라이의 명칭이 무사 일반을 총칭하는 의미로 바뀌었다. 가마쿠라 막부법(鎌倉幕府法)에서 낭당(郎黨)을 거느리고 기승(騎乘)의 자격이 있는 무사를 말하고, 형벌도 낭당. 일반서민과 구별하였다. 무로마치(室町)시대에는 상급무사를 지칭하였다. 반면에 에도(江戸)시대는 사농공상(士農工商)의 네 신분이 구별되면서, 사(士)에 속하는 사람이 '사무라이' 라고 할 것이다.

막신(幕臣) 중에서는 하타모토(旗本: 에도시대 將軍家 직속이며 萬石 이하의 武士)를 가리켰으며, 가치(徒)와 주겐(中間: 무가의 고용인) 등의 하급무사와 구별하였다. 제번(諸藩)의 가신 중에서도 주고쇼(中小姓: 武士 職位) 이상의 무사를 '사무라이'로 여기기에, 무사 중에서도 상층계급을 사무라이라고 불렀다. 무가(武家)를 주군(主君)으로 섬기지 않는 특수한 사무라이로 궁가(宮家)에 봉사하는 '미야사무라이(宮侍)', '문제키(門跡: 격이 높은 사원)'에 봉사하는 '데라사무라이(寺侍)' 등이 따로 존재하였다. 사무라이 정신으로 인(仁), 의(義), 용기(勇氣), 예의(禮儀), 명예(名譽), 극기(克己), 비장한 죽음을 선택하는 결단으로서 할복(割腹)을 든다. 사무라이 정신은 일본의 종교적 충절과 상통한다.

선비와 대비가 되는 '신사'라는 말은 근대화의 산물이다. 우리의 개화(開化)는 선비 대신에 '신사유람단(紳士遊覽團)'의 견문을 시발로 삼았다. '선비'와 '신사' 사이에는 이질감이 존재한다. '젠틀맨(gentleman)'으로서 신사는 상류 사회에 속하는 경우일지라도 통속적 교양인의 의미가 강하다. 신사의 한역(漢譯)은 '사회의 대표적 지성'을 뜻하는 '진신사자(摺紳士者)'에서 유래하였다. 서양 사회의 관습적 예절 위주의 귀족 또는 기사도적 교양에 익숙한 '젠틀맨'의 의미와는 거리가 있다. 벼슬을 포기한 선비, 즉 처사(處士)일수록 학덕은 높고 깊으며, 그의 판단은 공공성을 띠게 된다. 그런 까닭에 선비 품행은 사회의 귀감이자 지표가 된다.

선비는 벼슬에 관계없이 그 사회에 강한 지도적 영향력을 행사한다.

예로부터 선비가 '나라의 원기(元氣)'로 인정되고, 그 선비의 정신으로서 '사기(士氣)'를 높이 평가하였다.

선비는 서양의 젠트맨에 가깝기보다 엘리트에 가깝다. 선비 정신을 오늘날에도 계속 아끼고 중시해야 할 이유는 엘리트로서 자부심이 있기 때문이다. 선비를 신사로서 서양의 신사와 동일시하든지, 선비 정신을 마치 망국적인 '문약(文弱)의 요소'로 간주하여 소홀히 대한다면, 전통계승의 바른 태도가 아니다.

서구의 근대화의 정신도 '펜이 검(劍)보다 더 강력하다'는 사유풍토가 있는 만큼, 전통적 인문정신(人文情神)으로서 선비 정신을 올바르게 계승하여 현대윤리와 접목시켜 나가야 할 것이다. 현대사회에서는 선한 삶으로 충분하지 않다. 과학발전의 기술은 삶을 근본적으로 바꾸어 놓았다. 현대의 경제구조는 인간의 자화상을 협소하게 제한시켰다. 선비정신의 치유력이 있다면, 선비 덕목으로 우리 자신의 모습에 새 희망을 가질 수 있기 때문이다. 육성하려는 인간의 모습은 시대에 따라 달리 표현된다. 고대 그리스인은 자유인, 근대의 영국인은 신사, 고대의 중국인은 군자, 그리고 조선 시대의 유학자는 선비라는 말로 표현하였다. 전통 사회에서는 교육을 통해 학식과 인품을 갖춘 사람을 선비라고 일컬었다. 선비는 관직이나 신분을 나타내면서 인격적 덕성을 갖춘 사람이다. 선비는 덕을 사회에 실현시키기 위하여 관직에 나갈 수 있다. 선비가 관직에 나가는 것이 흠이 되지 않는지만, 관직을 목적으로 삼지 않는다. 선비가 관직에 나가면, 임금을 도와 바른 도(道)로써 나라를 다스려 백성을 편안하게 해야 할 의무를 진다. 학문에 깊은 조예를 이루어 후생을 가르치고 바른 도리를 제시하는 선비를 '선생(先生)'이라고 일컬었다. 선비는 벼슬자리에 나간 사람보다 더 큰 존경을 받았다.

선비는 관직에 있든 초야(草野)에 묻혀 있든, 그리고 집 밖에 나가거나 집 안에 들어오거나, 유교의 규범을 실천하고 가르치는 주체로서 임무를 다한다. 선비는 나라가 위태로울 때 목숨까지도 아끼지 않고 나설 수 있는 의협심과 기개를 가졌다. 뜻을 크게 가지고 흔들림 없이 옳은 길을 따르는 선비를 '대장부(大丈夫)'라 한다. 대장부는 빈천(貧賤)으로 지조를 굽히지 않고, 공분(公憤)을 일으킬 줄 아는 기개를 갖추고 있다.

### Ⅲ. 예(禮)와 공분(公憤)

『논어』에 공분(公憤)이 나온다. “공자께서 계씨에게 다음과 같이 말했다. ‘여덟 줄로 뜰에서 춤을 추는 것을 보고 참을 수 있다면 무엇인들 참지 못하겠는가?’ (八佾舞於庭, 是可忍也, 孰可忍也)” 팔일무(八佾舞)는 천자에게 허용된 춤이다. ‘일(佾)’은 사람이 줄을 지어 추는 춤으로 가로와 세로에 같은 인원의 정방형으로 배치된다. 팔일무는 가로와 세로에 여덟 명씩 줄을 서서 모두 64명이 춘다. 고대 중국에서는 신분에 따라 의식에 쓰는 춤의 형식이 정해져 있었다. 천자는 팔일무(八佾舞, 64명), 제후는 육일무(六佾舞, 36명), 대부는 사일무(四佾舞, 16명), ‘사’는 이일무(二佾舞, 4명)를 추게 되어 있다.

당시의 춤은 오락(娛樂)이 아니었다. 예(禮)와 악(樂)은 고대 종법사회를 유지하는 기본 틀이다. 예(禮)는 땅에서 나와서 질서를 이룬다면, 악(樂)은 하늘에서 나와서 조화를 이룬다. 예(禮)와 악(樂)의 뿌리는 인(仁)이다.

인(仁)에 바탕을 두지 않은 예악은 허례허식이다. ‘가장 큰 예’(大禮)는 간단하며, ‘가장 큰 음악’(大樂)은 쉬운 법이다. 공자가 계씨에 대해 분노한 것은 계씨가 제후 신분으로 당연히 육일무를 보아야 되는 도리, 예(禮)를 그르쳤기 때문이다. 막강한 권력을 휘두르다가 보니 팔일무를 보게 되고 천자의 권력을 넘보기까지 하였다. 공자는 계씨의 행동이 사회질서를 어지럽힌다고 판단하여 공분(公憤)을 토로하였다. 계씨의 행동을 보고도 참아낼 수 있다면 그 어떤 것도 참지 못할 것이 없다고 하였다. 제나라에서 돌아온 공자가 관직에 나가는 것을 포기하고 제자양성에 진력한 것은 이런 현실적 제약 때문이었다.

공자는 삼환의 근거지를 제거함으로 그들의 세력을 약화시키려고 시도했다. 이른바 삼도(三都)를 허무는 일이었다. 삼도는 계손 씨의 비(費), 숙손 씨의 후(郕), 맹손 씨의 성(成)들이 다스리는 세 도시이다. 공자의 말을 들은 정공은 세 곳의 성곽을 예법에 맞게 헐고자 했다. 세 가문의 저항은 만만치 않았고 싸움은 치열했다. 공자의 계획은 실패로 끝났다. 거사가 실패하자, 유왕(幽王) 정공(定公)은 공자를 보호하지 않았다. 위기에 몰린 공자는 노나라를 떠나 주유(周遊)하게 되었고, 노나라는 안정되지 않았다.

선비는 합리적이며 개방적 사고방식으로 가치관이 서로 모순되지 않고 조화롭게 운용하는 사람이다. 반면에 정약용은 문사로 이해하던 선비에 대한 통념을 깬다. 정약용은 선비의 모습으로 사회생활 전면에 걸쳐 영향력을 발휘하는 지도자로 그렸다. 그는 『여유당전서(與猶堂全書)』에서 ‘선비가



농사를 짓는 농사꾼이 되면, 땅에서 많은 이로움을 개척할 것'이라고 보았다.

정약용이 바라보는 선비모습은 사농공상의 직업의 귀천이 준엄하게 자리 잡은 당시의 관점에서는 가히 혁명적이었다. 이른바 시대에 맞는 선비 덕목의 수립이 중요하다는 의미이다. 이러한 정신을 살려 현대의 선비 덕목을 아홉 가지 덕목으로 축약하여 성찰함으로써, 조선의 선비 덕목을 현대의 선비 덕목으로 살려낼 필요가 있다.

<선비 덕목의 어제와 오늘>

덕 목	조선의 선비덕목	현대의 선비덕목
충성(忠誠)	임금에게 살신성인하며, 임금의 안위를 위함이 삼강오륜의 실천.	공공안위를 위하여 병역의무를 포함한 국민의 사대의무를 행함.
효도(孝道)	부모를 위하여 자신을 희생하더라도 부모를 섬김. (『天倫』근거)	자율적 효도의식에서 수신제가(修身齊家)를 새롭게 실천함.
면학(勉學)	자성성찰의 입장에서 공부를 하며 보편적으로 출사에 그 목적을 둬.	사회활동을 통한 자기소질 개발에 역점을 두고 전공을 통해 세분화함.
덕행(德行)	수기치인(修己治人)으로 스스로를 갈고	남에게 봉사하고, 함께 베푸는 행위로서 배려

	뉘아 타인에게 실천 함.	(配慮)를 주요덕목으로 삼음.
의리(義 理)	상하복종위주로 타율 적인 면에서 인간의 리가 행해짐.(삼강오 륜)	조화를 위한 수평적인 면이 강조되며 균형과 보살핌의 연장으로 이 루어짐.
기개(氣 概)	당당한 행위를 표현 하기 위해 체면을 앞 세워 자기 의사를 나 타냄.	현실적으로 윤리적인 입장을 살피 합리성과 합당성을 통해 행동으 로 나타냄.
경건(敬 虔)	의식적으로 공경하는 마음으로 깊이 삼가 고 조심하게 됨.	행위적인 면에서 대동 소이(大同小異) 하지만 자발과 자율을 강조함.
교양(教 養)	지식·정서·도덕 등을 뉘아 길러진 원만한 품성으로 지배계층에 국한함.	지식·정서·도덕 등을 뉘 아 길러진 원만한 품성 으로 국민전체에게 해당 함.
여유(餘 裕)	성급하지 않고 너그럽게 생각하는 마음 자세로 은유자적(隱遊自適)	성급하지 않고 너그럽 게 생각하는 마음으로 취미생활이나 레저문화 를 형성함.

#### IV. 대동사회의 구현

선비가 꿈꾸는 사회는 '대동세계(大同世界)'이다. 선비가 바라보는 대동세계는 천도(天道)와 인도(人道)가 있다. 대동사회는 개개인의 사적 이해관계가 없는 천하일가(天下一家)의 이상을 담고 있다. 공의를 구현할 관료 등용과 부양 능력이 없는 사람들을 돌보는 복지구현은 당위적 삶의 도리가 된다.

대동사회의 표상으로 천하위공(天下爲公), 균평(均平), 지덕태평(至德太平), 화(和), 일가(一家), 동우동락(同憂同樂), 동리동재(同利同財) 등이다.

대동사회는 도덕적 인간과 정치·사회·경제의 균평(均平)과 조화(調和)로서 도덕적 성군을 기대하였다.

