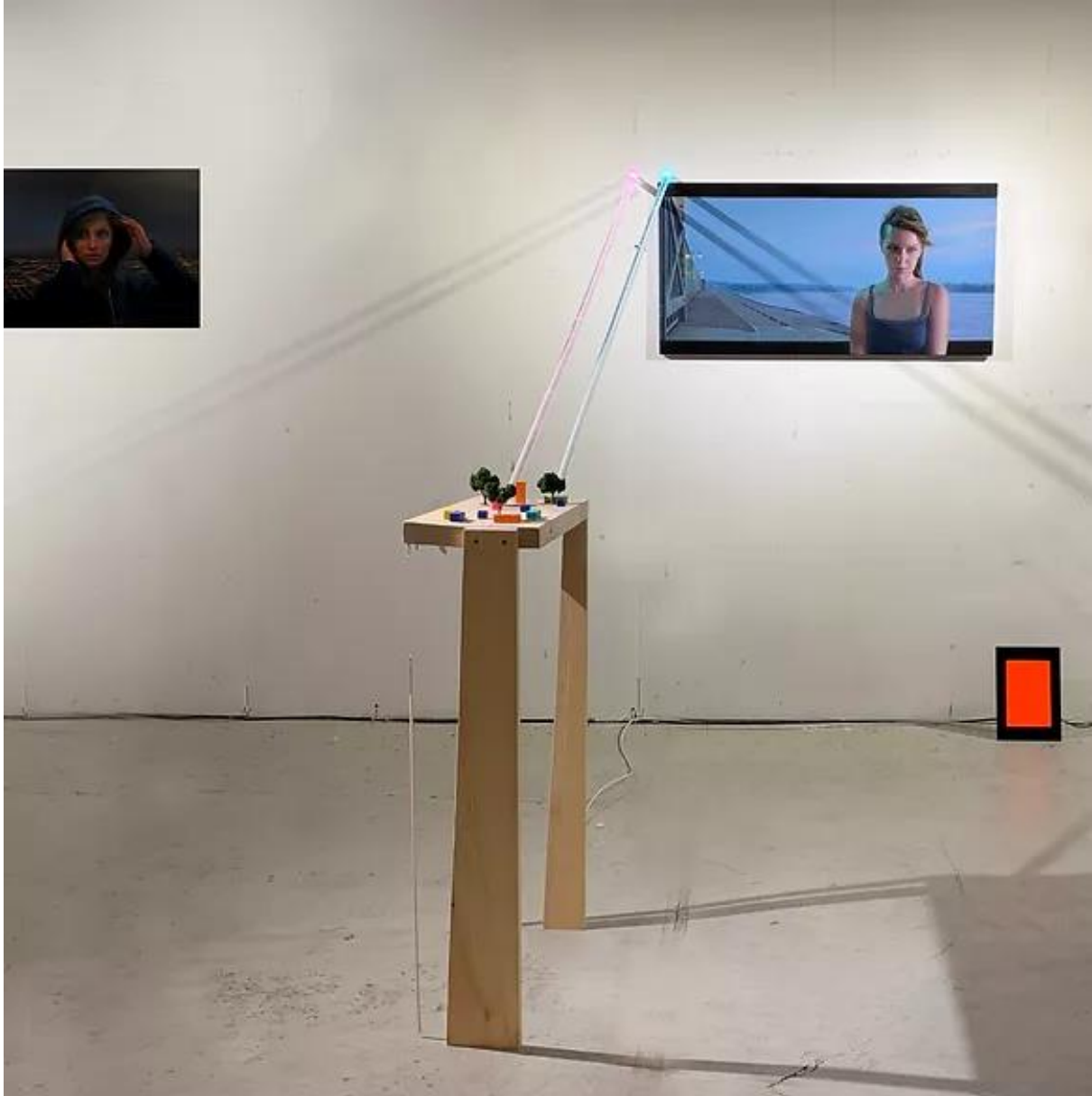




KAUPA Letters

Journal of the Korean American University Professors Association



Korean American University Professors Association

북미한인교수협회

October 2022

Table of Contents

I. President's Message

Young B. Choi, Regent University	7
----------------------------------	---

II. KAUPA Activities

The 1 st Dosan International Essay Contest	9
KAUPA Open Forum Proposal for Korea Foundation	16
2022 KAUPA Scholarship Announcement	17
CALL FOR PAPERS	19
Research Paper Format for KAUPA Letters	20

III. KAUPA Member News

Jinchul Kim, Salisbury University, Maryland KAUPA Best Artist Award Recipient of October 2022	22
Art Critic: Jinchul Kim's Mapping of Experience through the Language of Common Ground Jennifer Kruglinski	26

IV. Research in Progress

Announcement	30
<i>Evolution of Immersive Journalism Research: A Scientometric Analysis</i> Seok Kang, The University of Texas at San Antonio	31
<i>Development Trends and Feasible Solutions of the 6th Generation of Cybersecurity</i> Young B. Choi, Regent University	36
<i>상형글자로 전해오는 동북아 역사 연구 방법</i> Don S. Lee	42

V. Announcements

KAUPA Paperweight Designed and Laser Engraved for Membership Drive	46
A Pilot Academic Exchange with Korean Universities:	47
KAUPA-Korea Program	
KAUPA Ambassador Program (KAP)	47
KAUPA Columnist Wanted	47
Book Publications	49
Research Funds	54
<i>NSF and IITP</i>	54
<i>The Korea Foundation (KF)</i>	54
<i>Overseas Koreans Foundation (OKF)</i>	54
<i>Korean Foundation for International Cultural Exchange (KOFICE)</i>	54
Journals	54
<i>ETRI Journal</i>	54
<i>Journal of Global Awareness (JGA)</i>	54
Call for Papers	55
<i>The 13th International Conference on ICT Convergence 2022</i>	55
Job Opportunities	57
<i>KSEA Job Search Site</i>	57
한양대학교	57

VI. Essays & Poems & Novels

A Revisit to Samuel Huntington's "The Clash of Civilizations?"	58
-- The Perspective of Koreans	
Yeomin Yoon, Seton Hall University	
Chin-Tai Kim, Case Western Reserve University	
Strive To Benefit Humanity (홍익인간)	63
Yeomin Yoon, Seton Hall University	
A Book Review: Cannery Row	71

Young B. Choi, Regent University

시급한 문제 63

이정길, 전남대학교 명예교수

세상에서 가장 아름다운 말인 '우리' (상) 67

Steven J. Park, Pastor

위엄(dignity)있는 한국인의 초상 84

백승숙, 영남대학교 교양학부 교수

코리아 환타지 (환상곡) 88

이창수, 흥사단 오렌지카운티 지부장

VII. News

Steve Kang Celebrates a Career of Seizing Challenges 90

Steve kang

DOSAN 2022 90

Source: The Korea Daily, 장열 기자

VIII. Useful Websites and IT Tips

DBT(Dialectical Behavior Therapy) 91

WikiHow 91

Media Korean Studies DB 91

DB 한국고전종합 DB 91

IX. Pioneers

Nak Chung Thun (전낙청: 1875-1953) 92

First Korean American Novelist (미국 최초의 한인 소설가)

X. Special Section

이반 일리치를 찾아서	93
박홍규, 영남대학교 명예교수	

백제 수도 거발성(居拔城)은 양자강 하류에 있었다	101
Don S. Lee, MD	

XI. Books

<i>10 + 1 Korean American Novels To Jump Start a Great Reading Adventure</i>	111
--	-----

Directory of the 14th KAUPA Administration Leaders	112
--	-----

The KAUPA Lifetime (Tenured) Members	119
---	-----

The KAUPA Ambassadors	121
------------------------------	-----

New KAUPA Members	123
--------------------------	-----

북미한인교수협회(KAUPA): 세계를 선도하는 한인학자들의 요람	124
--	-----

Call for Articles	126
--------------------------	-----

DOSAN 2022 Memorabilia	127
-------------------------------	-----

Editorial Board Members

Professor Young B. Choi, *Regent University* (Publisher & Editor-in-Chief)
Professor Emeritus Youngsuck Kim, *Mansfield University of Pennsylvania* (Editor)
Professor Emeritus Munsup Seoh, *Wright State University* (Editor)
Professor Kang-Won Wayne Lee, *University of Rhode Island* (Editor)
Professor Jae K. Park, *University of Wisconsin-Madison* (Editor)
Professor Seok Kang, *University of Texas at San Antonio* (Editor)

© 2022, KAUPA

All rights reserved. All or parts of this newsletter cannot be copied or distributed without a prior permission of KAUPA Newsletter Editorial Board members.

For your any questions, please send your e-mail to KAUPA Headquarter at kaupahq@gmail.com.

All Scenery Photo Credits. Young B. Choi, © 2022.

Cover Page:

Title: Intervention
Material: Painting and mixed media installation
Year: 2019
Size: 73x55x72 in.

Artist: Jinchul Kim, Salisbury University, Maryland

Artist URL= www.jinchulkim.com

I. President's Message



“When Life Gives You Lemons, Make Lemonade.”

-Christian anarchist writer Elbert Hubbard (1856-1915)-

We are in late summer and still it is hot. I wish you started fall semester with energy and confidence and you have a wonderful semester.

We are sponsoring **the 1st Dosan International Essay Contest DOSAN 2022** hosted by Young Korean Academy (YKA). The expanded due date of DOSAN 2022 essay submission is October 31, 2022.

Dedicated KAUPA columnist Prof. Yeomin Yoon and Prof. Chin-Tae Kim contributed an essay, **“A Revisit to Samuel Huntington’s “The Clash of Civilizations?” -- The Perspective of Koreans”** and Prof. Yeomin contributed another essay **“Strive To Benefit Humanity (홍익인간).”** Another renowned KAUPA Columnist Dr. Chung Gil Lee contributed an essay **“시급한 문제.”** I contributed an essay **“A Book Review: Cannery Row.”** The article **“세상에서 가장 아름다운 말인 ‘우리’ (상)”** was contributed by Rev. Steven J. Park. **“코리아 환타지(환상곡)”** was contributed by James Lee. **“위엄(dignity)있는 한국인의 초상”** was contributed by Prof. Seungsuk Baik of Yeungnam University, Korea.

Exciting research papers are presented in the Research in Progress section. Prof. Seok Kang of the University of Texas at San Antonio contributed a paper **“Evolution of Immersive Journalism Research: A Scientometric Analysis.”** I contributed an article **“Development Trends and Feasible Solutions of the 6th Generation of Cybersecurity.”** Dr. Don S. Lee submitted a paper **“상형글자로 전해오는 동북아 역사 연구 방법.”**

Nak Chung Thun (전낙청: 1875-1953), the first Korean American novelist (미국 최초의 한인 소설가) was honored in this issue.

The article **“이반 일리치를 찾아서”** was contributed by Professor Emeritus Hong-kyu Park of Yeungnam University. Dr. Don S. Lee contributed an article **“백제 수도 거발성(居拔城)은 양자강 하류에 있었다.”**

Starting from this year, KAUPA is selecting a renowned quality KAUPA Artist and giving an opportunity of introducing his/her master art piece photo as a cover page of KAUPA Letters. In this issue, **Professor Jinchul Kim, Salisbury University** in Maryland was honored as the fourth recipient of the KAUPA Best Artist Award. Congratulations!

Thank you so much for all your precious contributions! Stay safe and healthy, and have a wonderful semester.

Grace & Peace,



Young B. Choi, Interdisc. Ph.D.
Regent University
The 14th KAUPA President



II. KAUPA Activities



인사말씀

한동안 세계인은 한국인의 우산속에서 살아갈 것 같다. 한류와 한국의 뛰어난 기술력이 세계를 지배하고 있다. 세계사는 무한경쟁, 약육강식으로 형성된다. 그러나 세계는 오랜동안 한국인의 손을 통해 움직여질 것이다. '애코노믹 에니멀'로 세계를 쥐락펴락하던 일본이 이렇게 쇠락할 줄을 누가 알았겠는가? 무엇이든 영원할 수가 없다. 그것이 세상의 이치이다. 우리도 이를 잘 알아야 할 것이다.

1963 년, 흥사단은 청소년 아카데미운동을 시작하면서 제 2 의 부흥기를 이루었다. 국가 경제개발의 첫출발과 함께 도산선생의 가르침은 경제발전에 정신적인 원동력이 되었다. 무에서 유를 창조해야 했고 역사를 통해 보듯이 모든 역사는 흥망성쇠가 있고 영원할 수가 없다. 일찌기 안병욱교수는 내가 디디고 있는 땅에서 1 등 국민이 되고, 참주인으로 살아가는 것이 진정한 도산선생의 가르침이라고 일러주셨다.

그러나 땅속의 용암이 분출되듯이 오늘날 한국은 점차 국운이 쇠고 있다. 세계곳곳에서 러브콜을 받으며 젊은이들에게 한국은 [코리안 드림]으로 불리고 있다. 이러한 현상은 한마디로 놀라운 일이고 기적에 가깝다.

올바르고 지속적인 성장을 위해서는 훌륭한 조연자와 새로운 도덕적 가치 그리고 정신적인 자양분이 필요하다. 그 길을 또다시 도산의 말씀속에서 찾고자 한다. 그분의 말씀은 시대를 초월한 진리이기 때문이다.

지난 해에 홍명기회장님과 함께 [도산선생의 한민족경영]이라는 명제를 걸고 행사를 개최하려고 시도를 했으나 홍회장님의 갑작스런 타계로 행사 추진이 중단되었다. 흥사단 단우들(YKA)과 북미한인교수협회(KAUPA)가 서로 뜻을 합쳐 다시 출발하게 되었다.

이에 흥사단 미주위원부에서는 제 1 회 “도산 사상의 현대화 및 세계화”라는 주제로 대학생, 대학원생, 그리고 일반인(교수포함)을 대상으로 [도산 국제 수필 공모전] DOSAN 2022 를 주최하고, OC 흥사단과 KAUPA 가 공동주관으로 준비하고 있다.

많은 관심과 적극적인 협조를 부탁드립니다.

2022 년 7 월 17 일

OC 흥사단(Orange County, USA) 이 창 수 지부장
KAUPA(북미한인교수협회) 최 영 배 회장

- 주변에 공모전에 많은 '응모'를 할 수있도록 독려해주시길 바랍니다.
- 본 행사에 동참(기부)을 원하시는 분은 다음을 참조해 주시기 바랍니다.

수신: Hung Sa Dahn(DBA OC Hung Sa Dahn)

주소: James Lee(이 창 수)

8180 Glasgow Green, Buena Park, CA 90621, USA

(기부자 이름으로 수상하며, 도산선생을 기리는 '기념품'을 증정예정)



2022

도산의 한민족경영

The 1st Dosan International Essay Contest

의의: 도산 사상의 현대화 및 세계화

응모기간: 2022 년 6 월 1 일 - 10 월 31 일

시상일: 2022 년 도산 탄신일

수필 주제: 대학생: 한류(韓流)와 도산 안창호

대학원생: 도산 사상의 현대화 및 세계화

일반: 도산 사상의 실천적 방안

응모전 안내: <http://ykausa.org/> 또는 <http://kaupa.org> 홈페이지 참조

수필 (논문 포함) 응모: dosanessay@gmail.com

주최: 흥사단 미주위원부

후원: LA 총영사관, 북미한인교수협회(KAUPA), YTV America, 대한인국민회 기념재단, 도산 안창호 기념사업회(미주), 안창호 기념사업회(서울), 흥사단 본부(서울), SBS, 조선일보, 중앙일보, 한국일보

For more information, please contact at hashimaptg@hotmail.com or kaupahq@gmail.com

주관: OC 흥사단 (Orange County, USA), KAUPA(북미한인교수협회)



도산의 한민족경영

제 1 회

“도산사상의 현대화 및 세계화”에 대한 국제 수필 공모전

The 1st Dosan International Essay Contest on “Modernization and Globalization of Dosan Ahn Chang-Ho’s Thoughts”

(DOSAN 2022)

- 의의: 나라와 겨레의 원대한 미래를 제시한 [도산의 삶과 꿈]

다양하고 급변하는 오늘날의 세계 속에서 민족의 선각자 도산 안창호의 업적을 재조명하고, 그의 사상과 정신의 현대화와 세계화를 위한

[Dosan Essay Contest]

1. 수필 응모 요령

1. 한글 또는 영문으로 작성
2. A4 용지: 대학생(10 매 이상), 대학원생(20 매 이상), 일반(30 매 이상)
3. Font size: 10 double spacing
4. 글자수: 추후 지정가능
5. 폰트: 영문/Times New Roman, 한글/Malgun Gothic(맑은 고딕)
6. 수필 제출처: dosanessay@gmail.com (2022 년 10 월 31 일 마감)

수필 주제: **대학생: 한류(韓流)와 도산 안창호**
 대학원생: 도산 사상의 현대화 및 세계화
 일반: 도산 사상의 실천적 방안

2. 상금

- a. 대학생: 각 \$1,000 (2 명)
 - b. 대학원생: 각 \$2,000 (2 명)
 - c. 일반인: 각 \$3,000 (2 명)
 - d. 가작: 각 \$500 (각 그룹별 3 명)
- (상품 및 기념품도 증정)

3. 추천 도서 목록

아래 단체들의 웹사이트를 참고하길 바랍니다.

아울러 이메일을 통하여 응모 신청 접수자에게 전자도서(e-book)인 **‘도산’
명언집(Dosan Words Collection)** **김상안 편집/최영배 번역, 2021**을 인터넷을
통하여 무료로 우선적으로 배포합니다.

1. 미주 도산기념사업회

<http://www.okpedia.kr/Contents/ContentsView?contentsId=GC95100825&localCode=naw>

2. 도산아카데미

<http://www.dosan21.kr/>

3. 도산안창호선생기념사업회

<http://www.ahnchangho.or.kr>

4. 흥사단 미주위원회

<http://yka.org>

5. 흥사단 본부

<https://yka.or.kr>

아울러 도산관련 도서를 다음과 같이 추천합니다.

1. Tosan Ahn Ch'ang-Ho: A Profile of a Prophetic Patriot, Hyung-chan Kim, Academia Koreana, Keimyung-Baylo University, 1996.

<https://www.amazon.com/Tosan-Ahn-Chang-ho-profile-prophetic/dp/0930216083>

2. Love Yourself, Love Others – Dosan's Way to Leadership, Suh Sang-mok, Ahn Moon-hye (authors), John Cha (translation), Bookorea, 2011.

<https://www.amazon.com/Love-Yourself-Others-Korean/dp/B07X4ZTH94>
<http://www.hanbooks.com/loyolootdowa.html>

3. 증보판, 안도산전서: 주요한 편저, 흥사단 출판부, 1999

<http://www.kyobobook.co.kr/product/detailViewKor.laf?barcode=9788988930335>

4. 도산 안창호 평전, 신용하 저, 지식산업사, 2021

<https://www.aladin.co.kr/shop/wproduct.aspx?ItemId=261945388>

5. **도산의 향기, 백년이 지나도 그대로** – 안창호의 세계와 사상: 윤병욱 저, 2012

<https://m.kyobobook.co.kr/digital/ebook/ebookContents.ink?barcode=4808965239345>

6. **민족의 스승 도산 안창호-그 생애와 사상**: 안병욱 저, 흥사단 출판부, 2010

https://www.yka.or.kr/html/info/book_search.asp?skey=&sword=&category=&page=219&sdate=&edate=&no=42

7. **도산의 인격과 생애**: 장리욱 저, 흥사단 출판부, 2010

<https://www.yka.or.kr/html/alim/news.asp?no=8605>

8. **흥사단 인물 101 인**: 흥사단 출판부 2015

<https://www.yka.or.kr/html/info/column.asp?no=13225>

9. **도산 안창호**: 이광수 저, 흥사단 발행, 2013

https://www.yka.or.kr/html/info/book_search.asp?no=5

10. **어린이를 위한 도산 안창호 이야기**: 윤지강 글/원유미 그림, 아이들판, 2005

<http://www.kyobobook.co.kr/product/detailViewKor.laf?barcode=9788957340141>

2022 년 5 월 27 일

흥사단미주원부 위원장 서 경 원

진리는 반드시 따르는 자가 있고, 정의는 반드시 이루는 날이 있다. (도산의 말씀)



KAUPA Open Forum: Event Proposal for Korea Foundation

Saturday, July 30, 2022

7 PM Central

<https://utsa.zoom.us/j/92563339159>

**Join us in brainstorming a proposal for
Korea Foundation's event grants!**

2022 KAUPA Scholarship Announcement

Founded in 1986, the Korean American University Professors Association (KAUPA) is a non-profit organization consisting of Korean-descendant professors in North America, with the common interest of promoting the betterment of society through their talents and expertise.

KAUPA is committed to helping students with their educational expenses while attending school in North America. The awarded amount of each scholarship will be dependent on the budget available for each academic year.

Application Deadline: September 1, 2022 (Late applications will **NOT** be accepted!)

Sources of Scholarship Funds: The KAUPA scholarships are entirely funded by the annual membership fees and endowed funds. KAUPA may receive additional scholarship funds from industries, governments, organizations, and other various sources.

Sources of Endowed Scholarships: Two endowed scholarships are provided by the following donors:

1. K. Wayne Lee: 12th President of KAUPA
2. Jae K. Park: 13th President of KAUPA

Qualifications of Applicants: KAUPA scholarships will be awarded to Korean descendants who are pursuing an undergraduate or graduate degree at a college or university and aspiring a career in an academic field in North America. A Canadian or US citizenship is **NOT** required.

Application Information

The applicants should submit a single **compressed .zip file** containing all of the following materials directly to the Scholarship Director Dr. Jung Lee (lee@msoe.edu):

- Scholarship application form (Please download and use this [fillable PDF file](#));
- Transcripts;
- CV or resume;
- An essay for this year's prompt (submit a 1-page .docx file; use the Calibri font of 11 pts and a single line spacing): **"How to better promote the awareness of rising anti-Asian hate violence in your community"**; and
- Three letters of recommendation; the recommenders may email-submit their letter directly to the Scholarship Director Dr. Jung Lee (lee@msoe.edu).

The General Scholarships are open to undergraduate and graduate students in all majors. While the area and qualification of the Endowed Scholarships are chosen by the donors, the endowed scholarship candidates are selected from the same pool of the general scholarship applicants by the Scholarship Selection Committee and the donor(s).

Awardee Selection: The Scholarship Selection Committee members will consist of at least five KAUPA members. The Scholarship Director will form the committee. President and Vice Presidents may be asked to join the committee.

Selection Criteria: The criteria for KAUPA scholarships may include, but are not limited to, the following:

- Prior academic performance;
- A personal essay submitted with the application;
- Three letters of recommendation from the professors of the applicant (and/or others who have first-hand knowledge of the applicant's capabilities);
- Additional biographical information regarding the applicant's career, academic and other relevant experiences, supporting materials for competition participation, financial need; and
- The Scholarship Selection Committee's conclusions as to the applicant's motivation, character, ability, or potential.

Awardee Announcement: The recipients of KAUPA scholarships will be announced in September 2021 through the [KAUPA Facebook](#) and the [KAUPA website](#). In addition, the list of the scholarship recipients will be sent to the KAUPA members, who may notify their institution's recipient to their respective college or university.

Qualified Expenses: Educational, living, and travel expenses incurred while attending an educational institution, including:

- Tuition and fees for enrollment and attendance;
- Course-related expenses – fees, books, supplies, and equipment required for taking the courses; and
- Room and board, travel, research, clerical assistance.



CALL FOR PAPERS

KAUPA Letters

KAUPA seeks “Research in a Nutshell” papers that will be published in the upcoming issue (a template attached) of the KAUPA Letters. The purpose of this CFP is to provide KAUPA members with an opportunity to

- a) highlight their topnotch research and
- b) expect collaborations for future projects among interested members.

KAUPA welcomes members’ research studies summarized in one or two-page that can deliver key findings and implications.

The summary needs to be easily understandable by readers from different disciplines.

Topics encompass from Engineering to Natural Sciences, Human Sciences, and Liberal and Fine Arts, etc. The overall structure of a summary consists of a) Introduction, b) Related Studies, c) Methods, d) Findings, e) Discussion, and f) References.

The submission due date is always open. Please send your submission to Dr. Seok Kang at academic@kaupa.org. Please use a template on the following two pages - **Research Paper Format for KAUPA Letters**.

For additional information regarding the CFP, please contact KAUPA President Dr. Young Choi or Vice President and Academic Director Dr. Seok Kang.

You are cordially encouraged to submit.

Research Paper Format for KAUPA Letters

Author Name¹, Co-Author Name²

¹Affiliation, ²Affiliation

I. INTRODUCTION

These instructions give you basic guidelines for preparing a publication-ready 1 or 2-page paper for the KAUPA Newsletter.

Please follow these instructions as closely as possible to assist in publishing a uniform digest. These instructions have been prepared in the preferred format.

II. HOW TO FORMAT THE PAGE

A. Page Size and File Format

Prepare your paper on a Letter size paper 8 1/2" x 11" (21.5cm x 27.9cm). Do not use A4 size paper, as this will cause formatting problems. **Submit the Microsoft Word file of your paper.**

B. Fonts

Best results will be obtained if you use Microsoft Word or a word-processing program with several font sizes. Try to follow the font sizes specified in Table 1. As an aid to gauging font size, 1 point is about 0.35 mm. Use the Times New Roman font.

C. Margins and Formats

In formatting your paper, set the top margin to 0.85 inch (22 mm), bottom margin to 1.25 inch (32 mm) and left and right margins to 0.9 inches (22.8 mm). The column width is 3.22 inches (82 mm) with 0.3 inches (7 mm) space between the two columns. It is best to simply use this template.

One column format is also fine if you like.

You should left- and right- justify your columns. Use automatic hyphenation. Please adhere to US English spelling conventions. Please do not number this page.

III. ILLUSTRATIONS

You can include a maximum of one figure and one table as needed. Figure caption should be below the figure; table caption should be above the table.

IV. ACKNOWLEDGEMENTS

Add appropriate acknowledgements as needed.

V. REFERENCES

1. Authors, "Title of the Article," *Reference Information such as Journal or Conference Proceedings*, Vol. X, No. Y, pp. 0000-1111, 2013.



Figure 1: ABC

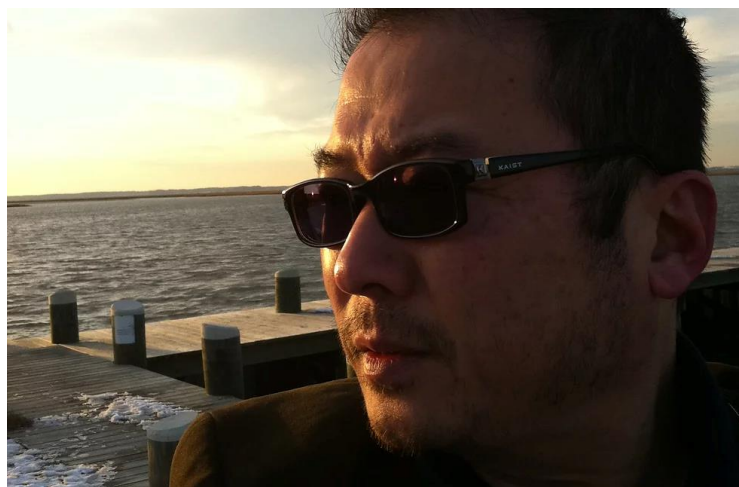
Table 1: Font Styles for Print-Ready Paper

Size	Bold	Italic	Text Type (example)
14	Yes		Paper Title
12	Yes		Presenter's Name
10	Yes		Co-Author's Name
10			Affiliations
10	Yes		Headings (SUMMARY)
10		<i>Yes</i>	Subheadings (<i>B. Fonts</i>)
10			Main Text

III. KAUPA Member News

KAUPA Best Artist Award Recipient of October 2022

Jinchul Kim, Salisbury University, Maryland



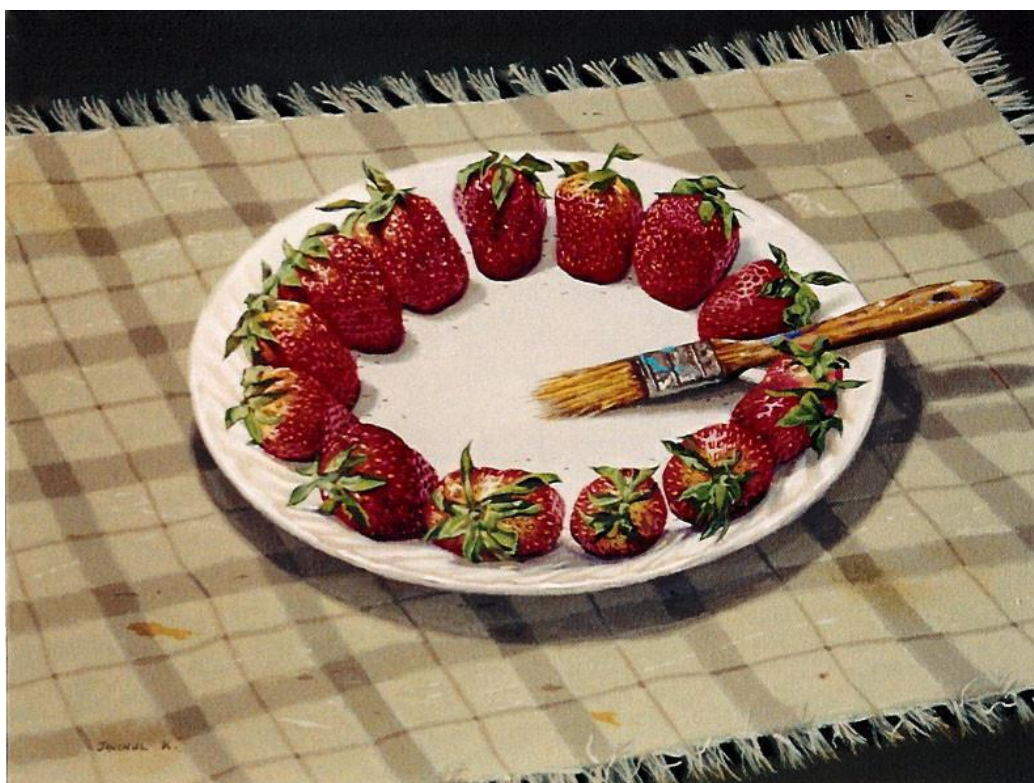
Jinchul Kim is a distinguished figurative painter and professor of art at Salisbury University. He was born in South Korea and came to the United States in 1989. His most recent work explores the phenomenology of language, specifically the common ground we are able to find despite differences in dialects. He combines multilingual text and psychologically complex cinematic scenes with “ghosts of vision” that disrupt an easy reading of his paintings. His work evokes the liminal stage of college life

through that calculated mix as he observes it unfolding around him every day. He received his two MFAs from King Sejong University in Seoul and the School of Visual Arts in New York City. He exhibits his work internationally, including shows in Korea, Japan, France, Spain, and the U.S. He has had over 25 solo exhibitions in New York, Florida, Virginia, Maryland, Delaware, Seoul, and over 300 invitational group exhibitions. He was selected as the Artist of the Year in 1986 by Art Journal magazine in Seoul. In 1995, he received the Phyllis H. Mason Grant from the Art Students League of New York. In 2005, he was awarded a grant from the George Sugarman Foundation in Novato, California. He received the Maryland State Arts Council Individual Artist Award twice, in 2006 and 2013. Kim teaches the capstone class, Senior Exhibition, Painting, and Drawing classes as head of the painting and drawing areas. In 2008 he earned the University System of Maryland’s highest faculty honor: The Regents Faculty Awards for Excellence in Teaching. The same year he also received the Salisbury University Distinguished Faculty Award in Teaching.

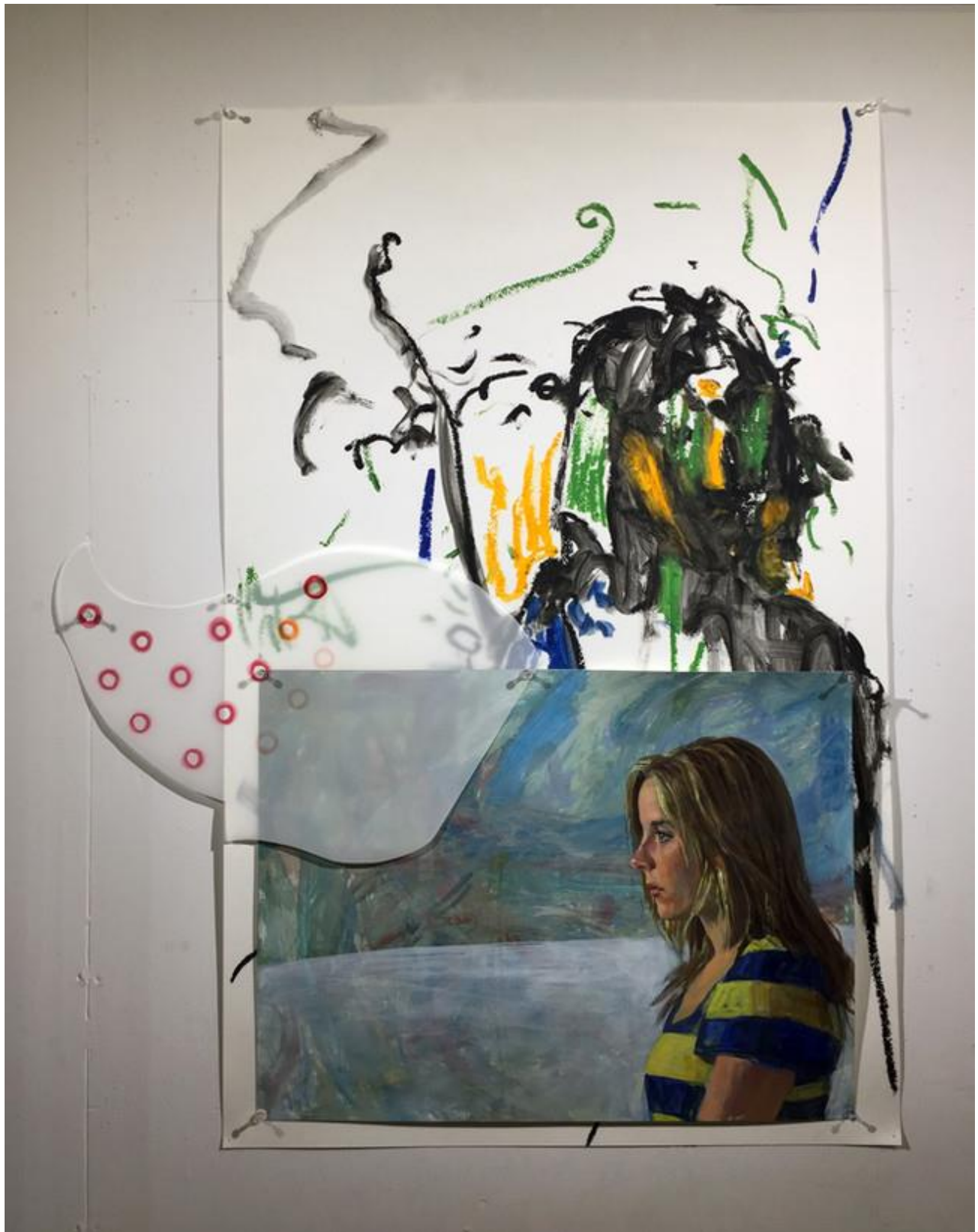
Professor of Art
Head, Painting, and Drawing
Director, Senior Exhibition
Chair, Portfolio, and Scholarship Committees
Department of Art
Fulton School of Liberal Art
Salisbury University
jxkim@salisbury.edu
www.jinchulkim.com
Office: FH219, 410-543-6274
Zoom: [Jinchul Kim Virtual Office](#)



Half Coming Home, 2000, oil on linen, 26x38 in. /private collection



Meal For A Certain Poet, 1996, oil on linen, 12x16 in. /private collection



Intrinsic Nature II, 2018, oil bars, watercolor, acrylic, markers on mylar and paper



Fog, 1996-2010, oil on canvas, 24x30 in. /private collection



Intrinsic Nature (detail), 2018, Graphite, marker and mylar on bristol, 20x16 in.