大道가 행해지면 천하에서는 공의(公義)가 구현된다. 현자를 뽑고 능력 있는 사람에게는 관직을 수여하며 신의와 화목을 가르친다. 그러므로 사람들은 자신의 어버이만 어버이로 여기지 않고 자기 자식만 자식으로 여기지 않는다. 노인으로 하여금 여생을 보내게 하면 장년에게는 일할 여건을 보장하고, 어린이는 길러주는 사람이 있으며, 과부와 홀아비를 돌보며 병든 자도 모두 부양 받는다. 남자는 결혼할 상대가 있으며 여자도 시집갈 곳이 있다. 재화가 땅에 버려지는 것을 싫어하지 않지만 자기만을 위해 일하지도 않는다. 그러므로 음모가 생기지도 않고 도적이나 난적도 발생하지 않는다. 그러므로 바깥문을 닫을 필요가 없어 대동이다.

대동사회는 왕도정치로 이루어진다. 성인(聖人)이 제정한 규범을 신뢰하기 때문이며, 실천을 통한 정상 사회기능 회복을 기대하며 인성교육에 초점을 둔다. 대동사회 구현사례는 조선의 사림정치 원조, 정암 조광조(靜庵 趙光祖: 1482~1519)의 '지치주의(至治主義)' 경우이다. 그는 성리 이념이 두루 미치는 이상건설 비전으로 개혁 정치를 단행했다. 그 밖에도 심산유곡에 건설한 도화원, 수호지의 양산박사회, 녹해서인(錄海西人)의 해인국(海人國) 등이 대동사회 이상과 연관된다. 종교적으로 대동사회를 선언하며 반란을 선도한 한말 태평도, 오두미도와 미륵 강생에 의한 구원을 대망하는 명교(明敎)와 백련교 계통의 비밀결사에서도 대동사회를 건설하여 새 역사를 시작할 수 있다는 믿음을 반영한다.

『논어(論語)』, 「팔유(八佾)」에 대동구현과 연관된 정명이 나온다. "공자께서

‘오랑캐 나라에 군왕이 있는 것이, 중국에 임금에 없는 것만 같지 못하니라.’ (夷狄之有君 不如諸夏之亡也) 말씀하셨다. 유교의 정치이념은 위로는 왕으로 부터 아래는 백성에 이르기까지 수신(修身)하여 왕이 강압적 권위로 통치(統治)를 하는 것이 아니라, 백성의 소리를 들어서 정치를 하는 덕치(德治)를 하는 것이다. 덕치의 인식이 없는 오랑캐 나라들이 왕이 있으면 그 왕들은 폭군으로 군림할 가능성이 많다는 의미이다.

유교의 이상 정치는 왕이 되기 위해서는 먼저 백성들이 잘 살고 백성들의 대우를 받도록 하는 것이다. 이 조건을 충족해야 왕으로서 자격을 갖추게 된다. 백성을 무시하는 왕은 왕이 아니라는 사상이 공자의 ‘정명(正名)’ 사상이다. 유교 전통이 민본주의에 입각한다고 하더라도, 제도적으로 민주주의(民主主義)는 아니며, 덕(德)으로 다스리는 덕치주의(德治主義)이다. 백성이 스스로 깨닫고 자기 의사를 표현하고 서로를 배려하는 ‘예(禮)’를 배우고 가르침으로써 백성들이 ‘시민의식’을 갖는 국가가 되기를 원했던 것이다. 집권자로서 군주가 필요하지만, 군주 못지않게 백성들의 민도(民度)가 얼마나 중요한 것인가를 확인할 수 있다.

## 로스코와 고키의 정적 초월추상을 찾아서

박홍규

지난 해 10월부터 올 4월까지 파리의 루이 비통 파운데이션에서 미국 화가 마크 로스코(Mark Rothko, 1903-70)의 대회고전이 열리고 있다. 1930년대에 시작되는 그의 미술 생애 전반에 걸친 화풍의 변화를 보여주는 115점의 회화가 전시되고 있다. 워싱턴의 국립미술관부터 런던의 테이트 미술관에 이르는 여러 미술관, 그리고 로스코 가문의 개인 소장품까지 여러 곳을 찾아다니며 보아야 하는 작품들을 한 곳에 모았다.

사실상 우리 시대 미술은 1945년에 시작된다. 제2차 세계대전 후 모든 문화가 그러하듯이 미술의 주도권도 미국으로 옮겨진다. 미국의 현대회화는 칸딘스키로부터 비롯된 추상의 다양한 전개로 나타난다. 모든 추상화는 현실의 초월을 추구한다. 미국의 전후 추상표현주의는 다시 정적인 칼러 필드 페인팅(colour-field painting)과 동적인 액션 페인팅으로 나아간다. 색면파(色面派)라고 번역되는 전자에는 바네트 뉴만과 마크 로스코가 속하고, 행동파라고 할 수 있는 후자에는 잭슨 폴록과 윌렘 드 쿠닝이 속한다.

색면파의 원로인 마크 로스코(Mark Rothko, 1903-70)는 그림을 통하여 현실의 절망을 극복하고자 한 빈센트 반 고흐 이래의 모든 종교적 화가들의 전통을 계승한다. 그런 의미에서 그는 현대의 종교화가라고 할 수 있다. 그의 그림은 거대한 안개덩이 또는 구름의 형상화로도 보인다. 그의 그림 앞에 서면 우리는 안개나 구름 속에 떠다니는 느낌을 받는다. 사진으로는 그런 느낌을 받을 수 없다. 그의 그림을 볼 때면 그것을 몇 백 배 확대한 것으로 느껴야 한다.

그런 종교적인 전통의 추상화가들, 곧 칸딘스키의 자유추상과 몽드리앙의 순수추상은 로스코에 와서 더

욱 철저한 초월추상에 이르게 된다. 그것은 막막한 색채의 바다이기도 하다. 그는 우리가 아는 어떤 기호나 형태도 보여주지 않는다. 꽤나 그림에 익숙한 사람도 심오한 뉘앙스를 가지고 화면 가득히 펼쳐진 색면과 색면의 대비가 만들어내는 조화에 압도된다. 색채와 그것이 만들어내는 공간이라고 하는 순수한 미학적인 문제가 그 그림의 주제이다. 그밖에 그의 그림에는 어떤 주제도 없다.

로스코는 말한다. “나는 인간의 근원적인 감정 - 비극, 황홀, 파멸 등 - 을 표현한다.” 그는 그의 작품이 초월적인 체험에 이끌기 위한 것이라고 설명한다. 그것은 일상으로부터의 해방, 곧 자아의 일상적 경험으로부터 자아를 초월한 상태로 이르게 하는 것이다. “유한한 관계를 단절하기 위하여 우리는 통상 눈에 익은 사물의 동일성을 분쇄하여야 한다.” “현대인은 초월적인 체험을 맛볼 기회를 완전히 상실하고 있다. 나의 그림은 보는 자를 영적인 영역으로 이끈다.” “나의 그림 앞에 서면 내가 그것을 그릴 때 체험한 것과 같은 종교적 경험을 맛보게 된다.”

그러나 그는 스스로 추상화가임을 부정했다. “나는 색채나 형태 또는 그 밖의 것들과의 관계에 관심이 없다. 내가 관심을 갖는 것은 비극, 환희, 운명과 같은 인간의 기본적인 감정을 표현하는 것뿐이다.”

로스코는 러시아에서 유태인의 아들로 태어나 어려서 미국에 건너와 서해안에서 자랐다. 신비주의적인 러시아적 유태인의 피와 미국 서해안의 황량한 자연은 그의 미술을 결정짓는 요소이다. 전자는 보편적인 것, 초월적인 것으로의 추구로 그를 이끌었고, 후자는 자연의 무한을 추구하도록 만들었다. 그리고 젊어서 감동한 그리스 로마의 신화와 비극이 그의 영감의 원천이 되었다. 신화는 그에게 결코 과거나 유럽적인 것에의 회귀를 의미한 것이 아니라, 인간의 기본적인 내면성, 원초적인 공포와 충동의 영원한 상징으로 각인되었다. 생활의 외부적인 조건이 근본적으로 바뀌었음에도 불구하고 고대의 신화와 비극은 현대인에게도 풍부한 영감의 원천이 된다고 그는 생각했다.

그 무렵 미국에 소개된 초현실주의가 그에게 영향을 끼쳤다. 그는 인간, 동물, 새, 고기, 곤충, 원생동물 등

의 환상적인 혼합을 신비적인 신화와 종교의 양식으로 그렸다. 그의 목적은 특정한 일화를 그림으로 설명하는 것이 아니라, 모든 시대의 모든 신화에 공통된 '비극적이고 시간성을 초월한' 영혼을 암시하는 것이었다. 그러나 제2차 세계대전이 끝난 후부터 그는 자연이나 이미 존재했던 미술과 특정한 관련을 갖는 것은, 자신이 '신화의 영혼'이나 '초월적인 체험'이라고 부른 것과 맞지 않다고 생각했다. 그리하여 자연이나 상징 또는 기호로 보이는 것을 작품에서 배제했다.

그 결과 거대한 수직의 평면 위에 떠다니는 사각의 형태만이 그의 화면을 가득 채웠다. 명암과 농염의 색채가 보여주는 기묘한 변화는 대기와 같은 효과를 만들어 내었고, 색과 색이 공명하여 신비한 빛을 발산하고 화면 전체를 침투하게 만들었다. 광대함, 단일성, 무한함, 공허함, 어둠 등이 그의 그림의 특징이 되었다. 그의 색채는 장식적이지도, 관능적이지도, 현혹적이지도 않다. 그것은 어떤 의미에서의 감각적인 이상을 환기한다.

그는 자신의 그림을 작은 방에 낮게 걸어서 감상자가 일상으로부터 완전히 벗어나 작품에 완전히 사로잡혀 초월성을 체험할 수 있기를 언제나 희망했다. 그의 희망은 텍사스의 휴스턴에 세워진 로스코 교회로 실현되었다. 그곳의 거대한 14점의 그림은 극도로 어두운 단색으로 칠해져 있다. 그것은 로스코의 작품을 통한 명상의 체험소였다. 특정한 기성종교의 교회가 아니라 어떤 기성종교도 더 이상 믿을 수 없게 된 그 자신과 현대인을 위한 그림의 성소였다. 그것은 그가 평생을 추구한 초월의 성당이었다. 그러나 그는 그 성소가 완성되기도 전에 절망에 지쳐 63세에 자살했다.

로스코보다 더 빨리, 곧 44세의 나이로 역시 자살한 아실 고키(Arshile Gorky, 1904-48)는 슬픈 꿈을 그림으로 보여준다. 그야말로 씩씩한 애조의 그림들이다. 미로의 환각마냥 그것은 부드러우나 슬프다. 그의 그림을 보고 있으면 기묘한 꿈이 나타나 우리의 마음에 스며든다. 아실 고키는 러시아에서 태어나 16세에 미국으로 건너온 이민의 아들이라는 점에서 로스코와 통한다. 그러나 로스코와는 달리 그는 터키의 소수민

족인 아르메니아 출신이었고 정부의 학살을 피하여 미국으로 도피했다. 그런 그는 종교적인 것보다도 고향에서 피부로 느낀 신화적인 세계에 사로잡혔다.

동시에 그는 동시대의 유럽 근대화화를 독학으로 연구하고 당시의 미국화가로는 보기 드물게 그 복잡한 이론에 정통했다. 젊은 시절부터 세잔느와 피카소의 양식을 섭취하면서 풍경화, 정물화, 인물화 등 모든 양식을 거쳐 추상을 시도했다. 그 결과 그는 서정성을 기쁨이 아닌 허무감과 연결시키는 유럽 특유의 성향까지 보여준다.

그는 1940년 무렵부터 지금 우리가 고키의 특징으로 알고 있는 물위에 떠다니는 양식의 작품을 제작했다. 그것은 자신의 고향과 같은 시골에서 본 풍경에 대한 감격을 그림으로 표현하고자 한 것에서 비롯되었다. 당시 그는 칸딘스키의 영향을 받았다.

그는 자유로운 이미지로 구체적인 광경을 상상케 하는 특이한 그림을 그렸다. 그 광경이란 실제로 그가 붙인 향수어린 제목에서만 알 수 있는 것이나, 그의 그림에 멋대로 떠다니는 이미지는 사실 그가 꿈꾸는 고향의 흔적이다.