Jinchul Kim's Mapping of Experience through the Language of Common Ground

Jennifer Kruglinski

A rhizome has no beginning or end; it is always in the middle, between things, interbeing, intermezzo. The tree is filiation, but the rhizome is alliance, uniquely alliance. The tree imposes the verb "to be," but the fabric of the rhizome is the conjunction, "and. . . and. . . and. . ." This conjunction carries enough force to shake and uproot the verb "to be."

—Gilles Deleuze and Felix Guattari¹

Jinchul Kim deploys a phenomenological exploration of the world in epoché to illuminate the rhizomatic potential for connection in our everyday interactions. In his work, the figure forms the vehicle for his examination of the myriad instances of existence, from the subatomic to metaphysical. He dissects the various screens and lenses that frame our knowledge of the world through his intensive and meticulously photonaturalistic renderings of the figures and the structural forms of their mise-en-scène, the immersive nature of which he simultaneously disrupts in the application of a calligraphic and gestural impasto mark that swoop across the surface of the canvas. The potentiality for connection afforded by the suspension of knowledge in phenomenological epoché is not merely arboreal, but rhizomatic, given the various visual, verbal, figural, spiritual, physical, and filmic experiences that Kim represents.

In Kim's works, he asks viewers to reexamine what is known and unknown through the bracketing of experience and knowledge in phenomenological epoché, in which the suspension of all preconceived notions facilitates the reading and pure perception of the figures and scenes represented on the surface of the canvas. In our epistemological reduction and exclusion of presuppositions, we can trace a new rhizomatic set of interwoven connections between those

¹ Gilles Deleuze and Félix Guattari, "Introduction: Rhizome," in *A Thousand Plateaus: Capitalism and Schizophrenia* (Minneapolis: University of Minnesota Press, 1987), 25.

figures and forms that appear on the canvas. As described by Gilles Deleuze and Felix Guattari: “A rhizome ceaselessly establishes connections between semiotic chains, organizations of power, and circumstances relative to the arts, sciences, and social struggles.”² The decentered polymorphous experience of phenomenological epoché constructs itself in its possible lines of flight, mapping out the rhizomatic nature of interwoven experience and perception. In Kim’s painting *Epoché* (2019-2021), he represented the visual phenomena of the traces of peripheral vision in a distorted net of a field of flowers, which also resemble cellular structures, scattered across the surface of the canvas that disrupt a straightforward perception of the figure in the landscape and allow viewers to reframe the screened or filmic visual experience as well as the verbal knowledge of the world. The subtle gestural marks that flow between the flowers and the sharp focus of the landscape create further disruptions and connections between background and foreground, while the letterbox format of the internal frame and verbal insertion further distort our perceptions and allow us to experience the geometric structures and their polychromatic surfaces in new ways.

The suspension in epoché also mirrors the experience of the transitional nature of liminality and liminal spaces, which Kim also frequently represents in his work. The fragmented figures in *The Conversation* (2022) appear framed by the non-spaces of trade and industry, while distortion and surface gesture disrupt the familiarity of the recognizable forms and make the scene strange and distant. Kim highlights the interconnectedness of Henri Lefebvre’s spatial triad in the interwoven relationships between “the triad of the perceived, the conceived, and the lived,” in the

² As the authors continued, “A semiotic chain is like a tuber agglomerating very diverse acts, not only linguistic, but also perceptive, mimetic, gestural, and cognitive: there is no language in itself, nor are there any linguistic universals, only a throng of dialects, patois, slangs, and specialized languages. There is no ideal speaker-listener, any more than there is a homogeneous linguistic community” see Deleuze and Guattari, “Introduction: Rhizome,” 7.

spatial practices, conceptual spaces, as well as the lived spaces of our contemporary moment.³ He emphasizes the notion of flux and transition between each in the impasto brushwork at the left of the canvas. Kim further interrupts the known and familiar perceived world through the abstraction of the extended figure in its mixed media appendage that simultaneously calls to mind a blazer as well as microscopic structures.

Kim accentuates the connections between the spiritual or philosophical world and the physical, subatomic realms that inform our perceptions and experiences through gestures and brushwork that allude to motion or lines of flight, as well as in the inclusion of abstract geometric forms in works such as *Quantum Play* (2022) and *Quantum Play II* (2022). The gridded network of points on each canvas references submolecular spaces as well as the potential for movement and connections between quarks in their creation of new subatomic particles. Kim highlights and deploys the liminal spaces between the particles to create a symbolic connection between the microscopic realm and the vastness of the metaphysical space of enlightenment as well as to relate the quantum forces to the physical wavelengths of light reflected by the pigments on the canvas as they reach the viewer's eye. Following Deleuze and Guattari, he "look[s] for the molecular, or even submolecular, particle with which we are allied," to further emphasize the decentering and deterritorialization inherent to a rhizomatic structure as well as in phenomenological epoché.⁴

A work such as *Blue Silhouette* (2020-2021) further underscores the physical, psychological, and spiritual underpinnings of Kim's practice in his thorough investigation into the multitudinous possibilities for the visual impact of his color palette. In his deployment of the

³ Henri Lefebvre, *The Production of Space*, trans. Donald Nicholson-Smith (Cambridge Massachusetts: Basil Blackwell Ltd., 1991), 39.

⁴ Deleuze and Guattari, "Introduction: Rhizome," 11.

densely saturated, vibrant carmine red-orange of the background behind the silhouetted figure, Kim asks the viewer to examine the physical impact of the hue in the latent afterimage of viewing the work, in which the silhouette appears in a contrasting hue of teal blue-green. Kim once again includes a gridded arrangement of five dots to further highlight the interconnection of the visual impact of the wavelengths of light that strike our retinas with the potential for connection on the subatomic, spiritual, and personal levels.

Kim maps out the rhizomatic potentiality of human connection through his figural representations, the gestural motions and visual disruptions, the allusions to subatomic structures, the screened and filmic experiences of liminal transitions, as well as the physical and spiritual realms. Although the figure is the most immediate subject of the works, it is far from the end point, as “any point of a rhizome can be connected to anything other and must be.”⁵ The interwoven, simultaneous interconnections of the layers of experience and potentiality for a new relationship and perception are Kim’s primary focus while the figure is merely a vehicle for the mapping of our rhizomatic layers of experience that he investigates in his latest works.

Works Cited

- Deleuze, Gilles, and Félix Guattari. "Introduction: Rhizome." Translated by Brian Massumi, 3-25. In *A Thousand Plateaus: Capitalism and Schizophrenia*. Minneapolis: University of Minnesota Press, 1987.
- Lefebvre, Henri. *The Production of Space*. Translated by Donald Nicholson-Smith. Cambridge Massachusetts: Basil Blackwell Ltd., 1991.



Jennifer Kruglinski is an Assistant Professor of Art Department, Salisbury University.

⁵ Deleuze and Guattari, "Introduction: Rhizome," 7.

IV. Research in Progress

Announcement

KAUPA Best Paper Awardees of KAUPA Letters Volume 9, Number 6

KAUPA is selecting KAUPA Best Papers by evaluating the papers published in the Research in Progress section of KAUPA Letters.

Please submit your research progress to KAUPA Letters.



Evolution of Immersive Journalism Research: A Scientometric Analysis

Seok Kang

Professor, Department of Communication

Director, Digital Initiatives, College of Liberal and Fine Arts

The University of Texas at San Antonio

210-458-6760 (office)

210-458-4347 (fax)

seok.kang@utsa.edu

<http://communication.utsa.edu/faculty/kang>

<https://orcid.org/0000-0001-9713-3253>

Abstract: This study presents a scientometric analysis on immersive journalism research over the past several decades from its origin to the current advancement. Based on a bibliometric data assessment using *VOSviewer*, this study a) identifies the main concepts and foci of research on immersive journalism, b) visualizes the conceptual and thematic structure of research on immersive journalism, c) presents key components that were revealed in immersive journalism research and d) suggests potential agendas for future immersive journalism research. Data were collected from Web of Science throughout the month of September 2021, totalling 223 research articles. Results showed that the ‘label view’ for keywords was clustered into six groups: *virtual reality*, *immersive journalism*, *journalism*, *media*, *communication* and *gamification*. Major keywords were *journalism*, *virtual reality*, *credibility*, *engagement*, *social media*, *emotion*, *experience* and *empathy*. These findings lead the author to suggest that future immersive journalism research may focus on *technology adoption*, *news games*, *experiential documentaries*, *data visualization* and *civic engagement*.

Keywords: Bibliometric data, immersive journalism, scientometric analysis, virtual reality journalism

Introduction

Digital revolutions have transformed the journalism industry. Technologies have enabled users to engage, feel and empathize with the news. Audiences are no longer consumers of stories but participants in the news. Immersive journalism represents the trend of experiential news in the digital news landscape. Immersive journalism is referred to as a type of journalism that creates another reality and offers virtual experience from multiple angles or perspectives (Pavlik, 2019). Based on scientometrics of bibliometric data assessment, the structural analysis in this systematic review aims at quantifying and measuring the research topics of immersive journalism. Specifically, this study a) identifies the main concepts and foci of research on immersive journalism, b) visualizes the conceptual and thematic structure of research on immersive

journalism, c) presents key components that are revealed in immersive journalism research and d) suggests potential agenda for future immersive journalism research.

A bibliometric analysis on immersive journalism is worth conducting given scarce systematic reviews and its impact and value in the news industry. A mapping of journals, topics and their strengths in order would provide a structural picture of immersive journalism and suggest relevant research agenda for contribution. Research questions guiding the inquiries are,

RQ1: What keywords are found in immersive journalism research over time?

RQ2: How are keywords on immersive journalism research interconnected with each other?

Method

The co-word analysis performed in this study followed several stages suggested by past scientometric analysis research (Gálvez, 2019). This study selected units of analysis; obtained frequencies of each unit of analysis; calculated co-occurrences; applied clustering techniques; positioned and visualized the analysis units in two-dimensional maps; and interpreted the visual representations. In the entire data analysis process, *VOSviewer* was used for the co-word and visualization of units of analysis.

Data were collected using Web of Science's (WoS) advanced search features. WoS lists the Science Citation Index Expanded (SCIE), Social Sciences Citation Index (SSCI) and Arts & Humanities Citation Index (A & HCI) databases for academic articles, book chapters, proceedings papers and editorial materials. The literature review suggested keywords referring to immersive journalism as follows: immersive journalism, or VR journalism, or experiential journalism, or immersive news, or 3D news, or immersive video news, or 360° video news, or interactive news, or augmented reality news, or experiential news. The database retrieved results from multiple layers of search, including categories and topics. As immersive journalism is termed in many ways, those additional topic terms bearing similar meanings were included by connecting with the conjunction 'or'.

The data were collected throughout the month of September 2021 and the ending date of collection was September 31st. As a result, a total of 223 research articles that examined immersive journalism in the communication field were obtained. The publication years of the articles ranged from 1994 to 2021. From WoS, the collected data finalized from the sorting process were exported to other data formats. In the export setting, full records and cited references were selected. The exported text file was imported to *VOSviewer* for analysis.

Results

RQ1 asked what keywords exist in immersive journalism research. The results of the top 20 keywords for immersive journalism studies showed that journalism ($n = 12$) was used most followed by media ($n = 11$), virtual reality ($n = 10$), news ($n = 8$), immersive journalism ($n = 7$), online ($n = 6$), credibility ($n = 5$), engagement ($n = 5$). The highest link strength was found in media ($n = 56$) followed by virtual reality ($n = 49$), journalism ($n = 48$), news ($n = 45$), online ($n = 40$) and credibility ($n = 31$). In an additional analysis, Figure 1 demonstrates the number of publications about immersive journalism over time. As of September 30th in 2021, 23 publications

were found. In 2020, a total of 38 immersive journalism studies were published, followed by 2019 ($n = 25$), 2018 ($n = 21$), 2017 ($n = 20$), 2016 ($n = 16$) and 2015 ($n = 14$).

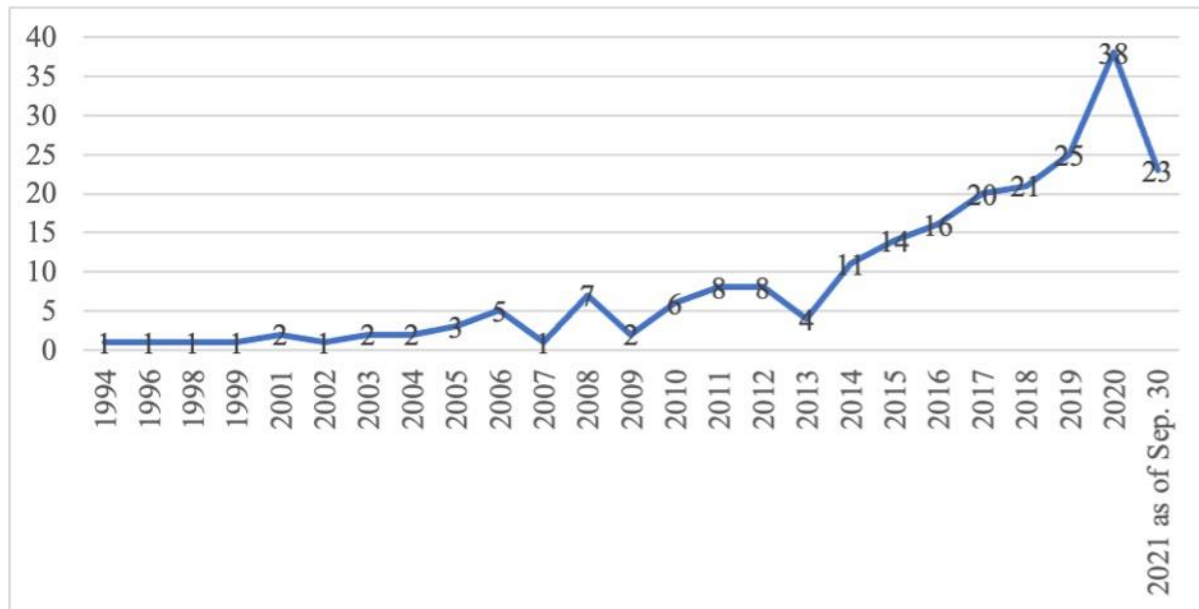


Figure 1. Number of publications on immersive journalism by year

RQ2 inquired about the interconnected structure of immersive journalism research in terms of keywords. The label view for the 68 keywords was clustered into six groups (Figure 2). Cluster 1 (Red) entailed 19 items: attitude, credibility, incivility, information, internet, media, media sociology, moderation, newspapers, online, online comments, online news, participation, patterns, people, public sphere, quality, trust and user comments. Cluster 2 (Green) had 17 items: attention, content analysis, data journalism, data visualization, emotion, experience, eye tracking, immersive journalism, information processing, interactivity, involvement, knowledge, memory, model, presence, reality and responses. Cluster 3 (Blue) had 16 items: audiences, digital journalism, documentary, engagement, Facebook, future, immersion, journalism, multimedia, news, news audience, perceptions, power, rise, social media and Twitter. Cluster 4 (Lime) included five items: authorship, empathy, storytelling, user agency, video games and virtual reality. Cluster 5 (Purple) had five items: coverage, gamification, news games, self-censorship and virtual reality. Lastly, Cluster 6 (Aqua) included augmented reality, communication, fear, place and space.

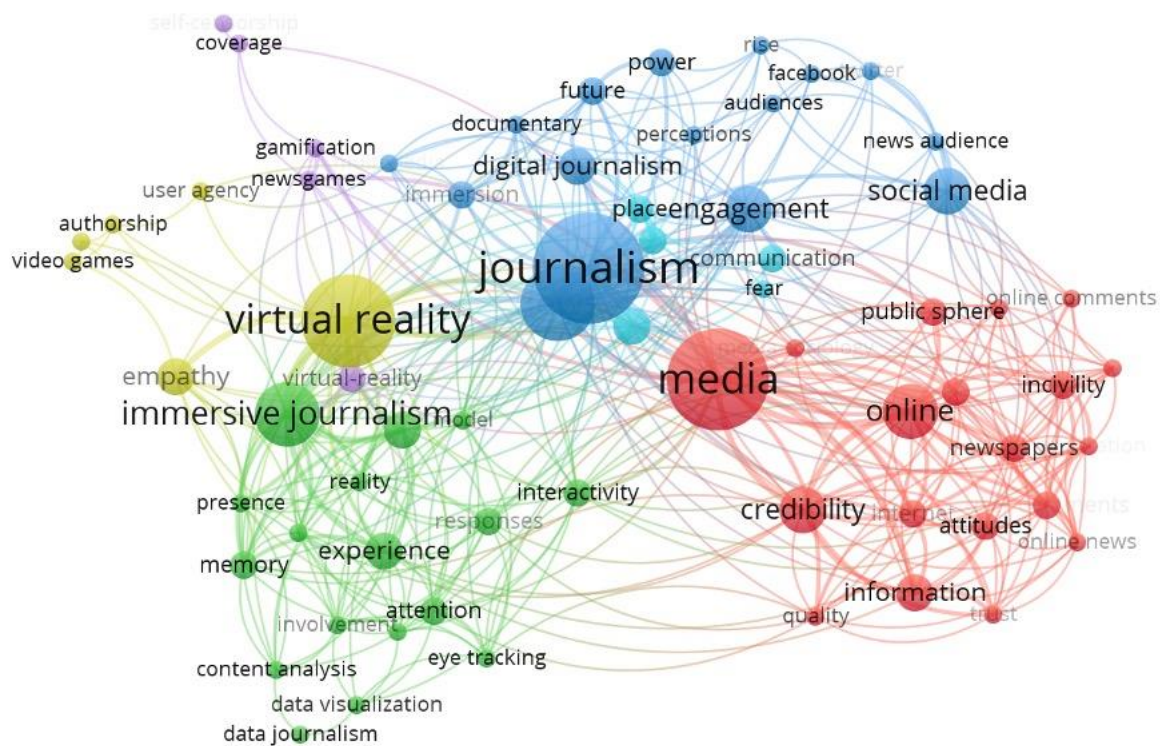


Figure 2. Labels of keywords with different groups and colors

Discussion

This study was designed to conduct a scientometric analysis of immersive journalism research in terms of themes, topic strengths and publication time in the journalism field. In the top 20 communication journals that published immersive journalism articles, journalism-specialized journals published the topic primarily (e.g., *Digital Journalism* and *Journalism Studies*). *New Media & Society* published immersive journalism studies as well as other new media topics. The most studied keywords in immersive journalism were journalism and media. It is understandable that the segmented keywords ranked top on the list (e.g., journalism, media and news). On the other hand, keywords such as virtual reality, credibility, engagement, emotion, social media and experience in both co-occurrences and link strength imply that immersive journalism researchers are focused on news credibility and psychology, especially emotional aspects in their studies (e.g., Kukkakorpi & Pantti, 2021; Steinfeld, 2020). A possible area that may need attention in immersive journalism research can be the cognitive processing of experiential news content and behavioral intentions. The continued growth of immersive journalism articles published in journals indicates an increase in the use of the stories in news reports. As emerging devices, including wearables, are drivers of the diffusion of VR and AR in the audience (Nagel, 2021), it is expected that immersive journalism research will continue to increase. Future studies can focus on behavioral outcomes of immersive news experiences.

Limitations and Suggestions

Although the analysis in this study offers some significant implications in identifying the scholarship of immersive journalism research, the methodological approach bears some limitations. Since this analysis was based only on one database (WoS), the search results might have overlooked other reliable resources for data. The integration of data sources from multiple databases can increase sample validity. Another limitation is the exclusion of studies in different languages. Studies published in languages other than English would likely represent varying aspects of immersive journalism, because the topic is a global phenomenon. There can be some blind spots that may add important implications to the current findings. Not only a scientometric analysis but also inferential statistics for frequencies and other indices can provide insights into the authenticity of the data and relevant interpretations of the immersive journalism research status.

Conclusion

This scientometric data analysis in combination with visualization provided a structure of multidimensional and evolving trends in immersive journalism research. A refined study list from WoS allowed for the identification of thematic clusters of immersive journalism keywords. The results of publications over time suggest that immersive journalism is gradually playing an important role in journalism research. The upward trends of publications and the expanded scope of topics including engagement, power, empathy, documentary, games and credibility offer opportunities to further explore the topic in future studies. Journalism researchers may focus more on the role of immersive journalism in adoption, civic engagement, emotion, information processing, intention and behaviors than the current efforts. Immersive storytelling can be not only VR news viewing with a headset but also immersive news in the forms of games, AR, experiential documentaries and interactive data. The current study enabled to observe the study trends and provided possible future directions in immersive journalism research.

Reference list

- Gálvez, C. (2019). Evolution of the Field of Social Media Research through Science Maps (2008-2017). *Communication & Society*, 32(2), pp. 61-76. DOI:10.15581/003.32.2.61-76
- Kukkakorpi, M., & Pantti, M. (2021). A Sense of Place: VR Journalism and Emotional Engagement. *Journalism Practice*, 15(6), pp. 785-802. DOI:10.1080/17512786.2020.1799237
- Nagel, D. (2021, 5th of October). *Augmented and virtual reality leading growth in emerging devices*. *The Journal*. <https://thejournal.com/articles/2021/10/05/augmented-and-virtual-reality-leading-growth-in-emerging-devices.aspx>
- Pavlik, J.V. (2019). *Journalism in the Age of Virtual Reality*. New York: Columbia University Press.
- Steinfeld, N. (2020). To be there when it happened: immersive journalism, empathy, and opinion on sexual harassment. *Journalism Practice*, 14(2), pp. 240-258. DOI:10.1080/17512786.2019.1704842

Development Trends and Feasible Solutions of the 6th Generation of Cybersecurity

Young B. Choi

Department of Engineering & Computer Science
College of Arts & Sciences
Regent University
Virginia Beach, Virginia 23464
e-mail: ychoi@regent.edu

Abstract

Recently, diverse telecommunication services are emerging. Especially, because of swiftly changing global communication environments using the 5G and 6G telecommunications technologies and explosive Internet usage are demanding secure and robust 6G communications security services. In this article, the concept of the sixth generation of Cybersecurity, and development trends of security issues and feasible potential solutions with the outstanding technical issues are discussed.

I. Introduction

As the telecommunications industry is rapidly growing with the explosive by the growth of unexpected telecommuting, social networking, global supply chain management, online distance learning and training, and other social requirements accelerated caused by the pandemic, the need for faster, dependable, secure, and robust telecommunication services are emerging these days. In this aspect, it would be worthwhile to survey the sixth generation Cybersecurity technologies. This paper focuses on the development trends and feasible solutions of the 6 Generation of Cybersecurity with the outstanding technical issues.

II. 6G Communications

The mobile Telecommunication Service Providers (TSPs) have been developing analog and digital mobile telecommunication Internet Service Providers (ISPs) deliver the Internet connection services.

2.1 Technology Hierarchy

The following **Figure 1** shows the development of mobile telecommunication services briefly.

Analog Services
0G
1G
Digital Services
2G – 2.5G, 2.75G
3G – 3.5G, 3.75G, 3.9G/3.95G
4G – 4G/4.5G, 4.5G/4.9G
5G
6G

Figure 1. Development of Mobile Telecommunication Services

6G [1, 3] is the sixth-generation standard currently under development for wireless communication technologies supporting broadband cellular data networks.

6G network will support Virtual and Augmented Reality (VR/AR), ubiquitous instant communications, pervasive intelligence and the IoT (Internet of Things), and other new services mobile network operators will adopt flexible decentralized business models, with local spectrum licensing, spectrum and infrastructure sharing, and intelligent automated management underpinned by mobile edge computing, AI, short-packet communication and blockchain technologies [1].

2.1 Architecture

6G requires new paradigm in designing an architecture as suggested by [5] as the following:

1. Real-Time Intelligent Edge
2. Distributed AI
3. 3D Intercoms
4. Intelligent Radio.

They also suggested potential critical challenges in developing 6G technologies as the following:

1. Wireless Big Data
2. Portable and Low-Latency Algorithm
3. Hardware Co-Design
4. Power Supply.

2.3 Standard Development Organizations (SDOs) and Ongoing Projects

The EU is in an extraordinarily strong position to play a leading global role in setting 6G standards. In February 2022, 6G researchers discussed standards towards 6G and ITU published “Preliminary Draft New Report ITU-R M. [IMT Future Technology Trends of Terrestrial IMT Systems Towards 2030 and Beyond]” on June 23, 2022 [8].

Several countries including, Korea, USA, Finland, China, Saudi Arabia, and Japan has been performing 6G projects since around 2018. Especially, Korea is leading the 6G projects by the leading of KAIST and LG Electronics with the support of Korean government.

III. Security Issues and Feasible Solutions of 6G

The majors of mobile telecommunication Services Providers (SPs) are Samsung, LG, Nokia, Ericsson, Apple, and Xiaomi. The countries including Korea, USA, Japan, China, and Singapore showed their interests in 6G and have been developing relevant technologies and services.

Samsung suggested the following 6G security threats from technology trends [2]

1. Threats from Network Openness
2. Threats from Open Source SW
3. Threats from Network AI
4. Privacy Threats
5. Threats from Virtualization/Containerization
6. Threats from Introduction of Quantum Computing.

And the corresponding solutions for trustworthiness as the following by Samsung [2]:

1. 6G System Security Architecture for Openness
2. Automated Management System for Open Source Security
3. AI Security Technologies
4. Privacy-preserving Solution
5. Solution for Virtualization/Containerization Security
6. Adoption of Post-Quantum Cryptography.

The authors of [5] suggested major 6G component technologies as AI, quantum communications, Blockchain, and VLC (very Light Communication), THz mentioned about relevant security and privacy issues as the following:

1. Artificial Intelligence (AI): malicious attack, communication, encryption
2. Quantum communications: Encryption
3. Blockchain: communication, access control, authentication
4. Visible Light Communication (VLC): Malicious attack, communication
5. Terahertz Communication (THz): Malicious attack, authentication.

CISO defined 6G cybersecurity as the 6th generation of cybersecurity which is the new way of information security. It is now based on six pillars of the following [6].

1. The people and culture of security
2. The human factor
3. Technology and the network for security
4. Systems and processes to achieve security
5. Risk management processes to achieve security
6. Policies, standards, and guidelines to achieve security.

P. Porambage, et. al. showed the very details of the roadmap to 6G security and privacy [9]. I am expected that the implementation of 6G security technologies is being progressed. More feasible solutions with security and robustness will be in the market to satisfy dynamic requirements of 6G service subscribers.

IV. Application and Future Development Directions of 6G

As recent global security environments change including sudden wars and conflicts, diverse global business including international telecommunications/broadcasting, supply change management, and newly emerging requirements of satellite communications, demand for faster mobile wireless networks market is rapidly growing. In that sense, the faster and reliable development of secure and robust 6G is crucial.

The security issues of 6G were surveyed. Then, what kind of applications and trends are emerging?

4.1 Applications

We can imagine many potential applications of 6G. Syed Agha Hassnain Mohsan, et. al suggested the following potential applications:

1. Multi-Sensory XR Applications

2. Connected Robotics and Autonomous Systems
3. Wireless Brain-Computer Interactions
4. Accurate Indoor Positioning With evolving GPS
5. Holographic Communications
6. Tactile Communications
7. Internet of Nano-Things
8. Intelligent Internet of Medical Things (IIoMT).

4.2 Development Trends

Although it is not easy to predict future development trends of 6G, researchers cautiously forecasted the major trends [2, 3, 4]. Alan Gatherer mentioned four major trends as 1) More Bits, More Spectrum, 2) Increased Emphasis on Spatial Bandwidth, 3) New Technologies, and 4) New Applications

As we detect newly emerging security threats during 6G development trends, corresponding innovative solutions should be developed to make 6G mobile communication secure and robust. 6G looks like an extension of 5G right now. But as innovative technologies continue to develop and emerge, especially in AI, materials, and antenna integration there is room for fundamental improvements on the radio and the network. New IoTs are coming up and they put more pressure on building the network toward 6G.

When will that all happen? 6G may be arriving even sooner than expected although it depends on the fundamental 6G technology development speed and application development of the customers' diverse requirements. The 6G will focus on communication among users, industries and multiple objects using Blockchain, IoT, and AI technologies. It will deliver a secure, reliable, intelligent, deep, seamless, and holographic network services by utilizing many new technologies such as VLC, tactile, and holographic communication [5].

The ITU Radiocommunication Study Groups recently published the following preliminary draft on June 23, 2022.

PRELIMINARY DRAFT NEW REPORT ITU-R M. [IMT.FUTURE TECHNOLOGY TRENDS OF TERRESTRIAL IMT SYSTEMS TOWARDS 2030 AND BEYOND] - Sub-Working Group Radio Aspects, Radiocommunication Study Groups, ITU, June 23, 2022.

It is introducing the following topics [8]:

Overview of Emerging Services and Applications

- New services and application trends
- Drivers for future technology trends towards 2030 and beyond

Emerging Technology Trends and Enablers

- Technologies for AI-native communications
- Technologies for integrated sensing and communication
- Technologies to support convergence of communication and computing architecture
- Technologies for device-to-device communications
- Technologies to efficiently utilize spectrum
- Technologies to enhance energy efficiency and low power consumption
- Technologies to natively support real-time services/communications
- Technologies to enhance trustworthiness

Technologies to Enhance the Radio Interface

- Advanced modulation, coding and multiple access schemes
- Advanced antenna technologies
- In-band full duplex communications
- Multiple physical dimension transmission
- THz communications
- Technologies to support ultra-high accuracy positioning

Technology Enablers to Enhance the Radio Network

- RAN slicing
- Technologies to support resilient and soft networks for guaranteed QoS
- New RAN architecture
- Technologies to support digital twin network
- Technologies for interconnection with non-terrestrial networks
- Support for ultra-dense radio network deployments
- Technologies to enhance RAN infrastructure sharing.

V. Conclusion

In conclusion, we expect that this review article will pave the way to identify 6G roadmap. This paper reviews the key technologies and areas of 6G networks and highlights a prospective on future research. We have presented a vision of 6G network as a research guide for readers. We have also addressed key features, security challenges and explained potential applications which will be supported in 6G. We have described an overview of 1G to 6G. We then examine the key areas of 6G network. This review article started by highlighting the historical overview of communication technologies and their pivotal elements aiming at fostering future 6G in various dimensions. We discussed technology breakdown, potential challenges associated with future 6G

technology and possible solutions to foster 6G. In addition, we have profoundly examined research activities in different countries including industries and research institutes. Finally, this study concludes with potential applications of future 6G. The key contribution of our study is that it clarifies the promising solution for potential issues and challenges in 6G technology. Thus, this review will open new horizons for future research directions.

References

- [1] What is 6G? Overview of 6G networks & technology, Garry Kranz, Gerry Christensen, Tech Accelerator, April 2022.
- [2] Towards 6G Security: Technology Trends, Threats, and Solutions, DongHyun Je, Samsung Research, October 22, 2021.
- [3] 6G: What It is & Where to Expect It, Tim Fisher, lifewire.com, June 21, 2022.
- [4] 6G: What Will 6G Be, Alan Gatherer, IEEE ComSoc Technology News (CTN), June 29, 2018.
- [5] 6G: Envisioning the Key Technologies, Applications and Challenges, Syed Agha Hassnain Mohsan, et. al, International Journal of Advanced Computer Science and Applications (IJACSA), Vol. 11, No. 9, 2020.
- [6] 6g Cybersecurity: Risk Process - CISO Portal (ciso-portal.com), CISO Portal.
- [7] Standards Towards 6G: "Everything Is At An Inflection." Alex Lawrence, 6GWorld, February 23, 2022.
- [8] PRELIMINARY DRAFT NEW REPORT ITU-R M. [IMT.FUTURE TECHNOLOGY TRENDS OF TERRESTRIAL IMT SYSTEMS TOWARDS 2030 AND BEYOND] - Sub-Working Group Radio Aspects, Radiocommunication Study Groups, ITU, June 23, 2022.
- [9] P. Porambage, G. Gür, D. P. M. Osorio, M. Liyanage, A. Gurtov and M. Ylianttila, "The Roadmap to 6G Security and Privacy," in *IEEE Open Journal of the Communications Society*, vol. 2, pp. 1094-1122, 2021, doi: 10.1109/OJCOMS.2021.3078081.

상형글자로 전해오는 동북아 역사 연구 방법

이돈성

나이 많은 어느 공무원 한분이 퇴직하면 “무엇을 할까를 몰라 그대로 직장에 있다”는 말을 들었다. 누구나 퇴직은 하게 된다. 나 또한 깊이 생각했다. 미국 의사 면허증을 40 년 소지하다 2010 년에 교직에서 물러 났다.

미국 수도에 있는 의과대학 교직에 있다 보니 한국은 물론 중국에서도 손님이 많이 왔다. 때로는 그분들을 모시고 시내 관광을 하기도 했다. 그러다 보니 신대륙의 역사와 지리를 공부하게 되었다.

그들과 대화를 하러면서 뼈저리게 느낀점은 [지정학적으로 동북아시아에 사는 분들은 한국 상고사를 연구 할수 없다]는 확신을 얻었다.

퇴직하고 처음으로 “뿌리를 찾아서”란 자서전을 발표 했다. 앞으로는 동북아 상고사를 연구하겠다는 선서였다. 기자가 조선에 갔다는 예기는 아무리 생각해 보아도 가능성이 희박하다는 생각에서 였다. 우선 기자에 관해 살펴 보아야 뿌리를 찾을 수가 있겠다는 생각이 들었다. 가설은 합당하다. 문제는 어떻게 찾느냐 하는 방법을 고안 해야 했다. 우선 사냥감을 놓치지 않으려면 그물을 넓게 펴야 한다. 과제의 개념을 넓혀 보았다.

의과대학에서 tenure track 에 적을 두고 있는 분은 연구와 논문 발표가 근본이다. 앞으로 무엇을 할까 하는 계획을 세우기 전에, 개념적인 “학문, 역사, 연구” 하는 기초적 문제를 깊이 생각해 보았다.

누구나 역사는 학문이라고 인식한다. 옛적에 석학들이 기록을 보면 동서양 학자들의 시각이 달랐다. 동서양을 물론하고 역사가 무엇인가 하는 정의가 불충분 했다. 서양에서는 학문을 크게 형이상학, 가치의학, 종교 분야로 분류했지만 역사의 위치가 뚜렷하지 않았다. 동양에서, 특히 한국에서는 학문을 옛사람들이 남겨 놓은 글을 읽고 후학에게 전했다. 특히 역사문제에 관해서는 연구란 개념이 없었다. 연구는 의문이 시작이다.