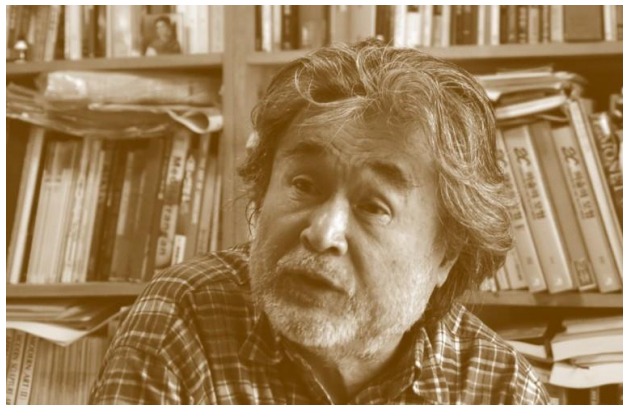
그것을 그는 화려한 색조로 수놓는다. 따스한 색조가 전체에 가득 퍼져나가는 가운데 원색들의 이미지가 미묘한 악센트를 준다. 넓게 퍼져나가는 물감이 밑으로 흘러내리고 그것이 보여주는 투명감은 부드러운 햇볕에 녹아나는 기분을 안겨준다. 추상적인 형태를 그려내는 물감은 실제로 화면위에 끝없이 퍼져나가 생명의 숨소리를 느끼게 한다.

그러나 다른 한편으로는 참으로 이상한, 무서울 정도의 고요와 조용함이 숨어 있다. 그것은 우리에게 끝없는 향수를 느끼게 한다. 돌아갈 수 없는 먼 고향의 이야기이나 단순한 쾌활함과 즐거움이 공존한다. 이미지는 고향의 꽃동산 또는 여러 가지의 꿈이 서린 아련한 서정의 정경이다. 그것은 대부분 이민들인 미국인의 서정이자 고향을 떠나온 모든 세계의 도시인의 낭만적 정서이다. 그리고 정처 없이 떠다니는 도시 서민



의 향수이다. 그는 화실을 불태우고 44세의 나이로 자살한다.

그는 말했다. "사랑하는 사람들이나 사색거리가 바로 예술가의 창조적 근원이다. 꿈은 화가의 붓을 생기 있게 한다. 눈이 두뇌의 보조병 같은 역할을 하면서 나는 예술을 통하여 내면의 의식, 세계관과 소통한다. 평범한 것, 알려진 것 저 너머의 것들을 탐색하면서 내면의 무한을 창조한다."



### 박홍규

영남대 명예교수(법학). 노동법 전공자지만, 철학에서부터 정치학, 문학, 예술에 이르기까지 관심의 폭이 넓다. 민주주의, 생태주의, 평화주의의 관점에서 150여권의 책을 쓰거나 번역했다.

## 재미 한인으로서 도산 사상의 실천적 방안

이돈성

들어 가는 말:

구한 말 민족의 선구자 도산(島山), 안창호(安昌浩, 1878 년 ~ 1938 년)는 안중근(安重根, 1879 년~1910 년)의사와 동본 동년배다.

도산 사상의 핵심은 개혁 개몽이다. 도산 사상의 실천은 현대 교육 탈 봉건 제도. 자주 독립으로 요약 된다. 국 내외 여러 사람들이 노력 하여 자주 독립은 하였지만 많은 영토를 잃어 버리고 나라는 두동강이 났다.

시대는 변한다. 배가 항해를 하듯 주위 환경에 따라 방향은 바꾸어야 한다. 그러나 목적지는 변할수 없다. 우리는 동양 최초의 국가 조선(朝鮮)이란 이름을 유지 하고, 개천절 (開天節) 행사를 치루고 있다. 항해사의 목적지가 분명 하듯 우리는 민족의 넋(魂)을 지켜 나가야 한다.

“우리가 물이라면 새암이있고 우리가 나무라면 뿌리가 있다

이 나라 한아바님은 단군이시니 이 나라 한아바님은 단군이시니

우리가 물이라면 새암이 있고, 우리가 나무라면 뿌리가 있다.”

단군 왕검을 살해한 중원 세력은 우리 역사를 뿌리체 파 해쳐 놓고 동북아 역사의 물줄기를 바꾸었다.

인접국가 세력에 몰려 은폐 되었던 역사적 사실을 밝히는 일이 첫째요 이를 온 세상에 알려 줌이 두 째다.

**진리는 반드시 따르는 자가 있고, 정의는 반드시 이루는 날이 있다.(도산의 말씀)**

도산이 살아 계신다면 이러한 과정을 밟아 유유히 흘러온 조선(朝鮮)의 뿌리를 찾아 오늘에 이른 과정을 온 세상에 알리자고 외치실 겁니다.

우리 문화의 근간은 유불선(儒佛仙)이다. 고려 시대 이후 불가의 가르침은 등외시 되었다. 모화사상에 잠든 한국 사학계는 반일을 부르짖는 재야 사학계의 거센 비판을 받고 있다. 그러한 소용돌이 속에 중원 세력은 꾸준히 동북 공정을 실행하고 있다. 대학에는 시진핑(習近平)관 까지 설치한 현실이다.

원시 불교의 탄생과 전래에 동북아 역사가 있다. 전국시대에 금미달(今彌達)에서 유래된 미륵(彌勒)이란 글자다. 미륵(彌勒)이 다루던 영역을 미지(彌地)라 했다. 안문관을 지키던 왕이란 뜻에 두루미(彌)를 기러기(鴈 雁)로 바꾸어 궁홀산(弓忽山)에 안문관(雁門關)을 지었다. 오늘의 산서성(山西省) 대현(代縣) 안문산(雁門山) 중요새에 살던 지도자를 중원 사람들은 고죽군(孤竹君)이라 했고, 불가에서는 [안왕(雁王) 또는 아왕(鵝王) 즉; 내가 삼족오(三足鳥)를 숭상하는 지역 사람들의 왕]이라 했다. [1] 금미달을 떠난 사람들이 발해만으로 나와 동남아 해안을 따라 수천리에 흐터져 신미제국(新彌諸國) 20 여국이 나타났다. 가야국 가실왕(加耶國 嘉悉王)의 후손이 해운업을 하는 큰상인(大商主僧伽)으로 인도 동남 해안에 있는 섬나라 승가라국(僧伽羅國), 즉 세일론에 이르러 원시 불교를 전래 하여 미륵신앙(彌勒信仰)이 나타났다. [2]

사기에 실린 미지 수천리(彌地數千里)란 문구와 삼국사기 첫장 궁예시조(弓裔始祖) 성박씨(姓朴氏)란 글자를 풀이하지 못하고, 역사적 사실을 몰라 왜왕 비미호(卑彌呼)가 신라 아달아 이사금(阿達羅尼師今)에게 사신을 보냈던 사실을 오늘의 경상도와 일본 열도 사이에 교류가 있었다고 오인 하듯, 고조선의 발생지를 몰라 기자묘(箕子墓)를 평양에 세웠었고, 지금은 단군(檀君)능을 세웠다.

성경에 유태인의 역사가 실려 있듯, 유가(儒家)기록 이외에 경외(經外書) 또는 위서(僞書)라고 부르던 각종 기록과 불교경전에도 동북아 상고사가 숨어 있다.

한반도에서는 지정학적 연유로 동북아 역사속에 있는 한국 상고사를 옳바로 연구 할수 없다. 도산이 살아 계셔서 한국 사학계의 현황을 보신다면 청나라 강희황제가 만주족의 유래를 찾아보라 지시 했듯이 우리 민족의 근원인 단군조선(檀君朝鮮)을 찾아 보라고 재미 지식인들에게 부탁하시리라 본다.

토론(討論) 여러사람 의견 듣기

언행(言行)은 사람의 품격이요, 역사는 민족의 혼(魂)이라 합니다.

시대는 바뀌었습니다. 그러나 민족의 혼(魂)은 지켜야 합니다.

우리는 선구자 [서재필, 이승만, 안창호] 같은 분들이 미주에서 자주독립을 위해 싸웠듯이, 재미 교민들이 [동북 아시아 상고사 바로 세우기 운동]에 중역을 맡아야 할 시대에 살고 있습니다.

개몽이란 배우지 못한 사람들을 가르쳐야 한다는 뜻입니다. 도산 선생님이 살던 시대에 가르쳐야 할 소제가 지금은 바뀌었습니다. 그분은 의문점을 찾아 해결하는 연구를 하라고 당부 하실겁니다.

필자는 처음으로 출판한 영문본에서 [College of William and Mary to Johns Hopkins University]를 비교하여 설명 했습니다. 단순히 다른 나라 사람들이 찾은 지식을 신대륙에 정착한 청교도들의 후손들에게 가르치던 시기를 지나서 [아무도 설명하지 못했던 새로운 현상]을 신대륙에 정착해 사는 사람들이 스스로 합당하게 설명하는 기틀을 잡아야 한다는 취지에서 새로운 연구 중심의 대학이 나타났다고 설명 했습니다.

아직도 중국몽에 있다는 사실을 확인 시키자.

인접국가 세력에 몰려 은폐 되었던 역사적 사실을 밝혀 세상에 알리면 한자 사용법을 모르는 절대 다수의 외국인 학자들이 따르게 됩니다. [서양 학자들에게는 중원 사람들이 글자 작란으로 이웃 국가를 우롱 했다는 사실을 알려 주어야 한다.]

도산 사상의 핵심은 개혁 개몽이다. 개몽이란 배우지 못한 사람들을 가르쳐야 한다는 뜻이다. 깊은 잠에서 깨어나 맑은 정신으로 어떤 문제에 대하여 여러 사람이 각자의 의견을 내세워 그것의 정당함을 논의 함이 개몽이다. 그 후에 교육 실천개혁이 나타나야 한다. [한국에는 배웠다는 사람들이 중국사람들의 글자 작란에 물들어 아직도 깨어나지 못하고 있다.] 이들을 일깨워 줌이 도산이 주장한 오늘의 개몽이다.

조선(朝鮮)이란 글자의 유래를 보면, 예맥(濊貊, 意在斯)족이 사는 땅에 뜻이 있어 홍산 문화권에서 내려와 글자를 만들어 동북아시아 상고사에 종주국으로 등장 했었다는 근거가 중국 문헌 여러곳에 있다. 무쇠 라고 부르던 철(鐵鑠鉄)이란 글자에, 예맥 부여(濊貊, 夫餘)란 글자속에 중원을 석권 했었다는 뜻이 있다. [3]

오늘도 무쇠란 낱말은 [정신적으로나 육체적으로 강하고 굳센 사람이나 물건을 비유적으로 이르는 말]로 쓰이고 있다. 당나라 불교 스님들이 만든 법원주림 (法苑珠林) 에는 문수보살 (文殊菩薩) 양거 (孃佉; 晉陽을 떠난 사람)가, 범서(梵書) 다음 창힐 (倉頡) 이전에, 글자를 만들었다는 문구가 있다.[4]

신라 자장법사(慈藏法師)가 중국 산서성 오대산에 가서 문주스님으로 부터 불법을 배울 때(文殊授法)신라 골품제의 유래를 동이족 공공(東夷共工)의 후세와는 다르다고 했다. 동이(東夷)가 문자를 만들고 새로운 기술을 개발하여 좋은 철기를 만들어 중원을 석권한 발조선 시대(發朝鮮時代)가 있었다. 이 시기를 중원 사람들은 춘추 전국시대라 한다. [5]

중국의 사가들이 우리의 상고사를 왜곡 했다는 단서는 여러 곳에 있다. 그 사람들 스스로 유림열전에 백여만언(百餘萬言)을 바꾸었다고 실토 했다. [6] 당나라에 유학 했던 최치원(崔致遠, 857 년 ~ 908 년?)은 [한때 고구려와 백제가 중원을 석권 했다]는 기록을 남겼다. 민족의 혼을 지키려고 일연(一然, 1206 년 ~ 1289 년) 스님은 삼국유사를, 이승휴(李承休, 1224 년 ~ 1300 년)는 제왕운기(帝王韻紀)를, 이암 (李穡, 1297 년 ~ 1364 년) 선생은 환단고기 “단군세기”를 남겼다. 권근(權近; 1352 년~1409 년)의 응제시 (應製詩)에도 단군신화가 실려있다.

이는 모두 송나라 사신과 같이 왔던 서금을 접대 했던 김부식(金富軾, 1075 년 ~ 1151 년) 이후 사람들이다. 이 분들이 인용한 단군에 관한 예기는 스님이 인용한 위서 내용(魏書云)을 근거로 작성 했다고 본다.