내 나름 대로 정의를 내렸다. 역사는 지나간 사건을 연구하는 모든 학문의 근원이다 "History is the MOTHER of all the liberal Arts and Science." 그러므로 흔적이 남아있다. 흔적은 고고학에서 다루는 문제다. 의학에서 말하는 시체부검이다. 임상의사는 생명체를 다루어야 한다. 옛부터 동양에서는 상형글자로 기록을 남겼다. 그 기록이 흔적이다. 글자는 변해 왔다. 이렇게 변해온 상형글자 (Ideo-logograms)속에 동북아시아 상고사가 숨어 있다"는 가설을 세워 증명 했다. 이를 상해 임시정부 수립 100 주년 기념식 참석차 서울에 나가서 연세대학교에서 발표 하고, 돌아와 세번째 영문책 "Lee Mosol: Ancient History of Korea: Mystery Unveiled. Second Edition. By Xlibris. 2020"을 출판 했다.

이를 좀더 보충 하여 2020 년에 환단고기에서 추최하는 "세계학술대회"에 "단군왕검(壇君王儉)은 실존 인물이었다. The legendary Dangun Wanggeom was a real person"란 글을 올렸다.

이는 북쪽으로 올라 갔던 단군조선의 후예를 추적한 논문이다.

그 후 중원에 남아 있던 단군조선의 후예에 관한 연구를 계속하고 있다. 놀라운 사실(?)을 찾았다. 이를 영문으로 출판하려고 원고를 쓰고 있다.

논문심사를 할때는 연구를 하게된 뒷 배경과, 가설설정, 근거, 연구방법 설계, 진행, 자료수집, 논문작성, 등등 총괄적으로 깊이 살펴 본다. 시비 판단은 이렇게 해야 한다. 법학에서도 인용 한다.

놀라운 사실(?)이란 “노자가 서쪽에 가서 호(胡)를 가르쳤다”는 문구다. 옛적 부터 석가모니 얘기가 궁금 했다. 이를 근거로 원시 불교의 발상지가 인도 동북부 히말라아 산맥 동쪽, 네팔과 시킴(Sikkim) 왕국이 있던 곳으로 밝혀 졌다. 그 곳이 운남성(雲南省)에서 차마고도로 이어지는 옛 통상로의 종착지 였다. 차마고도란 생활 필수품인 소금을 구하러 다니던 길이다.

석가모니 어머니가 고조선 사람의 후예, 석가모니가 어려서 엄마를 잃어 이모가 길렀다. 이모가 쓰던 언어가 아직도 그 흔적이 인도에 남아 있다.

남소/조(南詔)라고 부르던 운남성 일대에는 옛적부터 중원에서 도망을 가서 원주민과 같이 살았다. 중원 세력이 만주를 친입 하고는 언젠가 포로 들을 남쪽 오지로 이주 시켰다. 고구려와 백제의 유민들도 그곳으로 이주 시켰다. 그들이 당나라에 반기를 들었다. 당나라는 정벌을 못 했다. 뒤에 원 나라가 정벌 했다. 한 부류는 매콩강을 따라 동남아로 내려 갔고, 또 한 지류는 차마고도를 따라 원시불교 발생지에 이르렀다. 그 곳 지도층의 손님으로 받아 들여져 삼국시대 한국어가 인도 동남 지역에 남아 있다.

매콩강을 따라 내려 갔던 사람들은 중국 양자강 이남에서 왜왕이 다스렸다는 삼한의 후손들과 만났다. 이들이 동남아에서 여러 작은 부족 국가를 이루고 살았다. 그 곳에 번창 하던 남방 불교를 받아 들였다.

남방불교가 해안을 따라 올라와 강남을 거쳐서 한반도에 이르러 신라를 강국으로 만들었다. 이러한 새로운 사실(가설)을 많이 찾았다.

최근 영문본이 저의 학설을 종합한 학위 논문이라고 볼수 있다. 제가 사용하는 연구방법을 여러 분들이 깊이 살펴 주시길 바란다. ***



V. Announcements

KAUPA Paperweight Designed and Laser Engraved for Membership Drive

Are you a distinguished KAUPA Lifetime Member?



A new KAUPA paperweight was designed by President Choi as you can see on the top. The paperweight newly designed and engraved on wood will be sent to the distinguished KAUPA Lifetime Members first. If you are a KAUPA Lifetime Member, please send your office or home address to the KAUPA Headquarters for delivery. The e-mail address is kaupahq@gmail.com.

The paperweight can be also used conveniently for your easy book reading.

KAUPA is also planning to send a paperweight to all the members who paid a regular membership fee of 2022. If you paid your annual membership fee of this year, you are quite eligible to receive it. Please send your office or home address to the KAUPA headquarters for delivery.

Your active cooperation in membership drive is cordially encouraged!

A Pilot Academic Exchange with Korean Universities: KAUPA-Korea Program

- KAUPA is recruiting members who want to join a pilot 'KAUPA-Korea Program' which can be implemented during the summer vacation of 2021 (tentatively) or through sabbatical opportunities as an invited or a visiting scholar to Korean universities.
- KAUPA will do the best to establish mutual relationships with Korean universities' international offices interested in joining the KAUPA-Korea Program.
- If you are interested in the program, please send an e-mail to the President. with your information, including a target Korean university, the period of stay, your website URL, etc. More details about the program will be announced later.

KAUPA Ambassador Program (KAP)

If you want to volunteer as a representative of your university or college, you are a particularly suitable candidate as a KAUPA Ambassador of your institution. The initial term of appointment is two years, and it can be extended every two years.

The responsibility of an Ambassador is key liaison work between KAUPA and your university or college.

KAUPA is planning to appoint one KAUPA Ambassador for each member institution. Your volunteering is highly encouraged. Please send your e-mail of intent to the address **Error! Hyperlink reference not valid.** or the President if you are ready to serve all the KAUPA members of your university or college.

If your volunteering request is accepted, a Certificate of Appointment will be sent to you from the KAUPA headquarter as evidence of your service for KAUPA as a KAUPA Ambassador to your university/college.

KAUPA Columnist Wanted

Are you interested in writing your opinions or thoughts? If you want to contribute essays regarding your teaching and research or any interested areas to our flagship publication outlet *KAUPA Letters*, you are qualified to be a 'KAUPA Columnist.' Currently, the following nine members are serving as KAUPA Columnists:

- Professor Heejung An, William Paterson University of New Jersey, NJ, Education
- Professor Semoon Chang (ret.), University of South Alabama, AL, Economics
- Professor Young B. Choi, Regent University, VA, Computer Networking & Telecommunications

- Professor Paul C. Hong, The University of Toledo, OH, Operations Management and Asian Studies
- Professor Helen Kim (ret.), The University of Alabama at Birmingham, AL, Pharmacology & Toxicology
- John Jae-Dong Kim, M.D. (invited), Los Angeles, CA
- Professor Youngsuck Kim, Mansfield University of Pennsylvania, PA, Music
- Dr. Gyonggu Shin (invited), Gwangju International Center, Korea, English Literature
- Professor Lisa Son, Barnard College of Columbia University, NY, Psychology
- Professor Jongwook Woo, California State University, Los Angeles, CA, Information Systems
- Professor Yeomin Yoon, Seton Hall University, NJ, Finance, and International Business

(In alphabetical order of each columnist's last name)

We are recruiting KAUPA Columnists in more diverse academic areas. If you are interested, please send the following information:

- Your name
- Your e-mail address
- Your university/college name
- Your teaching/research or interested area(s)
- Your essay writing related experience

to the President.

The initial term of appointment is two years. We are planning to publish at least four issues of KAUPA Letters per year, so the maximum number of your essay contributions would be eight. You are cordially invited to apply.

Book Publications

The following shows the books published by KUAPA members. If you publish your books, please let us know by sending an e-mail to kaupahq@gmail.com for your book promotion. For your information, WorldCat® is an especially useful tool for your book publication and promotion.

WorldCat ® Source URL= <https://www.worldcat.org/>

WorldCat® can be used to find items in libraries near you. [Reference: WorldCat® homepage] For example, if you want to find an e-book “Selected Readings in Cybersecurity,” you type in the book title and will get a list of the libraries keeping the book near you. There are other especially useful various features to retrieve for your book promotion.

The following show one example information generated by WorldCat® about the book “Selected Readings in Cybersecurity.”

Most widely held works by Young Choi

Selected readings in cybersecurity (file)

3 editions published in 2018 in English and held by 163 libraries worldwide

This collection of papers highlights the current state of the art of cybersecurity. It is divided into five major sections: humans and information security; security systems design and development; security systems management and testing; applications of information security technologies; and outstanding cybersecurity technology development trends. This book will appeal to practitioners in the cybersecurity industry and college faculty and students in the disciplines of cybersecurity, information systems, information technology, and computer science.

Book Title: *Selected Readings in Cybersecurity*

Author(s): Young B. Choi

Affiliation of the Author(s): Regent University

Publisher: Cambridge Scholars Publishing, UK

Publication Year: 2018

Relevant URL of the Book: <https://www.cambridgescholars.com/product/978-1-5275-1641-0>

Book Title: *Tablets in K-12 education: Integrated experiences and implications*

Author(s): Heejung An, Sandra Alon, and David Fuentes

Affiliation of the Author(s): William Paterson University of New Jersey

Publisher: IGI Global

Publication Year: 2015

Relevant URL of the Book: <https://www.igi-global.com/book/tablets-education-integrated-experiences-implications/104645>

Book Title: *Handbook of research on efficacy and implementation of study abroad programs for P-12 teachers*

Author: Heejung An

Affiliation of the Author(s): William Paterson University of New Jersey

Publisher: IGI Global

Publication Year: 2017

Relevant URL of the Book: <https://www.igi-global.com/book/handbook-research-efficacy-implementation-study/157701>

Book Title: The Demand for Life Insurance: Dynamic Ecological Systemic Theory Using Machine Learning Techniques

Author(s): Wookjae Heo

Affiliation of the Author(s): (Affiliation when the book published) South Dakota State University, (Current new affiliation) Purdue University

Publisher: Springer

Publication Year: 2020

Relevant URL of the Book: <https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-030-36903-3>

Book Title: Building Network Capabilities in Turbulent Competitive Environments: Business Success Stories from the BRICs

Author(s): Paul Hong and Young Won Park

Affiliation of the Author(s): University of Toledo

Publisher: CRC Press (Taylor & Francis Company)

Publication Year: 2014

Relevant URL of the Book: [Building Network Capabilities in Turbulent Competitive Environments: B \(routledge.com\)](https://www.routledge.com/Building-Network-Capabilities-in-Turbulent-Competitive-Environments-B/routledge.com)

Book Title: Building Network Capabilities in Turbulent Competitive Environments: Practices of Global Firms from Korea and Japan

Author(s): Paul Hong and Young Won Park

Affiliation of the Author(s): University of Toledo

Publisher: CRC Press (Taylor & Francis Company)

Publication Year: 2012

Relevant URL of the Book: [Building Network Capabilities in Turbulent Competitive Environments: P \(routledge.com\)](https://www.routledge.com/Building-Network-Capabilities-in-Turbulent-Competitive-Environments-P/routledge.com)

Book Title: Creative Innovative Firms from Japan

Author(s): Paul Hong and Young Won Park

Affiliation of the Author(s): University of Toledo

Publisher: Springer

Publication Year: 2019

Relevant URL of the Book: [Creative Innovative Firms from Japan – A Benchmark Inquiry into Firms from Three Rival Nations | Young Won Park | Springer](https://www.springer.com/book/9781493998888)

Book Title: Rising Asia and American Hegemony

Author(s): Paul Hong and Young Won Park

Affiliation of the Author(s): University of Toledo

Publisher: Springer

Publication Year: 2020

Relevant URL of the Book: [Rising Asia and American Hegemony – Case of Competitive Firms from Japan, Korea, China and India | Paul Hong | Springer](#)

Book Title: Friend: A Novel from North Korea

Author(s): Immanuel Kim

Affiliation of the Author(s): The George Washington University

Publisher: Columbia University Press

Publication Year: 2020

Relevant URL of the Book: https://www.amazon.com/Friend-Novel-North-Korea-Weatherhead/dp/0231195613/ref=sr_1_1?dchild=1&keywords=immanuel+kim&qid=1625839738&sr=8-1
<http://cup.columbia.edu/book/friend/9780231195614>

Book Title: Diffusion of Korean Popular Culture in Western Countries

Author(s): Do Kyun David Kim

Affiliation of the Author(s): University of Louisiana at Lafayette

Publisher: Seoul National University Press

Publication Year: 2021

Relevant URL of the Book: <https://www.snupress.com/book/category?md=view&goodsidx=3213>

Book Title: Hallyu: Influence of Korean Popular Culture in Asia and Beyond

Author(s): Do Kyun David Kim & Min Sun Kim

Affiliation of the Author(s): U of Louisiana at Lafayette & U of Hawaii at Manoa

Publisher: Seoul National University

Publication Year: 2011

Relevant URL of the Book: <https://www.amazon.com/Hallyu-Influence-Korean-Popular-Culture/dp/8952112016>

Book Title: Health Communication Research Measures

Author(s): Do Kyun David Kim & James W. Dearing

Affiliation of the Author(s): University of Louisiana at Lafayette & Michigan State University

Publisher: Peter Lang

Publication Year: 2016

Relevant URL of the Book: <https://www.amazon.com/Health-Communication-Research-Measures-Kyun/dp/1433129027>

Book Title: Health Communication: Strategies for Developing Global Health Programs

Author(s): Do Kyun David Kim, Arvind Singhal, & Gary L. Kreps

Affiliation of the Author(s): University of Louisiana at Lafayette, U of Texas at El Paso, & George Mason University

Publisher: Peter Lang

Publication Year: 2013

Relevant URL of the Book: https://www.amazon.com/Health-Communication-Strategies-Developing-Programs-dp-1433118645/dp/1433118645/ref=mt_other?encoding=UTF8&me=&qid=

Book Title: *Understanding Narrative Inquiry: The Crafting and Analysis of Stories as Research*

Author(s): Jeong-Hee Kim

Affiliation of the Author(s): Texas Teach University

Publisher: Thousand Oaks, CA: SAGE

Publication Year: 2016

Relevant URL of the Book: <https://www.amazon.com/Understanding-Narrative-Inquiry-Jeong-Hee-Kim/dp/1452282781>

Book Title: *Understanding Narrative Inquiry: The Crafting and Analysis of Stories as Research (Chinese Edition)*

Author(s): Jeong-Hee Kim

Affiliation of the Author(s): Texas Teach University

Publisher: Psychological Publishing Co.

Publication Year: 2018

Relevant URL of the Book: <https://www.amazon.com/Understanding-Narrative-Inquiry-Jeong-Hee-Kim/dp/1452282781>

Book Title: *Literary Epiphany in the Novel, 1850-1950: Constellations of the Soul*

Author(s): Sharon Kim

Affiliation of the Author(s): Judson University

Publisher: Palgrave Macmillan

Publication Year: 2012

Relevant URL of the Book: <https://www.palgrave.com/gp/book/9781137021847#aboutBook>

Book Title: *Innovative Learning Environments in STEM Higher Education Opportunities, Challenges, and Looking Forward*

Author(s): Jungwoo Ryoo & Kurt Winkelmann (Eds.)

Affiliation of the Author(s): Penn State University Altoona & Valdosta State University

Publisher: Springer

Publication Year: 2021

Relevant URL of the Book: <https://link.springer.com/book/10.1007%2F978-3-030-58948-6>

Book Title: IMPOSTOR

Author(s): Lisa K. Son

Affiliation of the Author(s): Barnard College

Publisher: 21 세기북스

Publication Year: 2022

Relevant URL of the Book: <https://bit.ly/3Hy0E0V>

Book Title: 호모사이언스 - 과학 하는 여자들 2

Author(s): Eun-Suk Seo, et. al.

Affiliation of the Author(s): University of Maryland, College Park

Publisher: The Korean Federation of Women's Science and Technology Association

Publication Year: 2022

Relevant URL of the Book: More details can be found at https://lnkd.in/daFuyf_m and KSEA linkedin post: <https://www.linkedin.com/feed/update/urn:li:activity:6891905808477863936/>

Book Title: 로마네스크 성당, 치유의 순례

Author(s): Nanyoung Kim

Affiliation of the Author(s): East Carolina University

Publisher:

Publication Year: 2022

Relevant URL of the Book:

Book Title: K-pop Dance: Fandoming Yourself on Social Media

Author(s): Chuyun Oh

Affiliation of the Author(s): San Diego State University

Publisher: Chuyun Oh (First published by Routledge)

Publication Year: 2022

Relevant URL of the Book: https://www.amazon.com/K-pop-Dance-Fandoming-Yourself-Social-ebook-dp-B0B2G63TWB/dp/B0B2G63TWB/ref=mt_other?_encoding=UTF8&me=&qid=



Research Funds

NSF and IITP

Special Guidelines for Submitting Collaborative Proposals under [U.S. National Science Foundation \(NSF\)](#) and the [South Korean Institute of Information & Communications Technology Planning & Evaluation \(IITP\)](#) Collaborative Research Opportunities

The KOREA Foundation – KF Application Portal

https://apply.kf.or.kr/main.nkf?lang=en_US

OKF(Overseas Koreans Foundation: 재외동포재단) - KOREAN NET

<https://www.korean.net/portal/index.do>

KOFICE(Korean Foundation for International Cultural Exchange)

<http://eng.kofice.or.kr/>

Journals

ETRI Journal

ETRI Journal is an international, peer-reviewed multidisciplinary journal edited by Electronics and Telecommunications Research Institute (ETRI) in the Republic of Korea. The main focus of the journal is to provide an open forum to exchange innovative ideas and technology in the fields of information, telecommunications, and electronics. [Source: ETRI Journal homepage at Wiley Online Library: <https://onlinelibrary.wiley.com/journal/22337326>.]

Journal of Global Awareness

The *Journal of Global Awareness* (JGA) is a scholarly forum for the exchange and dissemination of knowledge, expertise, and research focused on global awareness issues.