위서 내용(魏書云)은 맹자가 만나 대화를 나누었던 양혜왕 (孟子見梁惠王) 무덤이 도굴되어 우(帝禹)의 아들 개(帝啟)가 단군왕검 백익을 죽였다는 사실이 밝혀 졌다. [7] 양혜왕이 여러 사서에 다른 이름으로 적혔고, 생물 연대 또한 혼잡 하게 설명 했다. [8] 논형에는 양혜왕(梁惠王)이 자신을 멀리서 온 늙은이 수(叟)라 했다. 이글자에서 독사(serpent)라고도 풀이하는 수유(須與) 사룡(蛇龍)이란 글자가 나타났다.

[맹자는 금미달 지역 에서 내려온 양혜왕(梁惠王)의 선조에 관한 역사를 은말하게 바유하여 설명했다.]

급총의 무덤 주인 또한 여러 글자로 기록 했다. 그러나 그를 흠모하는 사람들이 그의 고향에 백충장군 현령비(百蟲將軍顯靈碑)를 세웠다. 비문에는 백익(伯益)이 전욱 고양씨의 두째 아들이고, 성은 이씨(伊氏) 휘가 익(諱益), 자는 퇴개(字隴叟)라 했다. 실권을 잃은 사람이란 있는 글자다. [9] 그가 납평(臘平)절을 시작 했다. [10] 이씨(伊氏)의 본향은 한핵에 실린 양산(梁山) 서쪽 낙수(洛水) 가까운 곳에 있었다. 저 늙은이란 뜻에 이기씨(伊耆氏)라 했다. 이씨가 사는 마을을 지나는 여울이라 이수(伊水), 그가 실권 했다 하여 낙수(洛水)라 했다.

한후에 실린 “奕奕梁山、維禹甸之、有倬其道”란 문구는 한후의 선조를 우왕이라 했다. 그곳에 중원 세력의 노예로 일하던 단군 왕검 백익(伯益)의 추종자 예맥 사람(濊貊: 斯, 隸. 隸書; 斯, 離也)들이 사천성을 지나 운남성을 거쳐 히말리아 산맥 동쪽에 이르러 원시 불교가 나타났다. 그곳을 신자촌(Sinja Village)이라 하여 UNESCO 에 등록 되었다. [11] 옛적에 사천성을 백익의 이름자를 따서 익주(益州)라 했다.

단군조선 마지막 단군이 아사달에 돌아가 산신이 되었다는 금미달 “弓忽山 今彌達”에 관한 기록은 전국시대에 발생 했던 사건이다. 그 당시 그 지역은 주인이 자주 바뀌었고, 가치관이 다른 여러 사람들의 기록이라 더더욱 혼잡 하다. 필자는 역사란 모든 인문 사회과학의 모체라고 정의하고 개발한 세로운 방법을 인용하여, 중원 사가들이 춘추필법으로 은밀 하게 숨겨 놓은 기록을 불가기록과 고려가요 가시리, 민요 아리랑에서 그 실마리를 찾아 궁홀산 (弓忽山)이 오늘의 안문관 일대라고 논증 했다. [12]

당현장(玄奘) 법사가 17 년(629 년~645 년)간의 서역 견문을 실은 대당서역기(大唐西域記)에는 “汝子我之族也。斯人者我之族也”란 문구가 있다. 지존, 즉 석가모니가 예맥(斯: 濊貊; 夫餘國名)족의 후손 이란 뜻이다. 미륵(彌勒)이 무슨 뜻이란 설명도 있다. 많은 고대언어가 원시불교 발생지에 남아 있다. 금미달을 떠난 사람들이 동남아 해안으로 흐터져 신미제국(新彌諸國)여러 나라가 나타났다. 남조 역사서에는 이를 왜왕이 다스리는 나라들이라 했다. 그들이 상인(大商主云僧伽)으로 해상로를 따라 불교 국가 승가라(名僧伽羅)국이라 부르던 스리랑카(Sri Lanka, Ceylon)에 이르러 원시불교와 금미달 지역 토속신앙이 융합한 미륵신앙(彌勒信仰)이 나타났다. 승가라란 미륵으로 기록된 마지막 단군, 즉 가야국 가실왕(加耶國嘉悉王)의 후손이란 뜻이다. 삼한 사람들이 남방 불교를 한반도와 일본에 전했다. [13] 당서역기에는 이러한 사실을 [명나라 정화(鄭和, 1371 년 ~ 1434 년)제독이 점령 했다]는 기록으로 접붙였다. [14] 통전에 [관구검의

공격으로 고구려 동천왕이 요동반도로 피란을 갔다가 떠나고 남아 있던 사람들이 신라가 되었다는 기록 또한 통일 신라 초기 기록을 그렇게 접붙였다.

글자 작란이라고 밖에 볼수 없는 훈고학이 끝났다는 당나라 이후, 송 나라때 기록 또한 다를바 없다. 서경(徐兢, 1091년 ~ 1153년)이 돌아가 1123년에 고려 방문기, 고려도경(宣和奉使高麗圖經)을 황제에게 바쳤다. 마땅히 있어야할 지도는 사라졌다고 한다. 그러나 고려시조 왕건이 남만주 현도군(玄菟州都督)에서 건국했다는 사실이 은밀하게 실려 있다. [15] 같은 내용이 송사(宋史)에도 실렸다. 삼국사기 신라 본기에는 금미달 궁홀산에서 내려온 사람이라 궁예시조(弓裔始祖) 성 박씨(姓朴氏)라고 밝혔다. [16] 신라 말기에 후고구려 왕이라 자칭한 궁예(弓裔) 또한 금미달 지역 궁홀산(弓忽山)에 살던 지도자의 후예란 뜻이 있다. 산적 궁예가 자리잡은 곳이 패강도(溟江道)라 했다, 산해관 연안이란 뜻이다.

원나라 역사서에는 지나(支那)라고 부르던 중국 남쪽에 신라 가라 백제가 있었다는 기록이 여러 곳에 실려 있다. 운남성에는 신라 가라의 자치주도 있었다. 십육국 시대 남조 역사서에는 광개토대왕 비문에 실린 신라 임나 가라(新羅, 任那加羅)와 같은 글자가 실렸고, 같은 글자가 한반도 남부에 있었다. 세 지역에 나타난 이름자의 상관 관계를 아무도 합당하게 설명하지 못하고 있다.

이렇게 중국 사가는 물론하고 한국 사학계에서도 중원의 그늘 밑에 옳바른 풀이를 못하고 영토마저 점차로 빼앗긴 수치를 당해 왔다. 모두들 이를 “지정학적”이란 술어로 그 사정을 설명한다. 필자가 볼때는 마치 해가 지구를 돌아 새날이 온다고 오랫동안 인식 했듯이, 중국사람들이 조작한 동북아 상고사를 잘못 인식한 꿈속에서 깨어나지 못하고, 아직도 좁은 시각에서 풀이하여 이러한 오류가 나타났다.

지정학의 핵심 요인:

지정학(地政學: geopolitics)이란 지리적인 위치 관계가 정치관계에 미치는 영향을 연구하는 학문이란 뜻이다. 핵심 요인은 교류와 의사 소통이다.

옛적에는 큰 산맥과 강을 국경으로 했다. 교류에 불편을 느껴서다. 그러나 생활 필수품을 찾아서는 그러한 자연 장애를 극복하고 교류를 했다는 사실이 스리랑카 역사에 승가라국(僧伽羅國)이란 이름이다. 홍산 문화권에서 분수계곡을 따라 소금을 찾아 산서성 해지(解池)에

이르렀고, 차마고도를 따라 히말리아 동단에 이르렀다. 뱃길로는 해안을 따라 동남아 여러 곳에 이르렀다.

자연과학의 발달로 문물 교류의 양상이 바뀌었다. 자연적 장애물을 지나 자유로운 의사 소통이 실천 되고, 해양을 건너 좋은 값에 많은 물량을 구입 하여 수만리에서 운송해 오고 있다.

부여씨가 동양의 페니키아(Phoenician)인 으로 해양을 석권 했다.

지중해를 페니키아인이 개척 석권하듯, 동아시아 해안을 오랫동안 부여씨가 통치 했다.

금미달 쌍간하 연안에서 나타난 북부여(北扶餘, 夫餘, 기원전 4 세기~494 년)에서 삼한(三韓)이 나타났다. 부여씨가 바다를 건너 여러 나라를 세워 이를 백제라 했다. 광운에는 중원에 자리잡은 부여씨의 유래를 왕성하게 중원에 퍼져 살았다는 뜻이있는 글자로 예맥 족으로 설명 했다. [17] 지나 (支那)라고 하는 남쪽에는 오랫동안 신라 백제 가야 왜가 있었다. 광운 여(廣韻 余)자 설명에는 [여“余我也”는 나]라 했다.

금백제왕 부여씨 (今百濟王夫餘氏)란 문구는 송나라가 “廣韻”을 만들던 시절 중원에 백제가 있었다는 뜻이다. 부여씨가 넓은 바다 해상권을 장악 했다 하여 한해(瀚海, 翰海)라 했다. 태평광기(太平廣記)에는 “金可記, 新羅人也”라 출처를 “續仙傳”이라 했다. 흥부-놀부의 원전이라 한다. 이렇게 중원에는 오랫동안 삼한의 후손이 살았다.

부여씨가 대륙백제를 건국했다. 수서(隋書)에 실린 백가제해(百家濟海)를 간략한 글자다. 백제 전성기에는 큰바다 동서 연안에 수도를 두고 22 개 담노(擔魯)가 있었다. 중국 동쪽 바다를 한해라고 했다. 삼한 (三韓)이 다스리던 바다를 음이 같은 글자로 바꾸어 날개를 퍼다는 뜻의 글자 한해(瀚海, 翰海)라고 기록 했다.

오호십육국 남북조 시대 말기에 수나라가 중원을 통일 하던 시절(平陳之歲)에 전함의 백제 영역이 있던 대만섬 탐모라국(躡牟羅國)에 표류 했다. 그 섬을 남북이 천리 동서가 수백라고 자세히 기록 했다. [18] 이를 후세 사람들이 글자를 바꾸어 제주도라 했다. 한국에서는 일차 사료는 무시하고 후세 사람들이 남긴 기록을 인용하여 분명한 대만섬을 제주도라고 기록 했다. [19]



중국 24 사 중에 속하는 수서(隋書)와 같은 사가 당 나라 이연수가 남긴 남사(南史)와 북사(北史) 그리고 통전에도 실린 뚜렷한 사실을 은폐 하여 미륵 신앙을 믿고, 신라 백제 가야를 이루었던 사람들이 오랫동안 대만섬에 살았다는 사실을 은폐 했다. 대만섬에는 아리랑의 어원이 되는 아리산(阿里山)과 가라산(加羅山) 가라호(加羅湖)가 있다. [20] 서금은 대만섬 높은 산을 봉래산(蓬萊山)이라 했다. 손권이 보냈던 육손이 이주(夷州及朱崖) 원주민으로 부터 [그들은 불사초를 구하러 갔던 사람들의 후손]이란 예기를 삼국지에 남겼다. [21] 가라(加羅)가 진라(真臘. 占臘 [Zhēnlà, Chenla])라고 부르던 크메르의 남쪽에 있었다. [22]

중국 대륙 에서 쫓겨 대만섬에 정착 했어도 중화 사상을 지켜오는 대만인은 아직도 이러한 사실을 숨기고 한반도 북부가 중원 세력의 통치하에 있었다는 꿈속에서 깨어나지 못하고 있다.

신라 백제 왜 일본(倭, 日本)과의 관계:

진수가 금미달(今彌達) 지역 호타하 연안에 살던 세 지도자 삼감(三監)이란 뜻을 삼한(三韓)이란 명칭을 만들고 높은 지도자(큰 가한 Kahan)란 뜻을 비하 음차 하여 적을 소다 왜(倭; wēi wō wǒ; 魏, 微: 汗[hán])로 기록 했다. 글자를 바꾸었다. 근거가 삼국지 왜인전과 단석괴전에 있다.

한국(汗國)을 공격하고 한인(汗人) 수천명을 잡아갔다. 동이전에는 원시 불교가 중앙 아시아를 돌아온 전래 경로에 왜(倭)자가 실렸다. [23] 같은 내용을 태평어람에는 왜(倭)인전에 실었다.

이 왜(倭)자가 신라 백제 임나 가라와 같이 광개토 대왕 비문에 실렸고, 중원의 동쪽 해안을 따라 흐쳐져 나가 왜왕이 다스렸다는 기록이 여러 남조 역사서에 실렸다. 이들이 모두 수나라가 중원을 통일 하던 시절에 한해(瀚海)를 건너 동쪽으로 와 수나라에 듣기 불쾌한 문구를 보냈다.

부여씨가 대륙에서 밀려나 수나라에 보낸 서한에 “해뜨는 나라 천자가 해지는 나라 족하에게”하는 문구에서 나타났다. 화가난 수양제가 609 년에 사신으로 처음으로 한해의 남단 항로를 따라 백제를 대만섬(桴牟羅國)을 지나 죽도를 돌아 낙동강 하구 김해를 거쳐 구주를 다녀왔다. [24]

문무왕 10 년 (671/1/17) 봄에 왜(倭)가 이름을 일본 으로 부꾸었다(倭國更號日本)는 통고를 하고 701 년에 당나라에 알렸다.[25] 위징이 대만섬을 묘사 했던 같은 이름에서 한자 빼고 담라국(桴羅國), 수로왕이 통치했던 김해를 도사마(都斯麻), 즉 백제 무녕왕(武寧王; 462 년~523 년)의

수도라고 했다. 그를 양무제 (梁武帝)가 521 년에 특절도독 백제 제군사 녕동 장군(持節都督百濟諸軍事寧東大將軍)에 봉했다. 당시 백제가 한해의 동서 연안을 통치 했다는 뜻이다.

중원 사람들이 한해(瀚海)의 동쪽을 탐방한 첫 기록이 수서에 있다. 그에 백제와 신라 여러 나라가 왜를 강국으로 만들었다는 기록이 있다. 그 당시 수나라가 동번기(隋東蕃風俗記云; 대만섬 방문기)를 만들어 양나라 때 부터 그 섬에 있던 신라 왕실의 유래를 남겼다. 수서에는 가야국 (加耶國)을 떠나 멀리서 왔다는 뜻에 불가에서 쓰는 글자로 가라(迦羅)라고 기록 했다. 이를 중원에서는 일본 동쪽 3000 리 밖에 부쌍(扶桑)국이 있다고 연막을 쳤다. 통전에 실린 이 기록이 사라졌다고 한다. [26] 통전과 같은 시대 편술된 신구 당서와 수서는 살아 있다. 금미달을 떠난 사람들이 동남아 해안을 장악 했다. 남북조 시대에 나타났던 [왜왕이 다스렸다는 “新羅 任那加羅”라는 글자들] 이다. [27]

왜(倭)의 종주국이 있던 부여씨의 백제가 멸망 하여 왜가 주동이 되어 한반도 이외 백제 담로(擔魯) 였던 여러 나라를 동원하여 (너무 늦게) 구원병으로 왔다가 백강 전투 (白江戰鬪; 663 년 8 월)에서 패망하고 돌아가 오늘의 관동 지역에 도읍을 정하고 일본(日本)이란 칭호를 사용 했다. 그후로도 구주에 있던 왜는 계속 신라를 치려 하여 문무왕이 죽어서라도 왜를 막겠다는 결심에 유언을 남겨 바닷속 대왕암 바위에 묻혀 바닷속 왕릉(海中王陵) 이라 한다.

신라 본기에는 [문무왕 이후에도 왜는 신라에 적대 관계였고 일본은 우호적이 었다]는 증거가 여러 곳에 보인다. 그러한 여파가 임진란 때에도 나타났다. 구주 사람들(倭)이 조동이 되어 정명가도 (證明假道)란 기치 아래 한반도를 침략 했다. 임진란 이전에는 대만섬을 침략 했다. 일본땅 (관동)에 자리잡은 도꾸가와 막부는 임진란에 관여 하지 않아 이조 왕실 사절단을 극진히 맞아 드렸다.

조선통신사(朝鮮通信使) 일행의 방문을 그린 그림이 국보로 전해 온다. [28]

누가 언제 한해(瀚海)의 남쪽 항로를 개발 했나?

이는 동북아시아 역사 연구자는 마땅히 깊이 다루어야 한다. 남북조 시대 고구려와 백제 신라에 관한 기록은 한중 두나라 기록이 모두 흥미 하다. 가락국(駕洛國) 수로왕(首露王)의 부인 아유타국(阿踰陁國)의 공주였던 허황옥(許黃玉) 뱃길로 김해에 와서 가락국(駕洛國) 김수로(金

首露)왕의 부인이 되었다는 전설은 불교 전래와 깊은 관계가 있다. 부여씨라고 설명 했던 가야국 가실왕의 후손 들이 한해를 석권했다.

광개토대왕의 뒤를 이은 장수왕이 대동강 하구에 있던 백제 개로왕(蓋鹵王, 扶餘慶: ?~475년)의 수도를 급습 했다. 그 시절에 왕자가 신라에 구원병을 청하러 갔다. 구원 병을 이끌고 돌아 오니 한성은 이미 함락 되었다. 문주왕(文周王, 文淵王 汶淵王: ?~477년) 이란 칭호에 물수 변을 붙이기도 한다. 서해안 어느 섬에 일시 정착 했었다고 본다. 그 시절에 중원에 도움을 청하러 갔던 사신이 479년에 한반도에 도착 했다. [29] 그당시 (南齊 建元元年) 가라왕 하지(加羅王 荷知)가 중원에 사신을 보냈다는 기록이 남제서에 있다.

이를 종합 하면 아래와 같다. 가야국 가실왕(加耶國 嘉悉王)이 산동반도에 내려와 정착 했던 곳을 삼국사기에 신라 북쪽 영토로 기록한 실직(悉直谷國. 悉直國. 悉直州)이라 했다. 고구려 장수왕이 신라영역이었던 사직성(新羅悉直州城)을 점령 했다. 그후 한해 중앙 항로를 장악 했던 부여용 세력(餘奴)을 제거 하고 남제태조 도성(南齊太祖蕭道成; 427년~482년) 과 교류 했다. 이 당시에 나라를 잃은 연왕 홍(燕王弘)의 아들 태자 왕인(取其太子王仁) 이 왜 (일본)로 도망 갔다. 그를 박사왕인 (博士王仁) 이라 한다.

고구려에 인질로 잡혔던 왕인은 한반도 서해안을 따라 구주에 갔다. 그러나 백제 부여용이 중원에 있던 대륙 백제에 구원병을 청하러 보냈던 사신 이름은 불명 하다. 수서에 백제 부용국으로 풀이 하는 도스마국 (都斯麻國) 으로 풀이 한 가락국 (駕洛國) 하지왕이 백제 사신으로 허황옥(許黃玉) 이 올라온 뱃길로바다를 건너 중원에 갔다고 본다.

신라 백제 왜 일본(倭, 日本)과의 관계:

금미달 지역에서 옥새(玉璽)의 원조가 되는 화씨벽(和氏之璧) 이 나타났다. 지도자란 뜻의 감(監)자에 물수 또는 풀초 변등을 더해 여러 글자를 만들어 청출어람(靑出於藍)이란 사자성어가 나타났다. 진수가 금미달 (今彌達) 지역 호타하 연안에 살던 세 지도자 삼감(三監)이란 뜻을 삼한(三韓) 이란 명칭을 만들고 높은 지도자(큰 가한 Kahan)란 뜻을 비하 음차 하여 적을 소자 왜(倭; wēi wō wǒ; 魏, 微: 汗[hán])로 기록 했다. 글자를 바꾸었다는 근거가 삼국지 왜인전과 단석괴전에 있다. 발해만 서쪽 한국(汗國)을 공격하고 한인(汗人) 수천명을 잡아갔다. 동이전에는 원시 불교가 중앙 아시아를 돌아온 전래 경로에 왜(倭)자가 신라의

옛이름 시라(斯羅)와 같이 실렸다. [30] 같은 내용을 태평어람에는 왜(倭)인전에 실었다. 삼국지 위서에 실린 선비(鮮卑)와 여러 미(彌)자가 금미달 지역을 떠난 사람들이 세운 도읍을 뜻했다. 이러한 글자들이 신라 백제 임나 가라와 같이 광개토 대왕 비문에 실렸고, 중원의 동쪽 해안을 따라 흐쳐져 나가 왜왕이 다스렸다는 기록이 여러 남조 역사서에 실렸다. 이들이 모두 수나라가 중원을 통일 하던 시절에 한해(瀚海)를 건너 동쪽으로 와 수나라에 듣기 불쾌한 문구를 보냈다.

문무왕 10 년 (671/1/17) 봄에 왜(倭)가 이름을 일본으로 바꾸었다(倭國更號日本) 는 통고를 하고 701 년에 당나라에 알렸다.[31] 일본 (日本) 이라고 바꾼 유래는 부여씨가 대륙에서 밀려난 수나라에 보낸 서한에 “해뜨는 나라 천자가 해지는 나라 족하에게” 하는 문구에서 나타났다. 화가난 수양제가 609 년에 배청 (裴淸)을 사신으로 처음으로 한해의 남단 항로를 따라 백제를 대만섬(擘牟羅國)을 지나 죽도를 돌아 낙동강 하구 김해를 거쳐 구주를 다녀왔다. [32] 위징이 대만섬을 묘사 했던 이름에서 한글자를 빼고 담라국 (擘羅國), 김해를 도사마(都斯麻)즉 백제 무령왕(武寧王, 462 년 ~ 523 년)의 수도라고 했다.

중원 사람들이 한해(瀚海)의 동쪽을 탐방한 첫 기록이 수서다. 백제와 신라 여러 나라가 왜를 강국으로 만들었다는 기록이 수서에 있다. 그 당시 수나라가 동번기(隋東蕃風俗記; 대만섬 방문기)를 만들어 신라 왕실의 유래를 남겼다. 수서에는 가락국을 멀리서 왔다는 뜻에 불가에서 쓰는 글자 가라(迦羅)라 했다. 통전에 실린 이 기록이 사라졌다고 한다. [33] 신구 당서와 통전은 살아 있다. 백제(百濟) 왕인(王仁, ?~?) 박사가 왜국에 건너가 천자문 과 논어를 전했다는 기록이 일본사서에 있다.

금미달을 떠난 사람들이 중원 해안을 따라 지나라고 부르던 중국 남쪽 지역에 살았다. 그들이 상인으로 동남아 해안을 향해 했다. 남북조 시대에 나타났던 [왜왕이 다스렸다]는 글자들 이다.

이는 왜(倭)의 종주국이 었던 백제가 멸망 하여 왜가 주동이 되어 한반도 이외 백제 담로(擔魯) 었던 여러 나라를 동원하여 (너무 늦게) 구원병으로 왔다가 백강 전투 (白江戰鬪; 663 년 8 월)에서 패망하고 돌아가 오늘의 관동 지역에 도읍을 정하고 일본이란 칭호를 사용 했다. 담로(擔魯)란 백제의 관어(魯言語)를 잘 이해하지 못하는 귀머거리 (擔譚擘)들이 사는 지역이란 뜻이 있다. 그후로도 구주에 있던 왜는 탐탐히 신라를 치려고 했다 하여 문무왕이 죽어서라도 왜를 막겠다는 결심에 유언을 남겨 바닷속 바위에 물었다.

신라 본기에는 [문무왕 이후에도 왜는 신라에 적대 관계였고 일본은 우호적이 었다]는 증거가 여러 곳에 보인다. 그러한 여파가 임진란 때에도 나타났다. 구주 사람들(倭)이 조동이 되어

정명가도 (征明假道)란 기치 아래 한반도를 침략 했다. 임진란 이전에는 대만섬을 침략 했다. 일본땅 (관동)에 자리잡은 도구가와 막부는 임진란에 관여 하지 않아 이조 왕실 사절단을 극진히 맞아 드렸다.

조선통신사(朝鮮通信使) 일행의 방문을 그린 그림이 국보로 전해 온다. [34]

이를 중원에서는 일본 동쪽 3000 리 밖에 부쌍(扶桑)국이 있다고 연막을 쳤다. 또한 명나라 정화 (鄭和, 1371 년 ~ 1434 년)제독이 스리랑카(Ceylon) 섬을 정벌했다는 연막극을 쳤다. 신라가 고구려 평양성을 먼저 점령하고 만주에 남아 있던 사실을 관구검이 고구려를 침략할때 고구려왕이 피신했던 곳을 [고구려는 되돌아 가고 남아 있던 사람들이 신라가 되었다]고 했다. 부쌍(扶桑)국의 부쌍이란 글자는 우리양곡(居郁夷 日暘谷) 이라 했던 지역에서 북쪽으로 밀어 산서성 대군 “쌍건하 (桑乾河)일대에 접 붙였다. [35] 당나라 에서는 백제를 공격 할때 김춘추가 우리양곡에 살던 사람들의 후예란 뜻에 에게 우이동행군총과 (嵎夷道行軍揔管)이란 작위를 주었다.