The journal aspires to enhance our understanding of political, economic, social, demographic, technological, and environmental issues among global community members. It provides a forum for the exchange of research and knowledge on issues related to globalization. The journal's goal is to promote awareness of the diversity of cultures within our global communities and to recognize that all human beings are included in the process of globalization and that we all must strive to increase sensitivity to issues related to this process.

Authors may submit scholarly manuscripts from a wide variety of relevant disciplines that stress the issues related to global awareness. JGA is published biannually.

[Source: St. John's University journal homepage: <https://scholar.stjohns.edu/jga/>]

Call for Papers

The 13th International Conference on ICT Convergence 2022(ICTC 2022), Ramada Plaza Hotel, Jeju Island, Republic of Korea, October 19-21, 2022.

GENERAL INFORMATION

ICTC is the unique global premier event for researchers, industry professionals, and academics interested in the latest developments in the emerging industrial convergence centered around the ICT. More specifically, it will address challenges with realizing ICT convergence over the various industrial sectors, including the internet infrastructures and applications in wireless & mobile communications, smart devices & consumer appliances, mobile cloud computing, green communication, healthcare and bio-informatics, and intelligent transportation. The conference is organized by KICS. The conference will include plenary sessions, technical paper sessions, and invited industrial/ special sessions. Accepted technical papers will be published in the proceedings with an assigned ISBN number. You are invited to submit papers in all areas of internet infrastructures, services, technologies, and applications for ICT convergence.

RELATED TOPICS

Potential topics in this conference include, but are not limited to:

- 6G, 5G, 4G, LTE, LTE-Advanced, WLAN, WPAN, WBAN
- Artificial Intelligence and Machine Learning
- Autonomous Driving and Telematics
- Big Data and Its Applications
- Blockchain
- CCN/CDN/ICN/Delay-tolerant networks
- Communication Networks and Future Internet Technologies
- Encryption and Security for ICT Convergence
- Energy Internet, Smart Grid Infrastructure and Applications
- Green Communication Technologies and Solutions
- Information & Communication Theory, and Their Applications
- Internet of Things (IoT) and Web of Objects (WoO)

- Machine-to-Machine (M2M) and D2D Communications
- Maritime Communications Systems & Networks
- Military and Defense Technologies
- Mobile Cloud Computing & Communication Systems and Applications
- Mobile S/W and Data Science
- Other Services and Applications for ICT Convergence
- Public Protection & Disaster Relief (PPDR) Communication
- Quantum Computing & Communications
- SDN and Network Virtualization
- Smart Media & Broadcasting, and Smart Devices/Appliances
- u-Healthcare Systems, and Bio-informatics & Its Applications
- Vehicular Information and Communication Technologies
- Wireless & Mobile Communication Systems and Infrastructure

SUBMISSIONS

ICTC 2022 invites the submission of original, unpublished research work (including position papers) that is not currently under review elsewhere. Authors may submit either a 6-page full paper or a 3-page short paper. Some high-quality full paper may be invited to journal publication. The submissions should be formatted with single-spaced, two-column pages using at least 10 pt (or higher) size fonts on A4 or letter pages. Please make sure that both full papers and short papers must be at minimum 3 pages in length. Detailed formatting and submission instructions will be available on the conference web site (<http://ictc.org>).

Job Opportunities

- Courtesy of [KSEA Job Opportunities Link](#)

- **한양대학교**

한양대학교 공과대학 도시공학과 교수 특별채용

초빙분야: 스마트시티(교통분야)

임용시기: 2023 년 3 월

특기사항: 실적 우수자 우대

학과 홈페이지: hyurban.hanyang.ac.kr

교통계획 분야의 우수 연구자를 찾습니다.

관심 있는 분은 아래 이메일 주소로 이력서를 보내주시기 바랍니다.

이력서를 제출한 분들 중에서 특별채용 인터뷰를 진행할 분을 선정하여 8 월 중에 연락을 드리겠습니다.

문의 및 이력서 제출 기간 : 2022 년 8 월 15 일까지(한국시간)

지원 관련 문의: 김흥순 학과장 (soon@hanyang.ac.kr, 82-10-3276-4801)



VI. Essays & Poems & Novels

A Revisit to Samuel Huntington's "The Clash of Civilizations?" -- The Perspective of Koreans

Chin-Tai Kim, Professor of Philosophy, Case Western Reserve University

Yeomin Yoon, Professor Emeritus, Seton Hall University

Recently, *Foreign Affairs*ⁱ, known as America's foreign policy establishment magazine, reminded its readers of a "provocative" 1993 article -- "The Clash of Civilizations?" The essay was written by Samuel P. Huntington, the then Eaton Professor of the Science of Government and Director of the John M. Olin Institute for Strategic Studies at Harvard University. The famed late political scientist developed his "hypothesis that the fundamental source of conflict in this new world will not be primarily ideological or primarily economic." Instead, he predicted: "The clash of civilizations will dominate global politics. The fault lines between civilizations will be the battle lines of the future."

Twenty-nine years ago, Huntington's essay "immediately caused a stir" and provoked debate among worldwide intellectuals. As aptly pointed out by the *journal*, "**Revisiting 'The Clash' three decades later, there is still plenty to debate.**" We are not political scientists. But as believers in "one science of society," we want to share a "Revisit" from the perspective of Koreans. We hope that the readers of the *KAUPA Letters* -- especially political scientists, historians, philosophers, theologians, sociologists, and economists -- share their views in future issues of the *Letters*.

We, humans, are said to be in time. That means we have a past, a present, and a future. But all things in nature are in time in this sense. Humans are in time in the additional sense that we are aware of and cope with our past, present, and future. We remember our past, interpret it, reinterpret it, explain it, evaluate it, and learn lessons from it for use in the conduct of our life. But the way humans are aware of and cope with our future is different. The future is not yet actual. Therefore, we predict as well as project it. To predict the future is to judge that it will be such and such on the basis of evidence. As for our own future, however, we cannot simply predict it. We must also project it. To project one's own future is to recognize one's power, albeit limited, to contribute to its shaping, and to resolve to exercise that power to shape it in the most desirable form. Projection thus is a moral act that affirms human freedom and responsibility.

The claim that the human future must be such and such no matter what humans may do to try to shape it otherwise expresses a defeatist abandonment of responsibility. We all seem to have a strong motive to view our future as predetermined; we would like to unburden ourselves of the painful responsibility of making our future. That may explain our fascination with astrology, clairvoyance, and divination. Or such a claim expresses a wish for the coming of the predicted future independently of our efforts.

When we encounter a social scientist who predicts that the future of humankind must be such and such, the proper way to react is to inquire if the evidence warrants such prediction as well as what

ideological projection it disguises. When the audience of one's view includes the people known to pursue a future different from the one that he or she wants, a language of objective prediction may be deliberately used to hide an ideological motivation.

Huntington predicts that the future human world will be divided into civilizations and that "the world will be shaped in large measure by the interactions among seven or eight major civilizations." The major ones include **"Western, Confucian, Japanese, Islamic, Hindu, Slavic-Orthodox, Latin American and possibly African civilization."** The dynamics of future history will shift from the power struggle and economic competition among the nations to the competition and conflict among the civilizations. It means that the current nations will group and consolidate as civilizations, accepting their respective common destinies, and differentiating themselves from other civilizations.

Samuel Huntington is not the first theorist to view civilizations as units of the drama of history. He is preceded by Oswald Spenglerⁱⁱ and Arnold Toynbeeⁱⁱⁱ. Grandiose theories of history like theirs have been much impugned by historians who mind historical evidence with greater care. Nevertheless, one who hears a story of civilizations cannot but ask what civilization is and whether civilizations can be correctly viewed as units of the historical process.

For Huntington, a civilization is a large human collective including peoples and states having and living on common beliefs on the ultimate issues of existence about God and the world, the relationship between humankind and nature, the relationship between the individual and society, and the relationship among individuals. This seems to be an overly abstract definition. **The determinants of the identity of civilization must include race, language, shared history, and shared interests. Huntington appears to view religion as a more vital determinant of civilizational identity than such determinants. His view is disputable. Korea is a counterexample. Korean identity is determined by race, language, and shared history more than by religion. Koreans are remarkably pluralistic on religious matters. No Korean Christians, regardless of whether they are Catholics or Protestants, view themselves as belonging to the Western civilization any more than Korean Buddhists or Korean Confucians would so view them.**

In Huntington's classification, however, Korea would belong to the Confucian civilization. Be that as it may, Korea's differences from China in culture and interests are more significant to Koreans than their similarities. **The prediction that Korea will be absorbed into a civilizational structure with implied domination by China is as alarming as offensive to Koreans** – whether they live in the North or South or as the Korean Diaspora outside the Korean Peninsula.

Even assuming that Islam might engulf the entire African continent, it is doubtful that an Islamic Africa would view itself as part of the Islamic civilization that the Arabs or Iranians would dominate.

There are historical considerations that support skepticism about Huntington's prediction of a restructuring of the world by civilizations

Moreover, **Huntington's creation of Japanese civilization is curious indeed. There is no distinct Japanese system of beliefs on ultimate issues of existence. The elements of their psyche are Buddhist and Confucian.** Additionally, how would one characterize the Shinto

“religion”? How would one differentiate it from animism transmitted from the Korean Peninsula in the old days and endogenized in Japan over time? Even the Japanese social scientists (except those who believe they are descendants of Sun-God) would be puzzled by Huntington’s honoring of Japan as a civilization. Suppose that the status of Japan as a civilization is confirmed by the unique combination and appropriation of beliefs of Chinese and Korean origins. In that case, Korea will deserve to be called a civilization.

We should not judge Huntington too harshly because of the unclarity of his definition of civilization – the difficulty of defining it is not exclusively his. A more crucial critical question is whether there is sufficient evidence that civilization as he conceives it will act as a cohesive historical agent. Historical predication should be supported by evidence from the past. There are historical considerations that support skepticism about Huntington’s prediction of a restructuring of the world by civilizations.

First, history shows that the *inter*-national conflicts among the constituent units (one may call them states or nations or nation-states) of a supposed civilization can be fiercer than the *inter*-civilizational conflicts. Consider the Peloponnesian War between Athens and Sparta. Athenians and Spartans would, in unison, avow their Greek identity. Also, consider the Post-Reformation Thirty-Year Religious War that killed millions. Arguably the combatants in the war belong to one Judeo-Christian civilization. Moreover, look at the current bloody war between Russia and Ukraine that the former started in February this year. Don’t the two combatants belong to one Slavic-Orthodox civilization as classified by Huntington?

The nations that, according to Huntington, belong to the Western civilization have had the bloodiest interaction in the world. It seems unlikely that they will soon become a peaceful and cohesive union. And the current schism within the Islamic world is evidence that goes against the prediction that it will achieve unity soon. On the contrary, history tells us that the conflicts of interest among nations with cultural affinity are fiercer. Of course, one might counter that the cohesion of civilization will increase with the challenge from other civilizations. But such a response begs the question of the more fundamental dynamics responsible for forming civilizations.

Second, **the trend toward secularization should pose a problem for Huntington’s thesis.** Although there are fundamentalist movements in some of the world religions – Islam, Hinduism, and American Christianity, for example – religions, in general, have been steadily losing influence with modernization. And concurrently with secularization, cultural pluralism has been gaining power. One can plausibly argue that the dominant historical trend is away from civilizational consolidations.

We earlier warned against confusing prediction and projection. But Huntington did not try to conceal his projection. On the contrary, he explicitly assumed that the Western (American-West European) Christian civilization should maintain its dominance in the world’s arena. **He also took the position that the Western Christian civilization should enter into alliances with those other friendly civilizations, such as the Japanese (!), to contain those already hostile or potentially hostile ones, especially the Confucian, meaning the Chinese. That was no longer**

a historical prediction but propaganda. Huntington was advocating, rather than predicting, the solidarity of the Christian West, presumably under American leadership.

On the one hand, such advocacy goes counter to the liberal internationalist position that envisions worldwide economic liberalization and the felling of political, cultural, and ideological barriers among the nations. But on the other hand, it also counters the isolationist American nationalism that even rejects America's responsibility for Western Europe. It might be that Huntington was trying (twenty-nine years ago) to offer an ideological basis for the foreign policy that the U.S. government overtly pursued since the end of World War II. But Huntington's language dangerously came close to the current rhetoric of the American far-right. The slogans "America First!" and "Defend American Civilization!" are being heard in the discourse of American politics -- codes signifying isolationism, cultural Chauvinism, xenophobia, and even racism. Of course, Huntington cannot be accused of isolationism. However, his talk of civilizations can easily be interpreted as implying the other negativistic theses of the far right.

Huntington seemed to fear the rise of the non-West, especially China, as an economic power, with the political and military potential it implied. If Huntington was anxious about China's rise, so were many nations neighboring China. They would be reluctant to come under China's domination with civilizational solidarity. It would be more intellectually honest and politically sagacious to address a worldwide strategy of countering the new imperialism of China without couching it in a pseudo-theory of civilizations. Such couching impedes participation in the strategic dialogue by the East Asian nations that share the apprehension of China's threatened imperialistic turn.

In conclusion, **civilization is too abstract a unit for peoples and nations to identify with it. It is doubtful that there will be civilizations as effective historical agents. Nations will persist, minding their interests across many distinctions and divisions. Convergence of interests rather than civilizational affinity will bring the nations closer. Advocacy of civilizations will hardly promote peace and the welfare of humankind.** Wise geopolitical policymakers, especially those in the countries "geographically condemned" to live as neighbors to what some prominent Chinese academics call "the world's only civilization to last continuously for over 5,000 years,"^{iv} should not be distracted by any pseudo-theory of civilizations. ***

¹ *Foreign Affairs*, May 21, 2022

¹ Oswald Spengler, *The Decline of the West*, New York, Knopf, 1962

¹ Arnold Toynbee, *A Study of History*, London, Oxford University Press, 1948

¹ Zhang Weiwei, "How China Made It," *Beijing Review*, March 22, 2018

Biographical Information



Chin-Tai Kim, Ph.D., is a professor of philosophy at Case Western Reserve University. He began to teach in the Western Reserve-Case Joint Program in Philosophical Studies, a doctoral program, in 1963. After the merger of Western Reserve University and Case Institute of Technology in 1967, he served as the chairperson of the philosophy department for fifteen plus years. He has taught both Western philosophy and Comparative Philosophy, East and West; Greek Philosophy; Modern Philosophy

(17th and 18th philosophy covering the major Rationalists from Descartes to Leibniz and the major Empiricists (from Bacon and J.S. Mill); Kant; 19th Century Philosophy from Schopenhauer to Nietzsche; Phenomenology, Existentialism and Hermeneutics; Foundations of Ethics; and Philosophy of Religion. He has published in all the mentioned teaching fields. He currently is a member of Academic Council for Athens Institute for Education and Research (ATINER), an international organization that convenes annual scholarly conferences in the humanities and social sciences, in Athens, Greece, and publishes selected manuscripts of presentations made in conference proceedings. ATINER publishes an international interdisciplinary scholarly journal. The Council oversees and advises all scholarly aspects of the organization. ATINER has a commitment to promoting and facilitating continuous association and communication among scholars from all nations and cultures of the world.



Yeomin Yoon, Ph.D. (*corresponding author*) is a professor emeritus at Seton Hall University, and a columnist for the *KAUPA Letters*, a journal of the Korean American University Professors Association. After spending 14 years as a senior economist and general manager of international joint ventures at one of the largest American corporations, he taught international finance and global business (multi-disciplinary course) for thirty-three years at Seton Hall's Stillman School of Business until December of 2021. Yoon also served as visiting professor at the University of International Business and Economics in Beijing and Seoul National University in South Korea. In

addition, he served for eight years as a senior special fellow and academic advisor of the United Nations Institute for Training and Research (UNITAR) for a program designed to train diplomats and other government officials of the U.N. member states on global economy and finance.

Strive To Benefit Humanity (홍익인간)

Yeomin Yoon

Professor Emeritus, Seton Hall University



My reading of history tells me that when Asian imperialists wanted to conquer their target country, they commonly justified their conquest by rewriting the latter's history as the latter had been a part of their empire since ancient times. And that was what Imperial Japan did in the early 20th century and is what the current Chinese government and its sycophant historians controlled by the Chinese Communist Party (CCP) have been doing toward the Korean people and their land in the 21st century.

Right before Japan's colonialization of Korea in 1910, the historians of Imperial Japan rewrote Korean history as, since ancient times, Korea had been an integral part of Japan. Anyone interested in finding out how China has been busy rewriting the past (as Imperial Japan was) should read documents of China's *Northeast Project* (東北工程). They describe "Gojoseon (고조선), Buyeo (부여), Goguryeo (고구려), and Balhae (발해) as regional governments of the ancient Chinese empire."

George Orwell was right on the mark when he stated in his book *1984*: "Who controls the past controls the future. Who controls the present controls the past." It is sad and pathetic to note that today's rulers of China attempt (as the counterparts of Imperial Japan did) to control the past by controlling the present and their (and neighbors like Koreans') future by rewriting the past. Relying on the rewritten history, the Chinese government has been indulging in massive promotion of blind, misguided "patriotism" of its people, especially young "netizens," which reminds me of Samuel Johnson's wise words: "Patriotism is the last refuge of a scoundrel."

It seems pathetically comic to watch over the Internet claims by mainland China's "netizens." For example, many of them claim that representative Korean cultural products originated from China. Such products include Kimchi (김치), Samgye Tang (삼계탕), and Hanbok (한복), including Korean fashion designs well known to and admired by non-Koreans in the world.

Also, I couldn't resist my bursting laughter when I heard the Japanese claim that the music and dance of BTS (방탄소년단), whose fame and popularity seem to have exceeded those of Beatles, were copied from Japan. Moreover, some Japanese claim that Japan created the Korean language Hangeul and brought it to Korea during the period of its colonization of Korea.