한국과 대만에 지정학(地政學: geopolitics)이란 개념을 비교해 보세요.

지정학이란 어떤 특정한 곳에 사는 사람들의 머릿 속에 있다. [36]

한글 표기법을 개정한다는 소식을 들은 당시 필자는 이를 [문법은 헌법 보다 중요하다. 남북한으로 갈라져 있고, 만주등 해외에 사는 동포들의 의견도 참조 하는 시간적 여유가 필요하다]고 극히 반대 했다. 후에 이를 주관했던 김 XX 교수의 친필 편지를 받았다. 그 원인은 한글학회 두 학파간의 감정에서 시작 되었다. 물리대 국어학과에서 주도권을 잡고 있어 문턱이 높았다. 사범대학 국어학과 교사들이 전국에 흐터져 있고 정부 관계에서도 일하던 상태라, 물리대 한글학과는 실질적으로 영향력을 잃었고 숫적으로 턱부족이었다.

현지인이 뜻을 살려 기록한 동북아 국가 명사를 현지음에 따른다는 외래어 표기법은 매국 행위다. 삼한(三韓) 땅 한반도에 있는 큰 강은 마땅히 클 한자 한강(韓江)으로 적어야 한다. 현지인의 뜻을 살린 옛적 번체 이름자로 선조들이 쓰던 북경(北京) 상해(上海) 광둥(廣東) 하는 글자로 사용해야 한다.

## 끝 마침 말

도산은 개몽이란 뜻을 그 당시 상황에 맞게 인문 사회 과학 분야에 적용 했다. 시대는 변했다. 도산이 인용한 개몽이란 어휘를 깊이 살펴 볼때다. 자유국가 남한에 사는 사람들은 앞서 인용한 학교 선생직을 너머 새로운 현상을 찾아 연구를 하고 있다. 각계 각층에서 활약 하여 한강의 기적을 이루었고, 한류라는 새로운 용어가 나타났다. 그러나 지식인의 모화사상은 사라지지 않았다. 중국 공산당 지도자 시진핑관을 대학 교정에 설치한 현실이다. 우리 선조가 살아온 역사를 잘못 인식한 배운자의 행태다.

우리민족이 상형글자를 처음 만들었다. 고려가요 가시리를 진음(秦音)이라 했다. 진시황이 중원을 통일 하고 여러 글자를 하나로 통일 하여 예서(隸書) 문자가 나타났다. 산서성(隸省)에 살던 예(濊·穢·蕞) 맥(貊·貉) 사람들이 쓰던 글자가 오늘의 번체다. 번체자를 사용하던 사람들이 동북아 상고사의 종주국으로 중원을 석권하며 살아 발조선 시대(發朝鮮時代)가 있었다. 중원사람들이 붙인 춘추전국 시대(春秋戰國時代)라 부르고 우리의 역사의 뿌리를 저들의 것으로 만들었다는 사실을 잘못 인식해서 나타난 결과다.

인문 사회과학에서는 동북아 상고사를 깊이 연구 하는 풍토가 자리잡아야 한다. 이를 재미 지식인들이 주동이 되어 새로운 연구 방법으로 역사적 사실을 찾아 가는 기틀을 만들 도록 일깨워 주어야 한다.

이 길이 미국에 사는 지식인들이 해야할 도산 사상의 실천이다.

끝

February 22nd, 2024.

From McLean, Va

[1]. [東觀漢記](#) : 章帝元和二年 , 三足烏集沛國。三年 , 代郡高柳烏子生三足。

[2]. [가야국 가실왕\(加耶國嘉悉王\)이 마지막 단군이다. « Lee Mosol's Book Collection \(ancienthistoryofkorea.com\)](#)

[3]. [부여의 시말: « Lee Mosol's Book Collection \(ancienthistoryofkorea.com\)](#), , [북부여기에 나온 단군은 누구인가 « Lee Mosol's Book Collection \(ancienthistoryofkorea.com\)](#) [발기\(拔奇\)가 부여왕위구대\(尉仇臺\): « Lee Mosol's Book Collection \(ancienthistoryofkorea.com\)](#)

[4]. [康熙字典](#): 佉 : 《法苑珠林》造書凡三人，長曰梵，其書右行。次書佉盧，其書左行。少者倉頡，其書下行。見《唐書·異域志》又神名。《釋書》佛說彌勒成佛經，其先轉輪聖王，名儀佉。有四種兵，不以威武，治四天下。又《陀羅尼經》佉佉。《註》文殊眷屬。《又》佉佉佉。《註》普賢眷屬。◎按佉，梵音去佐切，見就形門。今不从，只以音和門，丘伽切，釋之爲是。

[5]. [三國遺事](#) : 善德王代。貞觀十年丙申。慈藏法師西學。乃於五臺感文殊授法詳見本傳文殊又云。汝國王是天竺剌利種。王預受佛記。故別有因緣。不同東夷共工之族。然以山川崎嶇故。 [고조선의 황금시대-1. 동이\(東夷\)가 철 만드는 기술을 개발: « Lee Mosol's Book Collection \(ancienthistoryofkorea.com\)](#)

[6]. [後漢書](#): 逵所著經傳義詁及論難百餘萬言，又作詩、頌、誄、書、連珠、酒令凡九篇，學者宗之，後世稱爲通儒，世主以此論學，悲矣哉。 [가규賈逵 \(賈逵 174 年—228 年\) 與班固、賈逵共述漢史，傳毅等皆宗事之。 부의\(傅毅 ?.-90 年\)](#)

[7]. [孟子](#) 梁惠王上: 孟子見梁惠王，王立於沼上，顧鴻鴈麋鹿，曰：「賢者亦樂此乎？」[論衡](#) 刺孟: 孟子見梁惠王。王曰：「叟！不遠千里而來，將何以利吾國乎？」孟子曰：「仁義而已，何必曰利？」[史記](#) 樂書: 故君子不可須臾離禮，須臾離禮則暴慢之行窮外，不可須臾離樂，須臾離樂則姦邪之行窮內。故樂音者，君子之所養義也。

[8]. [史記](#) 樂書: 太史公曰：夫上古明王舉樂者。夫禮由外入，樂自內出。故君子不可須臾離禮，須臾離禮則暴慢之行窮外，不可須臾離樂，須臾離樂則姦邪之行窮內。故樂音者，君子之所養義也。

[9]. [益乾啟位，啟殺之 « Lee Mosol's Book Collection \(ancienthistoryofkorea.com\)](#) [水經注](#) 伊水: 又有《百蟲將軍顯靈碑》，碑云：將軍姓伊氏，諱益，字隕斂，帝高陽之第二子伯益者也。晉元康五年七月七日，順人吳義等建立堂廟，永平元年二月二十日，刻石立頌，讚示後賢矣。

[10]. [단군왕검\(壇君王儉\)은 실존 인물이었다. The legendary Dangun Wanggeom was a real person « Lee Mosol's Book Collection \(ancienthistoryofkorea.com\)](#) [납일 \(臘日\): 네이버 블로그 \(naver.com\)](#)

[11]. [Sinja Valley - Wikipedia. Sinja Rural Municipality - Wikipedia](#)

[12]. [고조선\(古朝鮮. 故\)의 수도: 아사달 \(阿斯達\) 금미달\(今彌達\) « Lee Mosol's Book Collection \(ancienthistoryofkorea.com\) http://mapp.koreatimes.com/article/20240206/1500889.](http://mapp.koreatimes.com/article/20240206/1500889)

[13]. [Origin of Tibetan Buddhism-미륵신앙의 유래 « Lee Mosol's Book Collection \(ancienthistoryofkorea.com\).](http://ancienthistoryofkorea.com)

[14]. [大唐西域記](#): 商主僧伽. 僧伽羅國. 古之師子國. 又曰無憂國. 即南印度. 其地多奇寶. 又名曰寶渚. 昔釋迦牟尼佛化身名僧伽羅: 皇帝遣中使太監鄭和. 奉香華往詣彼國供養. 鄭和勸國王阿烈苦奈兒. 敬崇佛教遠離外道. 王怒即欲加害. 鄭和知其謀遂去. 後復遣鄭和往賜諸番. 拜賜錫蘭山國王王益慢不恭. 用兵五萬人刊木塞道. 分兵以劫海舟. 會其下預洩其機. 鄭和等覺亟回舟

[15]. [宣和奉使高麗圖經](#): 王氏之先蓋高麗大族也當高氏政衰國人以建賢遂共立為君長後唐長興三年遂自稱權知國事請命于明宗乃拜建玄菟州都督充大義軍使封高麗王晉開運二年建卒子武立漢乾祐末武卒子昭立. [宋史](#): 權知國事王建承高氏之位, 遣使朝貢, 以建為玄菟州都督, 充大, 封高麗國王.

[16]. [三國史記 新羅本紀第](#): 弓裔始祖 姓朴氏, 諱赫居世. 前漢孝宣帝五鳳元年甲子四月丙辰, 一曰正月十五日. 即位, 號居西干, 時年十三. 國號徐那伐. 先是, 朝鮮遺民分居山谷之間, 為六村北原賊帥梁吉, 遣其佐弓裔, 領百餘騎, 襲北原東部落及溟州管內酒泉等十餘郡縣.

崔致遠進時務一十餘條, 王嘉納之, 拜致遠為阿●弓裔自北原入何瑟羅, 眾至六百餘人, 自稱將軍.

[17]. [廣韻](#) 穢: 穢貊夫餘國名或作穢貊又汪穢. 穢: 𪗇音穢. 《廣韻》本作穢, 穢貊, 夫餘國名. 或作貊. 《集韻》通作穢穢. ○按《廣韻》《集韻》《類篇》俱書作穢. [廣韻](#) 余: 余我也. 餘: 殘也, 賸也, 皆也, 饒也, 又姓晉有餘頤又漢複姓三氏晉卿韓宣子之後有名餘子者奔於齊號韓餘氏又傳餘氏本自傳說說既為相其後有留於傳巖者因號傳餘氏秦亂自清河入吳漢興還本郡餘不還者曰傳氏今吳郡有之風俗通云吳公子夫概奔楚其子在國以夫餘為氏今百濟王夫餘氏也

[18]. [隋書](#): 平陳之歲, 有一戰船漂至海東舂牟羅國, 其船得還. 其南海行三月, 有舂牟羅國, 南北千餘里, 東西數百里, 土多麋鹿, 附庸於百濟. 明年, 上遣文林郎裴清使於倭國. 度百濟, 行至竹島, 南望舂牟羅國, 經都斯麻國, 迴在大海中. 又東至一支國, 又至竹斯國, 又東至秦王國, 其人同於華夏.

[19]. <https://www.ancienthistoryofkorea.com/silla-from-zhin-southern-china-to-korean-peninsula/>



[20]. [加羅湖、加羅山初心者攻略 - 洛一山林 \(hikerzoe.com\)](#)

[21]. [三國志](#) 陸遜傳:陸遜字伯言，吳郡吳人也。本名議，世江東大族。權欲遣偏師取夷州及朱崖，皆以諮遜，遜上疏曰：「臣愚以為四海未定，當須民力，以濟時務。」[한해 따라 二萬里-5: 누가 언제 한해를 처음으로 건넜나-보충: « Lee Mosol's Book Collection \(ancienthistoryofkorea.com\)](#)。

[22]. [宋史](#):真臘國亦名占臘，其國在占城之南，東際海，西接蒲甘，南抵加羅希。其縣鎮風俗同占城，地方七千餘里。

[23]. [三國志](#) 鮮卑傳:聞汗人善捕魚，於是檀石槐東擊汗國，得千餘家，徙置烏侯秦水上，使捕魚以助糧。至于今，烏侯秦水上有汗人數百戶。[太平御覽](#) 倭:《魏志》曰：倭國在帶方東南大海中，依山島為國，舊百餘小國。漢時有朝見者，今令使譯所通共三十國。又渡海千餘里，至未盧國，戶四千，濱山海居，人善捕魚，水無深淺皆能沉沒取之。[後漢書](#):烏桓鮮卑列傳:聞倭人善網捕，於是東擊倭人國，得千餘家。

[24]. [隋書](#):平陳之歲，有一戰船漂至海東舂牟羅國，其船得還，經于百濟，昌資送之甚厚，并遣使奉表賀平陳。使者言倭王以天為兄，以日為弟，天未明時出聽政，跏趺坐，日出便停理務，云委我弟。度百濟，行至竹島，南望舂牟羅國，經都斯麻國，迴在大海中。倭國更號日本，自言近日所出以為名。裴清使於倭國。倭國:百濟皆以倭為大國，恒通使往來。[通典](#):倭國一名日本，在中國直東；扶桑國復在倭國之東。蓋近於日出處。

[25]. [三國史記](#) 新羅本紀第六:土星入月。京都地震。中侍智鏡退。倭國更號日本，自言近日所出以為名。

[26]. [通典](#) 新羅:至隋文帝時，遣使來貢。其王姓金名真平，隋東蕃風俗記云：「金姓相承三十餘葉。」文帝拜為樂浪郡公、新羅王。其王至今亦姓金。按梁史云姓慕，未詳中間易姓之由。其先附屬於百濟，後因百濟征高麗，人不堪戎役，相率歸之，遂致強盛，因襲加羅、任那諸國，滅之。並三韓之地。

[27]. [광개토대왕 비문에 실린 임나가라\(任那加羅\)의 새로운 고찰 « Lee Mosol's Book Collection \(ancienthistoryofkorea.com\)](#)

[28]. [조선 통신사 행렬도 | 소장품 검색:국립중앙박물관 \(museum.go.kr\)](#)

[29]. [왜인전\(倭人傳\)본론 설명-4: 한해\(翰海\)의 동서쪽-1: « Lee Mosol's Book Collection](#)

[\(ancienthistoryofkorea.com\)](#). [南齊書](#):加羅國，三韓種也。建元元年，國王荷知使來獻。詔曰：「量廣始登，遠夷洽化。加羅王荷知款關海外，奉贄東遐。可授輔國將軍、本國王。」。建元

元年，進新除使持節、都督倭·新羅·任那·加羅·秦韓·慕韓六國諸軍事、安東大將軍、倭王武號為鎮東大將軍。

[30]. [三國志](#) 鮮卑傳: 聞汗人善捕魚，於是檀石槐東擊汗國，得千餘家，徙置烏侯秦水上，使捕魚以助糧。至于今，烏侯秦水上有汗人數百戶。[太平御覽](#) 倭: 《魏志》曰：倭國在帶方東南大海中，依山島為國，舊百餘小國。漢時有朝見者，今令使譯所通共三十國。又渡海千餘里，至未盧國，戶四千，濱山海居，人善捕魚。

[31]. [三國史記](#) 新羅本紀第六: 土星入月。京都地震。中侍智鏡退。倭國更號日本，自言近日所出以為名。[通典](#) 邊防序: 倭國一名日本，在中國直東；扶桑國復在倭國之東，約去中國三萬里。倭一名日本，自云國在日邊，故以為稱。武太后長安二年，遣其大臣朝臣真人貢方物。

[32]. [隋書](#): 平陳之歲，有一戰船漂至海東舂牟羅國，其船得還，經于百濟，昌資送之甚厚，并遣使奉表賀平陳。使者言倭王以天為兄，以日為弟，天未明時出聽政，跏趺坐，日出便停理務，云委我弟。度百濟，行至竹島，南望舂牟羅國，經都斯麻國，迴在大海中。倭國更號日本，自言近日所出以為名。裴清使於倭國。倭國: 百濟皆以倭為大國，恒通使往來。[通典](#): 倭國一名日本，在中國直東；扶桑國復在倭國之東。

[33]. [通典](#) 新羅: 至隋文帝時，遣使來貢。其王姓金名真平，隋東蕃風俗記云：「金姓相承三十餘葉。」文帝拜為樂浪郡公、新羅王。其王至今亦姓金。按梁史云姓慕，未詳中間易姓之由。其先附屬於百濟，後因百濟征高麗，人不堪戎役，相率歸之，遂致強盛，因襲加羅、任那諸國，滅之。並三韓之地。

[34]. [조선 통신사 행렬도 | 소장품 검색: 국립중앙박물관 \(museum.go.kr\)](#)

[35]. [東觀漢記](#): 章帝元和二年，三足烏集沛國。代郡高柳烏子生三足。[淮南子](#) 天文訓: 日出於暘谷，浴于咸池，拂於扶桑，是謂晨明。登於扶桑，爰始將行，是謂朏明。至於曲阿，是謂旦明。

[36]. [台湾 - 维基百科，自由的百科全书 \(wikipedia.org\)](#) [대만 - 위키백과, 우리 모두의 백과사전 \(wikipedia.org\)](#) [History of Taiwan - Wikipedia](#)

## Don S. Lee



*Don S. Lee, pen name “Mosol” was born in 1940, educated, received MD degree in Korea, came to US in 1970. He was trained in the Indiana University Medical Center, hold a faculty position in the George Washington University, and retired in 2010 from the Georgetown University Medical center.*

*He had learned to understand the Ancient Chinese classics in Korea, joined a group of Korean scholars interested in Neo Confucian Study; “Study of Toegye philosophy “退溪學,” and served the position of vice president representing the Washington DC area for two years.*

*He had been active in writing critical essays, and was formally recognized as a writer by the Korean circles in 2010.*

*Retired from GWU and Georgetown University in 2010.*

*2011: First Book in Korean “뿌리를 찾아서, Searching for the Root”*

*2013: Ancient History of the Manchuria. Redefining the Past. By Xlibris, USA.*

*2015: Ancient History of Korea. Mystery Unveiled. By Xlibris, USA.*

*2015 November: Co-author; Korean Heritage Room. Cathedral of Learning University of Pittsburgh.*

*2016 August 8<sup>th</sup>: 古朝鮮 찾기. In Search of Old Joseon. 책 미래. Seoul Korea.*

*2018 August 29<sup>th</sup>: Ancient History of Northeast Asia Redefined 東北亞 古代史 新論. By Xlibris, USA.*

*2020 October 29<sup>th</sup>: Ancient History of Korea: Mystery Unveiled. Second Edition. By Xlibris, USA.*

*2023. April 11: We Need Another Voice — Taoism to Zen Buddhism, USA.*

## **XI. Books**

### **Top 8+ Books about Generative AI (2024)**

LLMs, GPTs, Diffusion Models by Joel Stafford

[Source URL](#)

## Directory of the 15<sup>th</sup> KAUPA Administration Leaders

<b>Position</b>	<b>Name</b>	<b>Affiliation</b>
President	Munsup Seoh	Wright State University (ret.)
Vice President 1	Vacant, Needs Election	
Vice President 2	Seok Kang	University of Texas at San Antonio
Operations Director	Hannah Lee	Indiana University Northwest
Regional Leader - Southwest	Jaeyoon Kim	Point Loma Nazarene University
Regional Leader - North Central	WooYang Kim	Minnesota State University at Moorhead
Regional Leader - Central East	Jung-lim Lee	Delaware State University
Regional Leader - South East	Bomi Kang	Coastal Carolina University
Regional Leader - Northeast	Woo Shik Shin	Northeast Ohio Medical University
Regional Leader - South Central	Vacant	
Regional Leader - Northwest	Vacant	
Regional Leader - Canada West	Vacant	
Regional Leader - Canada East	Vacant	
Financial Director	Moon Sook Park	University of Arkansas
Former Financial Director	Sylvia Kim	Fresno Pacific University
Planning Director	Seong Nam Hwang	Southeast Missouri State University
Membership Director	Wookjae Heo	Purdue University
Assistant Membership Director	Vacant	
Academic Director	Sunny SeonHee Jeong	Wittenberg University
Scholarship Director	Jung C. Lee	Milwaukee School of Engineering
Technology Director	Yoon G. Kim	California State Polytechnic University at Humboldt
Webmaster	Hannah Sions	James Madison University
Postmaster	JinHo Kim	University of Huston Downtown
SMmaster (Social Media --- Newly Created)	Vacant	

## The KAUPA Lifetime (Tenured) Members

*Alphabetical order by last name*

*Highlighted cells show the new Lifetime Members.*

*As of April 1, 2024*

<b>Name</b>	<b>Affiliation</b>	<b>Major(s)</b>
Ann Chang	University of Nebraska-Lincoln (ret.)	Performing Arts
Semoon Chang	University of South Alabama, AL (ret.)	Economics
Ho Soon Cho	Texas Woman's University, TX	Nursing
Kyoung Ae Cho	University of Wisconsin-Milwaukee	Fine Art
In Dal Choi	James Madison University, VA (ret.)	Music (Voice)
Jeong Hoon Choi		
Young B. Choi	Regent University, VA	Computer Networking & Telecommunications Networking
Angie Y. Chung	University at Albany, SUNY, NY	Sociology & East Asian Studies
Heesun Chng	Texas A&M University	Education Psychology
Chan-Jin (CJ) Chung	Lawrence Technological University, MI	Computer Science
Sam (Weon Sam) Chung	City University of Seattle, WA	Computer Science
Wookjae Heo	South Dakota State University, SD	Consumer Sciences
Yumi Hogan	Maryland Institute of College of Art, MD	Art
Sunny Jeong	Sunny Solutions	
Gene Kim	University of Texas – Austin, TX	Ophthalmology
Helen Kim	The University of Alabama at Birmingham, AL (ret.)	Pharmacology & Toxicology
Jaeyoon Kim	Point Loma Nazarene University	History
Jinchul Kim	Salisbury University, MD	Art
Jinho Kim	University of Houston Downtown, TX	Business Analytics
Sylvia Kim	Fresno Pacific University, CA	Accounting
Yanghee Kim	Northern Illinois University, IL	Education
Yong Hwan Kim	충북대학교/George Washington University, DC	Ethics Education
Yoon G. Kim	Cal State Polytechnic University, Humboldt, CA	Statistics
Youngsuck Kim	Mansfield University of Pennsylvania, PA (ret.)	Music (Voice)
Jaeju Ko	Indiana University of Pennsylvania, PA	Chemistry
Bu-Ryung Brian Lee	Prairie View A&M University, TX	Accounting

Insup Lee	University of Pennsylvania, PA	Computer Science
Jay Kyoon Lee	Syracuse University, NY (ret.)	Computer Science
JungChull Lee		
Jung C. Lee	Milwaukee School of Engineering, WI	BioMolecular Engineering
Kang-Won Wayne Lee	University of Rhode Island, RI	Civil Engineering
Lea Lee	Old Dominion University	Teaching and Learning
Seonjeong Ally Lee	Purdue University	Hospitality and Tourism Management
Soomi Lee	University of La Verne, CA	Public Administration
S. Moon		
Won Gyun No	Rutgers University, NJ	Accounting
Inhwan Oh	University of Phoenix	Organizational Leadership
Tae (Tom) Oh	Rochester Institute of Technology, NY	Electrical Engineering
Chul B. Park	University of Toronto, ON, Canada	Mechanical Engineering
Hong Y. Park	Saginaw Valley State University, MI	Economics
Jae-Kwang Park	University of Wisconsin-Madison, WI	Civil Engineering
Moon-Sook Park	University of Arkansas, AR	Music (Voice)
Joan Pi	Regent University	Performing Arts and Music
Jae Hyeon Ryu	University of Idaho, ID	Soil and Water Systems
Eun-Suk Seo	University of Maryland, MD	Physics
Hanna K. Sions	James Madison University, VA	Art Education
Munsup Seoh	Wright State University, OH (ret.)	Statistics
Lisa K. Son	Barnard College of Columbia University, NY	Psychology
Jason Yi	Milwaukee Institute Art & Design, WI	Art
Seong-Moo (Sam) Yoo	The University of Alabama in Huntsville, AL	Electrical and Computer Engineering
Ina Yoon	University of Windsor, ON, Canada	Piano
Yeomin Yoon	Seton Hall University, NJ	Finance and International Business
<b>TOTAL</b>		<b>52 Members</b>