Such immature or moronic views make me sympathize with the lament by the late chancellor Konrad Adenauer of West Germany, who allegedly said: "God made a grave mistake. He set a limit of the level of our intelligence but did not set a limit to our stupidity."

Whether in China, Japan, or elsewhere, imperialists ask their subservient historians to rewrite history books to strengthen their brainwashing power. The purpose of brainwashing is to make immature or moronic humans even more immature or moronic. History shows that unscrupulous

rulers found such citizens easy to manipulate for their imperial purposes. For example, it would be easy for the ruler to make the people (who don't feel shame when washing their feet at the Louvre Museum fountain while visiting as tourists) fight and die for immoral, hegemonic, imperial wars – with their brains ingrained with chauvinism.

Moreover, such people couldn't care less, even if their soldiers massacred the conquered people (e.g., the Imperial Japanese army's massacre of "at least 200,000" Chinese in Nanjing in 1937^v.) Or such people did not dare to protest when the so-called "People's Liberation Army" soldiers machine-gunned thousands of their university students who were calling for *minben zhengzhi* (Mencius' 民本政治, "people-based politics," or democracy in today's terms).

Many foreigners were staying at hotels near Tiananmen Square in Beijing on June 4, 1989, and I was one of them. Would they be surprised if most Chinese citizens remained indifferent and silent when their country degenerated into a hyper-authoritarian police state, ramping up ethno-fascism in the outlying provinces (for example, note the humanitarian catastrophe perpetrated in Xinjiang)?

I felt compelled to concur with China's human rights activist and Nobel laureate Liu Xiaobo (劉曉波). Before he died in 2017, Liu lamented "the indifference of the [mainland] Chinese populace" that precludes the massive demand for *minben zhengzhi*, which is a prerequisite for any substantive changes to today's China.

China appears to have been in Friedrich Hegel's mind when he said that quantity changes quality. China is a massive human quantity, a tiny proportion of which is elite. If it gains power, the elite can transform the whole in the direction it wants. No matter how many ideological slogans the West may shout out to China, even with sanctions, China, with its quantity, need not budge much. Therefore, one should not expect the Chinese regime to collapse because of some doings by external forces. However, a regime change might occur in China because of an implosion.

According to famous Chinese novelist Jiang Rong (姜戎), the fate of a nation hangs on its culture, not its politics or economics. China's history seems to indicate that it can change only after it experiences trauma. Once a change is forced, China reverts to uniformity, rigidity, and corruption among the powerful elite, which builds up resentment toward another implosion. One can find the explanation in the Chinese character nurtured by its culture.

China has changed since the time of Liang Qi Chao (梁启超, 1873-1929), a political philosopher and prominent reformist who deplored the Chinese tendency of *zizun wangda* (自尊妄大), literally translated as "self-conceited megalomaniac" bias, but not substantively in my eyes. When one listens to the words spoken and watches behavior flaunted by the Chinese "netizens," academics, journalists, and government officials, one often wonders if the latter are still adolescents, at best, in terms of civilizational, cultural, and moral age.

A challenging question for contemporary China and the world is how to transform mainland China into a country where diverse cultural, ideological, and political forces can vie peacefully to accommodate a governance structure that serves the whole, with a mandate from and

responsibility for it. *Minben zhengzhi* ("people-based politics," democracy in modern terms) must be multivocal. As exemplified by Taiwan, proof of such politics is the presence of a flexible structure that allows and appropriates diversity. Yet, this well-developed affluent democratic republic is subject to the constant threat of military invasion by Beijing.

One could dare say that mainland China will have changed when it stops threatening Taiwan, releases Tibet and Xinjiang, frees all political prisoners, and sheds its illusion that it has suzerainty over its smaller neighbors and owns the South China Sea and the East China Sea as if the two seas were its lakes.

Throughout history, China produced remarkable humanitarian thought systems such as Confucianism, Taoism, and (Ch'an) Buddhism. But sadly, today's mainland China seems to have thrown away its cultural legacy in the endorsement of mammonism, the cold interests of state power over and against human dignity and freedom, and the cultural and demographic genocide of Uighurs and other minority ethnic groups. It is a pity to note "China is its own worst enemy"^{vi} – notwithstanding *Beijing Review*'s boast that it is "the world's only civilization to last continuously for over 5000 years."^{vii}

Prevent the Chinese dream from becoming the Korean nightmare

As a result of the hard work, toils, and tears shed by the South Korean people after their liberation from the harsh 36-year-long Japanese colonial rule and the subsequent Korean War, South Korea is now treated as a "developed" country by international organizations and global citizens. However, as a member of the Korean Diaspora, I believe Koreans can and should go further than the status of the so-called developed country.

More than anything else, Koreans should never attempt to emulate China or Japan. More specifically, Koreans should never aim to achieve what the Chinese (or right-wing Japanese elites) call and want to achieve, namely, *fuguo qingming* (富國強兵, "rich country, strong military"). History demonstrates that the countries with such kind of aims and slogans invariably invaded other smaller countries and colonized the latter or turned the latter into vassals. So, Koreans should "watch out" regarding the so-called "China Dream" (**Zhōngguó Mèng**, 中国梦), which appears to include an unacceptable outcome to the Korean nation that the Chinese *fuguo qingming* (富國強兵) aims to achieve. In other words, the "China Dream" will turn Korea into another Tibet, Xinjiang, Inner Mongolia, or at least a tributary country. So, I contend that Koreans can equate the Chinese dream to the Korean nightmare.

To overcome its populous neighbor's brazen dream or prevent the nightmare from becoming a reality, South Korea needs a more robust military, especially a powerful blue-water navy and air force, but never an invasion of other countries for self-defense. Furthermore, given adequate military strength and the citizens' prevailing belief that equal human dignity and rights under the law and freedom of expression and association are humankind's universal birthright, the Republic of Korea should focus on becoming and being recognized as a land of peace, freedom, and high culture, including safeguarding the environment.

While doing so, I believe Koreans should not forget the primordial ideology (한민족의 뿌리 사상) of their ancestors, namely, 홍익인간 (弘益人間) that was engraved as Article 1 of the *National Education Charter* (대한민국 교육헌장) in 1948. I translate this primordial Korean ideology as "**Strive To Benefit Humanity**." It calls for human values and behavior that are the exact opposite of those revealed by (Japanese or Chinese) imperialists, such as rewriting history to attain *fuguo qingming* (富國強兵), one purpose of which is to conquer the smaller and weaker neighbors with constant threats, military might, and self-satisfying chauvinism.

Wherever we live or work, we Koreans are also citizens of the world. As such, we should contribute incessantly to **moving our human society forward toward the common goal of seeking truth**. The first step is resisting and denouncing globally the rewritten, distorted, or even fake historical evidence presented by imperialists, as demonstrated in the documents of the Chinese *Northeast Project* (東北工程) or the Japanese "Imperial History" (皇国史観).

The founders of the old Joseon (고조선) advocated spreading the ideal of 홍익인간 (弘益人間) to the rest of the world to promote the well-being of as many people as possible. They expounded such belief and spirit with the three scriptures: 조화경 (造化經), 교화경 (教化經), 치화경 (治化經).^{viii}

The ideas of our ancestors are not "esoteric" theories or principles that only a few selected elites can understand; they are "exoteric" enough that anyone with average intelligence can grasp them. Nevertheless, I translate them below freely and broadly (based on my understanding) for the speakers of English (who do not speak the Korean language)-- in the context of the current globalized world and using today's words:

1. Things can have *value*, but only persons can have *worth* (dignity as a cognate).
2. A *collective* is a collection of things and people in a region of space. In contrast, a *community* is the existence of persons recognizing one another as persons having dignity, with emotional and ethical relationships. The community need not be in one place.
3. *Well-being* has the conception of goodness and virtue (both moral and intellectual) as constituents, whereas *wealth* means possession of valued things.
4. Humans are beings that claim freedom and autonomy and recognize responsibility for their thoughts, intentions, and actions.

If any reader deemed the above "exegesis" as still "esoteric," I would paraphrase and summarize them as (1) At a minimum, do not harm other people and the environment. (2) To the extent possible, live your life striving for peace, justice, human rights, and safeguarding the environment.

너희는 열 손가락을 깨물어 보아라. 아픔은 크나 작으나, 마찬가지로이니, 서로 사랑하여, 모함하지 말고, 서로 싸우지 말아야, 집과 나라가 흥할 것이다. 너희는 소나

말을 보아라. 그 것들도 먹이를 서로 나누어 먹으니, 서로 양보하여, 빼앗지 말고, 서로 흠치지 말아야, 집과 나라가 흥성할 것이다. 너희는 호랑이를 보아라. 너희는 사납게 달려들어 깨물지 말고, 남을 해치지 말아라. 너희가 만약 꽃밭에 불을 지르면,

꽃이 살아질 것이니, 하늘이 노 할것이다. 너희는 넘어지는 자를 부축하고, 약한 자를 능멸하지 말며, 가난한 자를 구제 하고, 비천한 자를 모멸하지 말것이다.

As a human, I take the ideal of the ancient Korean thinkers seriously -- significantly, their desire to know the truth about the whole human society and their moral act to shape its future in the most desirable form by devising ways to promote the well-being of as many people as possible. They believed that the so-called “good life” should not be reduced either to clever utilitarianism for individuals or to *fuguo qingming for any nation* to invade smaller and weaker ones and impose imperial will. They seemed to despise the notion of “Might Makes Right” and treated it as an immoral and barbaric idea. That was why the ancient Koreans often called the then Han (漢) tribe as “서토 오랑캐,” literally meaning the “Western Barbarians,” or “barbarians living to the west of the River Yo^{ix}.”

The *Weltanschauung* of our ancestors was, in a nutshell, far from that of the typical holders of China’s autocratic tradition. China’s eminent political scientist Zhengyuan Fu wrote in exile in California a seminal book, *Autocratic Tradition and Chinese Politics* (1993). According to him, “In China, which has the longest autocratic tradition, Communist totalitarian rule is still in place... it is no mere accident that the hold of communism is strongest” in China, and “the collapse of communism is inversely related to the length and strength of their autocratic tradition.” The worldview of our ancestors is also far from that of Machiavelli (1469-1527) or Hobbes (1586-1679), the two latter-day Western political thinkers some contemporary intellectuals in China seem to agree with and even admire.

I feel that the Korean sages and great thinkers understood better what they thought than the Chinese historians, who were not likely to be responsible thinkers. But, unfortunately, either voluntarily or under pressure from the ruler, many Chinese historians irresponsibly resorted to what some call the *corrupted* or *fake* versions of 춘추필법 (春秋筆法). Confucius stressed the utmost importance of using 정명 (正名, literally translated as “correct name”) in writing history. 정명 (正名) means if the readers allow me to cite today’s example, using “Lunar New Year” (correct name) rather than “Chinese New Year” (incorrect name or misnomer).

The original concept of this four-character Chinese expression called for objective, truthful writing of history no matter how the ruling power (e.g., emperor) might react to such report of record. But the clever, corrupt latter-day Chinese historians did not hesitate to write, rewrite, and distort history to please emperors and ruling power elites. As a result, the 춘추필법 (春秋筆法), which was also known as 춘추직필 (春秋直筆, straight writing of history), began to wear new clothes over time and became 춘추곡필 (春秋曲筆, crooked writing of history), incorporating such features as:

1. Hide or minimize describing the wrongdoings or failures of your great empire.

2. Exaggerate Chinese accomplishments to the extent possible.
3. Belittle the achievements of China's smaller neighbors and elaborate on their perceived weaknesses.

One should not be surprised when the historians controlled by the CCP practice this age-old "habit" of rewriting and distorting history for the glory of the Empire of China. Such a serpentine form of historiography has been insulting, for two millennia, not only to Koreans but also to Tibetans, Uighurs, Mongolians, and other neighbors of China. The global citizens of conscience should not tolerate such shameful practices and behavior in the 21st century.

Spread the noble ideal of "Strive To Benefit Humanity" to the world

We all know that our human future is not predictable. But we can *project* (at least *imagine*) the future while recognizing our power, albeit limited, to contribute to its shaping. Therefore, with a complete understanding of such a moral act that affirms human freedom and responsibility, we should use our (even modest) ability to shape the entire human future in the most desirable form. To do so, we should renew and **spread the noble ideal of 홍익인간 to the world and promote the well-being of as many global citizens as possible in the 21st century and beyond.**

I believe every reader of the *KAUPA Letters* knows that whether one likes it or not, the English language (especially its branch, the "American language") has become the global language (*Lingua Mundie*). According to McKinsey, a well-known global management consulting firm, there are about 300 million "native speakers" of English worldwide. [Note: many residents or citizens of America (including most KAUPA members like this columnist), Australia, Britain, Canada, or New Zealand are not "native" speakers of English.] But there are more than 500 million "non-native" speakers of English, and most of them are university graduates who run their respective countries in various fields.

Given the prospect that the total number of educated English speakers will soon approach a billion, I feel compelled to stress that Korean intellectuals, especially social scientists, should not neglect writing their articles or books in the global language. But, on the other hand, one can imagine how many global citizens can understand what Koreans want to say if they confine writing (or speaking) only to their native tongue.

Additionally, and importantly, Koreans should pay more attention to helping Chinese dissidents -- a small minority in China or exiled outside the mainland. Let me cite two people as examples: Ai Weiwei (艾未未) and Liao Yiwu (廖亦武). Ai Weiwei is China's well-known artist and activist. He stated that China "**fell into a moral swamp, devoid of humanity.**" (*Taipei Times*, August 8, 2020). China's other well-known dissident, Liao Yiwu, is internationally respected as the "Chinese Solzhenitsyn." In an interview with the *Agence France-Presse* in April 2019, Liao said China is "**a threat to the whole world and should be split up into ten or so countries.**" One can surmise the daily struggles and plights of such dissidents, who are "patriots" of China in the true sense of the word. These dissidents are faithful friends of peace-loving global citizens and need the moral and financial support of the latter.

I sometimes met academics, university graduates, and students in China, principally majors of the so-called "social sciences," who criticized Messrs. Ai and Liao and even called them "the two famous traitors to our fatherland." I politely pointed out to these Chinese interlocutors that they were confused.

The following is a summary of my typical response to them:

"You think you are a 'good citizen' and a 'patriotic citizen' of China. According to Aristotle, however, there is no *the* good citizen without qualification. A good citizen depends entirely on the regime. A good citizen in Hitler's Germany would be a bad citizen elsewhere. Whereas good citizen is relative to the regime, "good man (or woman)" does not have such relativity. The meaning of good man (or woman) is always the same, regardless of where you live – in America, China, South Korea, or Taiwan. The *good man (or woman)*" is identical to the *good citizen* in the case of the *good regime*, whose goal must include helping citizens become virtuous humans. In other words, only in a virtuous regime, the good of the regime can be equated with the good of the good man (or woman) – the indispensable goal of both the former and latter is virtue. **Patriotism is not enough.** From the patriot's perspective, "your fatherland, China," is more important than any difference of regimes. From such a point of view, any citizen who criticizes his (or her) "fatherland" and demands the establishment of any other regime than the current one must be a "partisan," not a "traitor." According to Aristotle, such a partisan sees deeper than you, patriot – "**virtue!**" Messrs. Ai and Liao and other dissidents, who have kept saying to their countrymen and countrywomen that patriotism is not enough, are "**partisans of virtue.**" I believe both Aristotle and Confucius, especially his heir Mencius, would agree." ^x

I visited (and taught in) China practically every year from June 1989 until January 2020, when the news media began to report on the break-out of the Covid-19 pandemic. As an academic economist^{xi} who has attempted dialogues with as many fellow Chinese academics, students, and businesspeople as possible, I do not doubt that CCP-controlled China is a grave threat to the entire Korean nation.

Recall Mao Zedong's (毛澤東) "human-wave tactics" (인해 전술) during the Korean War. I believe the Korean nation should let all past, present, and future imperialists know that she has no choice but to fight back (with 52 million in the South and 25 million in the North vs. the massive human "quantity" of 1.4 billion) and defend her self-respect and dignity with human "quality," i.e., with the **Korean backbone and ingenuity**, as exemplified by Hallyu, Pachinko, BTS, K-fashion, K-food, and so on. While doing so, we should not neglect to maintain and even enhance the moral caliber of Koreans. Since ancient times, Koreans believed that we are moral beings, not *Homoeconomicus* (clever economic animals) as assumed or even advocated in the Anglo-American economics textbooks. As a student of economics, or the originally-named *political economy* [경제 제 민(經世濟民), 경제(經濟) for short], I imagine that the promoters of 홍익인간 in ancient Korea would not hesitate to treat any Koreans who endorse the idea of *Homoeconomicus* as "totally screwed-up or misguided Koreans."

The behavior of many Chinese "netizens," journalists, and their government provides a valuable *fǎnmian jiāoshī* (反面教師, 반면교사). This four-character expression, translated as "Reverse Teacher" and allegedly coined or used by Mao Zedong, is often used in China. If paraphrased, the Korean "netizens," journalists, and government officials should **"learn reversely (or oppositely)"** from their Chinese counterparts, who do not hesitate to exhibit their inhumane values and misbehavior globally, if the Korean nation wants the world to recognize and respect her as civilized and responsible. In this context, **the role of the KAUPA Letters will become critical in the 21st century** – for effective *servant leadership* in global public education. ***

¹ According to Wikipedia, the **Nanjing Massacre** or the **Rape of Nanjing** was the mass murder of Chinese civilians in Nanjing, the capital of the Republic of China, by the Imperial Japanese Army. Beginning on December 13, 1937, the massacre lasted for six weeks. The perpetrators also committed mass rape, looting, and arson. The massacre was one of the worst atrocities committed during World War II. Most credible scholars in Japan, including many authoritative academics, support the validity of the International Military Tribunal for the Far East and its findings, which estimate at least 200,000 murders and at least 20,000 cases of rape.

² Brahma Chellaney, "China Is Its Own Worst Enemy," *Project Syndicate*, May 22, 2020.