## The KAUPA Ambassadors

Ambassador	Jung-lim Lee	Delaware State University
Ambassador	JinChul Kim	Penn. State at Harrisburg
Ambassador	Yeomin Yoon	Seton Hall University
Ambassador	Eun-Joo Kwak	Commonwealth University-Mansfield
Ambassador	Eun-Joo Lee	East Stroudsburg University
Ambassador	Hyuntae Na	Pennsylvania State University at Harrisburg
Ambassador	Jeonghwa Lee	Shippensburg University
Ambassador	Felix Jaetae Seo	Hampton University
Ambassador	Gon Namkoong	Old Dominion University
Ambassador	Joan Pi	Regent University
Ambassador	Chan-Jin Chung	Lawrence Technological University
Ambassador	Misook Yun	Youngstown State University
Ambassador	Munsup Seoh	Wright St. University
Ambassador	Paul C Hong	University of Toledo
Ambassador	Ryu-Kyung Kim	University of Dayton
Ambassador	Jung C. Lee	Milwaukee School of Engineering
Ambassador	Kyung Ae Cho	Univ. of Wisconsin, Milwaukee
Ambassador	Eunyoung Jung	SUNY at Cortland
Ambassador	Seung Lee	Long Island University, C.W. Post Campus
Ambassador	Sam Chung	City University of Seattle
Ambassador	Seong Nam Hwang	Southeast Missouri State University
Ambassador	Hyo-Joo Han	Georgia Gwinnett College
Ambassador	Jaesub Lee	University of Houston
Ambassador	JInHo Kim	University of Houston, Downtown
Ambassador	Jinsook Roh	University of Houston
Ambassador	Seok Kang	University of Texas at San Antonio
Ambassador	Won Cho	University of Alabama at Birmingham
Ambassador	Kwangcheol Casey Jeong	University of Florida
Ambassador	Kyoung Cho	University of South Florida
Ambassador	Woo Hyoung Lee	University of Central Florida
Ambassador	Ho Soon Michelle Cho	Texas Woman's University
Ambassador	Kyong Seon Jeon	Columbus State University
Ambassador	Seong Seo	Albany State University
Ambassador	SukHwa Hong	University of Hawaii at Hilo
Ambassador	Bomi Kang	Coastal Carolina University
Ambassador	Doyuen Ko	Belmont University
Ambassador	Moon-Sook Park	University of Arkansas
Ambassador	EunJin Kim	University of Southern California at Annenberg



Ambassador	Indy N Park	Vanguard University
Ambassador	Jaeyoon Kim	Point Loma Nazarene University
Ambassador	Sun-Ah Jun	University of California, Los Angeles
Ambassador	Texu Kim	San Diego State University
Ambassador	Nanyoung Kim	East Carolina University
Ambassador	John J. Han	Missouri Baptist University

## New or Membership Paid KAUPA Members

*Alphabetical order according to last name*

*During the period January 1, 2023, to April 1, 2024, the following professors and students joined KAUPA and/or paid an annual regular or lifetime membership fee. In the next KAUPA Letters, an updated list as of March 31 will be added.*

<b>Name</b>	<b>Affiliation</b>	<b>State</b>	<b>Payment Type</b>
Hea-Jin Lee	Ohio State University, Lima	OH	Regular
Lea Lee	Old Dominion University	VA	Life
Seonjeong Ally Lee	Purdue University	IN	Life
Yongbin Lee	Oikos University at Los Angeles	CA	Regular
Komelia Hongja-Kim Okim	Retired	MD	Regular
Jong-Hyun Son	Univ. of Scranton	PA	Regular

## 북미한인교수협회 (KAUPA): 세계를 선도하는 한인학자들의 요람

북미한인교수협회 ((Korean American University Professors Association: KAUPA, 회장 서문섭 박사)는 1986 년에 북미에서 학술활동 중이던 교수들이 공동연구, 후학지원, 그리고 네트워킹 구축을 위해 만든 단체로, 미국 버지니아의 Harrisonburg 에 있는 James Madison University 에서 1985 년 10 월 12 일 맨처음 세명의 한인교수가 의기투합하여 첫 모임을 갖고 출범하게 되었다. (Appalachian State University 이성형 교수, James Madison University 최인달 교수, University of South Carolina 신의항 교수)

이 후 회원들의 많은 관심과 협력으로 협회는 빠르게 성장하여 이제는 미국과 캐나다를 비롯하여 한국에서도 활동하는 학자들까지 모두 5,300 명 이상의 회원으로 구성된 국제적 학술단체가 되었다.

KAUPA 는 회원들이 모든 학문 분야에서 활동하고 있기 때문에 공동연구를 위한 기반이 잘 갖추어져 있다. 21 세기의 연구 형태는 여러 분야가 통합돼 학제간 또는 다제간 공동연구가 대세가 되고 있어서, 이러한 추세에 KAUPA 가 의미 있는 역할을 하고 있고 앞으로도 활동이 더 활발해 질 것으로 기대되고 있다. 공대 뿐만 아니라 인문대, 사회과학대, 이과대, 의치대, 경제경영대, 법대, 사범대, 음대, 미대, 신학대 등 거의 모든 분야를 아우르는 교수들이 함께 활동함으로써 자신이 가지고 있는 학술적 역량을 마음껏 발휘할 수 있는 튼튼한 기반을 가지고 있는 종합적인 전문학술단체이다.

공동연구와 학술활동의 좋은 예로 지난 2 년 동안 모든 분야의 교수회원들을 대상으로 종신교수직 임용심사를 성공적으로 마치는 방법에 대해 세미나를 개최했으며, 각종 연구재단의 연구비를 지원 받을 수 있는 방법에 대해 성공 경험을 나누는 발표회도 개최하였다. 이를 통해 협회는 각자 자기 분야의 장점을 적용시켜 종신교수직 임용심사나 연구비 신청에서도 좋은 결과를 얻을 수 있는 기회를 회원들에게 제공하고 있다.

KAUPA 는 각종 사회적인 문제에도 학술단체로서의 목소리를 내고 있는데, 코로나 이후 빈번하게 발생하고 있는 아시안에 대한 혐오범죄를 규탄하는 차원에서 지난해 패널발표회를 개최하기도 하였다. 패널 발표 내용을 요약하여 성명을 발표하였으며, 또 그

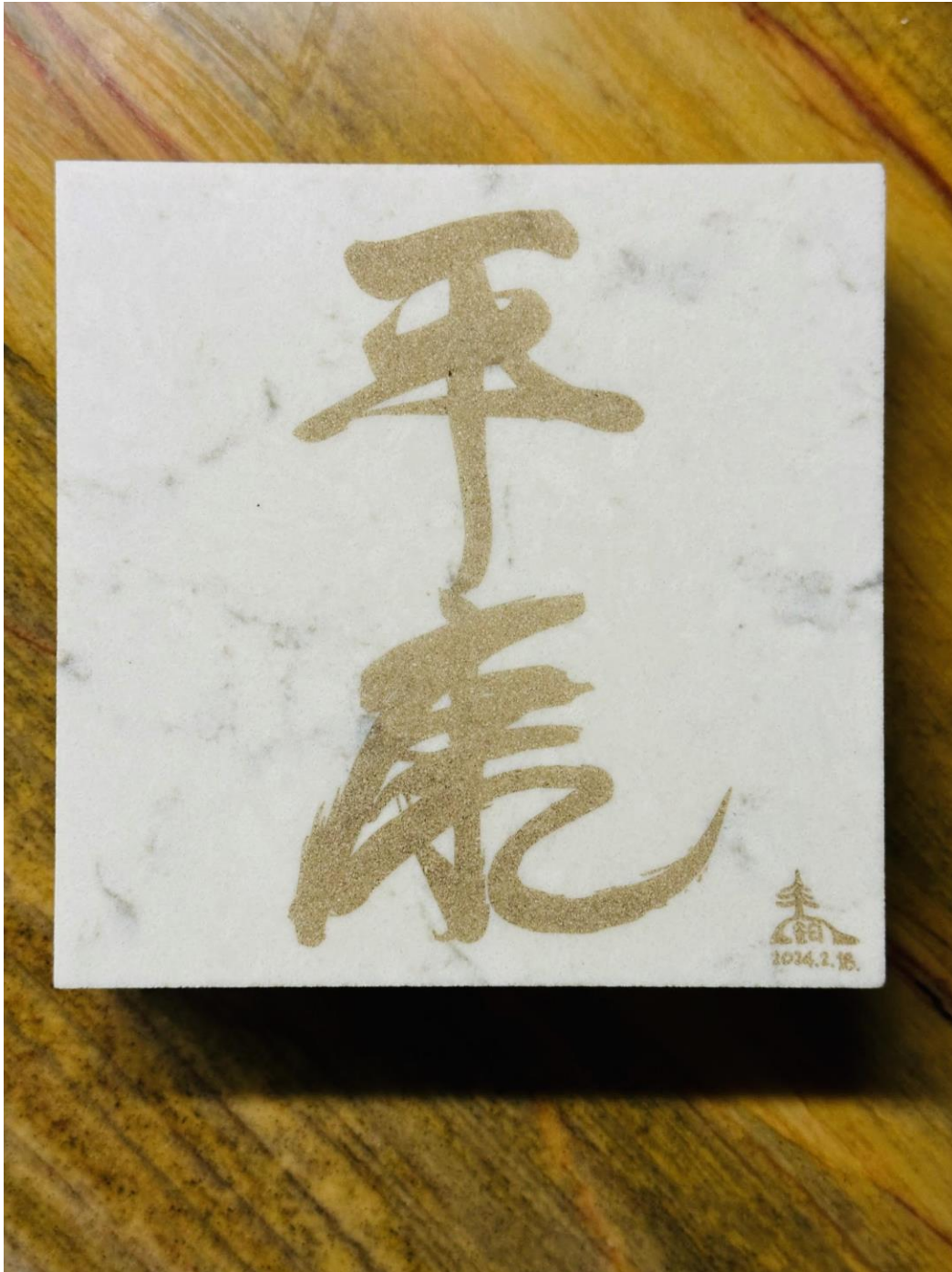
내용을 학회에서 발행하는 전문학술지인 KAUPA Letters 와 협회 홈페이지를 통하여 홍보 하였다.

KAUPA 는 후학양성에도 적극 매진하고 있는데, 장학금 (이강원 교수 장학금, 박재광 교수 장학금 등)을 출연하여 정기적으로 교수들의 추천을 받아 엄격히 심사하여 학부생들과 대학원생들에게 매년 장학금을 수여하고 있다. 이러한 활동은 북미를 비롯하여 전 세계에서 활동하고 있는 한인학자들에게 자부심을 키워주고 있다. KAUPA 는 회원들의 소속감, 학문의 질도 높일 수 있는 여러가지 기회를 제공함으로써 이들이 자신의 각 학문분야 발전에 기여함은 물론 사회에서도 중요한 역할을 할 수 있도록 적극적으로 돕고있다. 아울러 KAUPA 는 고국의 한인학자들 내지 북미한인학자들이 노벨상을 비롯한 각종 저명한 상들을 받을 수 있도록 긍정적인 환경을 조성하는 데에도 힘을 쓰고 있다.

KAUPA 회원들의 사회적 기여는 이미 여러 분야에서 서서히 나타나고 있다. 대학 총장으로서, 학장으로서, 거대 연구 프로젝트의 책임연구교수로서 학교에서, 그리고 각자의 전문분야에서 국내적 또는 국제적으로 점차 중요한 역할을 수행해 나가고 있다. KAUPA 는 앞으로 그 활동영역과 기여범위를 점차적으로 확장하여 궁극적으로는 세계한인교수협회 (Global Korean Professors Association)가 되기 위해 부단히 노력하고 있으며, 우선적으로 미국이나 또는 한국에서 전세계의 한인교수들이 한자리에 모여 학술회의를 다시 개최하게 되는 날을 고대하고 있다.

북미한인교수협회 (Korean American University Professors Association: KAUPA)의 웹사이트 주소는 <https://kaupa.org/> 이며, 협회의 활동에 관심있는 대학생, 대학원생, 그리고 대학 교수 및 연구원, 사무직원들 뿐만 아니라 협회의 설립취지에 동감하여 협회에 가입하시거나 또는 협회를 재정적으로 후원하고자 하시는 여러분들은 다음의 웹주소를 이용하시면 됩니다.  
(<https://kaupa.org/become-a-member/>)

KAUPA Gallery



**Title:** Peace & Health (平康: 평강)

**Material:** Quartz (Laser Engraving on Stone: :LEoS)

**Year:** 2024

**Size:** 4.75" x 4.75" x 1.20"

**Image Drawing:** Young B. Choi, Regent University: Solti Museum of Fine Art (SMoFA), Virginia

**Laser Engraving:** Thomas Gwin, Blue Ridge Engraving Co., Virginia

*Call for Articles!*

*You are Cordially Invited to Contribute Your Precious Articles!*

*To help us share your news on your recent academic, professional activities, achievements and other news of interest, email Young Choi, the KAUPA President, and Professor of Regent University at [ychoi@regent.edu](mailto:ychoi@regent.edu) or [kaupahq@gmail.com](mailto:kaupahq@gmail.com).*

*All the essay articles published in this newsletter express each contributor's own respective opinion. They do not represent an official standpoint or view of KAUPA.*

*All the photos or artwork were taken, contributed, or collected by the Editor-in-Chief except the photos contributed by the article authors or relevant organizations. KAUPA honors copyright.*

© 2024, KAUPA