³ "How China Made It," *Beijing Review*, March 22, 2018.

⁴ See 송호수, "한민족의 고유 사상에 대한 연구," Baylor University, 1982.

⁵ Refers to 요하 (遼河, *Liáo Hé*), the principal river in the southern Northeast region of today's China.

⁶ See Leo Strauss, *What Is Political Philosophy?*, University of Chicago Press, 1959, especially, pp. 34-36 where this eminent late philosopher discusses the meanings of patriot, good citizen, good regime, and good man (or woman).

⁷ I was not (and am not) a *Chinese Studies* specialist or an expert on China. But I believe one does not have to be a French chef to tell good food from bad.



A Book Review: Cannery Row

Young B. Choi

Professor of Information Systems Technology & Cybersecurity, Regent University



Cannery Row is a short story by the famous American novelist John Steinbeck, first published in 1945 by The Viking Press. This novel by John Steinbeck was made into a movie in 1982 and introduced into a play in 1995.

Starting last winter and going through spring and summer, I read this novel little by little as I had spare time, and it was the Pacific Coast where the novel is set when I was living in Silicon Valley 20 years ago. It was around the time when I was unwittingly fascinated by the taste of Salinas, California, who traveled along the trail of John Steinbeck's hometown, near the beautiful Monterey area.

This story is written with Steinbeck's delicate brush strokes, telling small stories about the daily lives of villagers living on the streets of the Monterey area, where there are many sardine canneries in the northern port city of California.

The novel, which is 208 pages in total and consists of 32 chapters, begins as follows: “Cannery Row in Monterey in California is a poem, a stink, a grating noise, a quality of light, a tone, a habit, a nostalgia, a dream.” Steinbeck authored this novel in 1944 as one of his efforts to overcome the Great Depression era in his childhood hometown of Monterrey in the United States.

The characters include Lee Chong, a Chinese immigrant who owns a grocery store and runs “Lee Chong's Heavenly Flower Grocery,” Doc, a single marine biologist who runs a private marine research lab, and Mack who is 48 years old of “the elder, leader, mentor, and small extent exploiter of a little group of men who had in common no families, no money, and no ambitions beyond food, drink, and contentment.”

Here, Doc was modeled after Steinbeck's friend Ed Ricketts, a prominent marine biologist, and motivated Steinbeck to draft this novel. Doc's Western Biological Laboratory was reconstructed from a novel by Steinbeck with reference to Ricketts' Pacific Biological Laboratories, which conducted research at 800 Cannery Row from 1928 to 1948.

Other characters include Dora Flood, who runs “Bear Flag Restaurant,” Hazel, a young but not smart, good, strong, loyal young man who lives with Mack, and Eddie, another young man who lives with Mack as a part-time bartender. There is a Chinese man who appears out of nowhere while wandering the town as a mysterious figure.

The area in which the novel is set, Oceanview Avenue in Monterey, was later renamed “Cannery Row” to commemorate the publication of the novel.

Mack and the children he lives with plan to hold a simple “thank-you party” for Doc, who are friends of all of them and used to do them favors without asking for anything in return. This surprise party plan is eventually made known to everyone in town. Unfortunately, however, the party is uncontrollably messed up, Doc's lab and house are a mess, and Doc falls into a depression.

After messing up a party to reward Doc's charitable deeds, Mack and his children secretly plan a second party to make up for their mistake, which fortunately turns out to be quite successful, unlike the first.

The villagers secretly prepare their own gifts for Doc in their own way, and after enjoying the party and having a tough time ending the party, Doc is left alone and listens to music, immersed in his thoughts.

Some of the main setting locations of the novel include Lee Chong's general store, which villagers frequent for their daily necessities; ‘The Palace Flophouse and Grill’ where Mack and his boys live; ‘The Bear Flag Restaurant,’ a bar run by Dora Flood; ‘Western Biological Laboratories,’ Doc's home and laboratory, and La Jolla, California, where Doc used to go to catch octopus for experiments.

If you look at the overall structure of the novel, in the first half of the novel, there are several scenes where Lee Chong talks with the villagers centered on his general store. After that, episodes of Mack and his boys on a multi-day journey in a rental car to catch an experimental frog at the request of the Doc are introduced. In the second half, episodes related to the two parties planned for Doc are described in detail.

In the middle of the novel, in particular, the following passages about the factors that make life's failures and successes possible in society as Doc spoke of are particularly memorable to me: "It has always seemed strange to me," said Doc. "The things we admire in men, kindness and generosity, openness, honesty, understanding, and feeling, are the concomitants of failure in our system. And those traits we detest, sharpness, greed, acquisitiveness, meanness, egotism, and self-interest, are the traits of success. And while men admire the quality of the first they love the produce of the second."

Here are some thoughtful themes that I personally felt while reading this novel:

1. How should cooperation based on a sense of community be implemented smoothly and what results can be expected?
2. What are the factors and standards necessary for human happiness and satisfaction?
3. How should we think about drinking and prostitution?
4. How can we overcome the general and superficial view of a person?
5. How can we overcome longing?
6. How can the differences in understanding of cultural differences between East and West be narrated as much as possible?
7. Are the issues of ethics and morals always absolute?
8. What do you think about America's endemic violent culture (including parties)?
9. How can you think about the family composition and the values of each role in the family and the issue of love between family members?
10. How can we solve people's basic needs (clothing, food, and shelter) without any problems while amicably negotiating with each other in the community?

Feeling a little different from the way the story unfolds in typical short stories, the novel ends with the following monologue, which Doc writes as he wipes his tears with the back of his hand: With him, the white rats bustling in the cage and the rattlesnakes quietly staring into the air with terrifying eyes in the glass bottle.

Even now

I know that I have saved the hot taste of life
Lifting green cups and gold at the great feast.
Just for a small and a forgotten time
I have had full in my eyes from off my girl

The whitest pouring of eternal light-

If you would like to take time out these days of sizzling sweltering summer weather to quietly think about the above ten themes by yourself, I would not hesitate to recommend Cannery Row as a candidate for a fun short story worth reading this summer. ***

Essay in Korean: <https://www.ktown1st.com/blog/VALover/28892>

Prof. Choi's more interesting essays, Korean/Chinese poems and photos can be accessed at <https://www.ktown1st.com/blog/VALover> freely.

His [recent book](#) "Selected Readings in Cybersecurity" was published by Cambridge Scholars Publishing Ltd. in United Kingdom in 2018. Currently, he is serving as a member of Advisory Board of Computer Science and Computer Security areas of Cambridge Scholars Publishing Ltd.



시급한 문제

이정길

전남대학교 명예교수/수필가

인류가 지금처럼 한꺼번에 여러 가지 난관에 봉착한 적은 일찍이 없었다. 보건 위생, 신뢰성, 불평등, 기후, 경제 등 해결하기 어려운 문제들이 한층 심각해졌다. 많은 문제 중에서도 가장 시급히 해결해야 할 것은 기후의 변화다. 대기가 불안정해서 나타나는 극단적인 날씨가 세계 도처에서 기록적인 가뭄·산불·폭염·폭우·태풍 등을 일으켜 수많은 사람을 위험에 빠뜨리고 있기 때문이다. 유행병에서 이제 막 벗어난 우리는 지금 안전에 큰 위협이 되는 환경 위험에 처해 있으며, 그 위협은 갈수록 심해진다. 그에 대처하는 일보다 더 시급한 일은 없다고 학자들은 입을 모은다.

온실 가스의 배출을 줄이자는 교토 의정서가 1997년에 채택되어 2005년에 발효되었다. 2015년에는 지구 온난화를 방지하자는 파리 기후 협약이 맺어졌고, 유엔 기후 변화에 관한 정부 간 협의체 IPCC가 구성되었다. 그에 따라 국가별로 온실 가스 감축 목표를 정하고, 5년마다 목표를 새롭게 만들어 보고하자고 결의했다. 온실 가스 감축에 나서기로 합의한 파리 협약의 신기후 체제가 시작된 2021년은 기후의 변화에 대응하는 가장 중요한 해가 되었다. 유럽 연합의 지도자들은 당면한 위험의 심각성을 인식한 나머지 2030년까지는 온실 가스 배출량을 55% 줄이겠다는 계획을 발표했다.

기후 변화를 막으려면 지구의 평균 온도 상승 수준을 1.5°C 이내로 제한해야 한다. 그러기 위해서는 모든 부문에서 온실 가스 배출량을 감축하지 않으면 안 된다. 195개 국가의 전문가 400여 명이 모여서 기후를 평가한 IPCC의 제6차 보고서가 2022년 4월에 공개되었다. 기온 상승 수준을 낮추려면 2030년까지 온실 가스 배출량을 2019년 대비 43% 감축해야 한다고 분석하고, 2050년까지는 84%를 줄여야 한다고 결론지었다. 더 적극적인 노력 없이는 기온의 상승을 막을 수 없다고 경고하면서, 지금이 마지막 기회라는 생각으로 대처해야 한다는 내용을 덧붙였다.

파리 협약이 체결된 이래 기후 변화에 대처하는 움직임이 한층 더 활발해졌다. 재생 에너지의 개발에 투자가 급격히 증가하면서, 여러 나라의 지도자들이 2030년에는 화석 연료의 사용을 완전히 중지할 것을 약속했다. 태양광 및 풍력 발전, 원자력 발전, 농업 환경 개선, 산림 보존, 전기 자동차 보급, 항공 및 해운 등 장거리 수송 분야의 바이오 연료 사용 증가, 기후 정책 금융의 활성화 등 우리가 할 수 있는 갖가지 방법이 동원되고 있다.

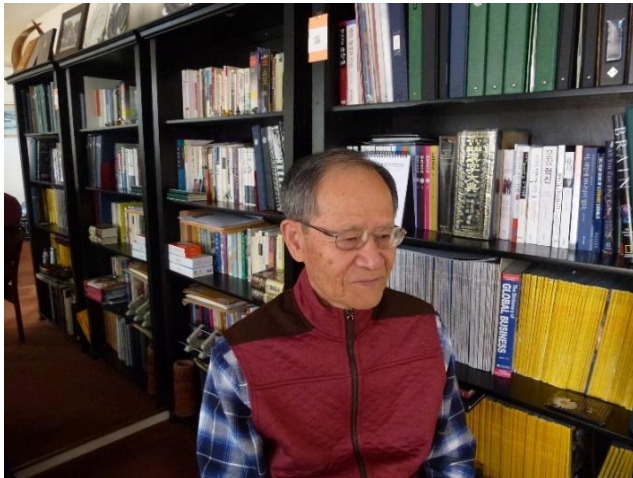
그러한 움직임에도 불구하고 기후 변화의 속도는 갈수록 빨라지면서 동시에 심해지고 있다. 경종을 울리기 시작한 지 오래인데, 기후의 변화가 여전히 우리 곁에 있어서 그 영향을 무시할 수 없다는 것을 2021 년이 똑똑히 보여 주었다. 초대형 산불, 심각한 가뭄, 기록적인 열파, 녹아내리는 빙하, 해수면의 상승, 맹렬한 태풍 등이 온 세상을 뒤흔들었던 것이다. 지구에 대한 지금까지의 우리의 처우는 우주에 대한 모욕이었다고 해도 과언이 아니다. 되돌아보면 우리 세대는 공해를 방지하기 위해 한 일이 아무 것도 없고, 오히려 더 악화시켜 지구에 위해를 가했음을 인정하지 않을 수 없다. 심지어 상당수의 사람들은 태풍이나 열파 한두 가지를 기후 변화와 연계시킬 수는 없다고 주장하기도 했다.

여름의 극단적인 날씨가 전에 없는 파괴와 죽음을 초래한 그 해 9 월에 실시된 예일 대학의 여론 조사에 따르면, 전과는 달리 대부분의 사람들이 바로 지금 기후의 변화가 사람에게 위해를 가하고 있다고 믿는다. 공감대가 형성된 것은 그나마 다행한 일이다. 지구는 분명 더워지고 있으며, 그것은 우리 인류의 잘못 때문이다. 사람이 배출하는 온실 가스의 층이 서서히 두꺼워지면서 지구 표면에 있는 열의 방산이 저해되어 나타나는 현상인 것이다. 갈수록 격렬해지는 기후는 실체적 진실이 되었다. 노벨 화학상을 받은 스웨덴의 학자 아레니우스 Svante A. Arrhenius 는 1896 년에 이미 석탄이 탈 때 나오는 이산화탄소가 지구를 덥게 만들 것이라고 전망했는데, 그의 예측은 현실이 되었다.

태양의 직사 광선을 반사하는 극지방의 얼음이 줄어들면 거무스름한 넓은 바다가 그 광선을 흡수하여 극지방이 더워진다. 온 지구촌의 산악 지대 빙하가 녹는 바람에 1900 년 이래 해수면이 20 센티미터나 높아져 곳곳에서 침수 사태가 벌어진다. 지구의 온난화는 지상이나 바다의 습기를 공기 중으로 이동시켜 강우량이 적은 곳에서 심한

가뭄을 초래한다. 반대로 다른 곳에서는 비나 눈이 과다하게 쏟아져 홍수나 눈사태를 일으킨다. 생태계가 영향을 받아 야생 생물들이 피해를 입는다. 동물들은 추운 곳을 찾아 이동하고, 식물들은 높은 산꼭대기로 떠밀린다. 이미 자취를 감춘 것들도 있고, 머지 않아 사라질 것으로 예상되는 것들도 많다.

기후의 변화가 사람에게 크게 영향을 미칠 수 없다는 어리석은 생각은 떨쳐 버려야 한다. 사고 방식을 근본적으로 전환하지 않으면 온 인류의 사회·정치·경제적 미래가 심각한 위험에 처한다는 사실을 인정해야 한다. 기후 변화는 비상 사태다. 늦기 전에 온실 가스의 배출을 줄이는 기술을 신속하게 적용하고, 전에 비하여 큰 규모로 시행할 필요가 있다. 난리가 나면 도망칠 수라도 있지만 [危邦不入], 이대로 가다가는 갈 곳도 없어진다. ***



이정길

전라남도 나주 출생

전남대학교 농과대학 학사 1963

육군통역장교 중위 1967

호주 James Cook 대학교 석사, 박사 1978

전남대학교 수의과대학 교수 2007

전남대학교 명예교수, 미주 한국문인협회 회원

세상에서 가장 아름다운 말인 ‘우리’ (상)

Steven J. Park

타향살이 40 여 년이 되면서 돌아보면 나의 미국생활이라는 긴 여정은 이런 저런 모양새들의 순간 순간의 '점'들로 이루어 졌음을 느낀다. 때로는 아팠고 때로는 기뻐던 순간들의 연속이었고 지금은 다 지나고 보면 다 반면교사(反面教師)가 되었다.

곰곰히 생각해보니 어느 한 순간도 낭비가 아니라 피가 되고 살이 되는 체험들이었다. 첫 단추 역할을 했던 한 추억의 만남의 순간이 희미하게 떠오른다. 70 년 만에 미국에 첫발을 내디딜 때에는 모든 것이 낯설었다.. 수많은 책들을 읽고 또 경험담을 들으면서 마음의 준비를 단단히 했었지만 실제로 부딪치면서 경험한 체험기들은 어느것 하나 누워서 떡먹기는 없었고 모든 것이 하늘에 별따기 같은 험란하고 만만치 않았던 순간들이었다. 가장 어려웠던 것은 아마도 언어의 장벽이었다. 만리장성을 넘어야 하는 그런 험란하고 힘들었던 벽이었다. 영어로 말을 하고 특별히 영어로 과제를 작성하는 것은 절대로 넘지 못할 산이었다. 그런데 그 넘지 못할 산을 넘게 해준 하늘의 도움을 받았던 날이 있었다. 지금 생각해보니 정말이지 하늘에서 내려온 천사였다. 어느날 도서관에서 죽을만큼 과제를 영어로 작성하고 또 지우고 또 작성하다 지치고 말았고 나도 모르게 성스러운 학문의 전당 도서관에서 곤히 잠에 떨어져 버렸다. 저 멀리서 나를 뵈히 쳐다보고 있는 한 백인 학생이 잠에서 깬 나를 보고 웃으면서 찾아 온 것이다. 나중에 보니 한국에서 평화봉사단으로 근무하다가 석사 학위를 공부하러 온 나이가 꽤 들었던 학생이었다. 나를 점심 식사로 초청한다고 하면서 교내 식당으로 갔다.

그리고서는 나에게 뜬금없이 자신이 한국에 있을 때에 자신을 친절하게 성심 성의껏 물심양면으로 도와준 한국인 호스트 가정의 이야기를 하였다. 아직도 그 순간을 이야기 하는 것을 보니 꽤나 그때의 첫 인상이 깊었나 보다. 한국 시골의 하숙집에는 엄동설한이 되면 식구들이 웅기종기 모이는 자리가 있었다. 따뜻한 온돌방이었다. 냉랭한 인간관계 속에서도 가족들이 따뜻한 온돌방이 아직도 기억이 난다고 한다. 그때가 그림다고 한다. 그러면서 자신도 나에게 그런 도움을 주고 싶다는 것이다. 어떡하나 이런 경우에는 내가 어떻게 받아 드려야 할까? 잠시 머뭇거렸다. 그런데

가만히 생각해보니 그 학생은 타고난 재주가 있었던 것 같다 즉 남을 도우면서 상대방의 기분과 자존심을 건드리지 않게 하는 타고난 재능이 있었던 것 같았다. 나에게 영어로 과제를 조금 일찍이 작성해서 그 초안을 교수에게 제출 하기전에 자기에게 한번 줄 수 있는 냐는 것이다. 문법과 철자 또 편집을 해서 주겠다는 것이다. 그것도 공짜로 말이다. 그리고 조금은 당황하고 미안해 하는 나를 보고 툭 던지는 말이 있었는데 그말은 두고두고 그날 이후 나의 타향살이의 과정에서 이정표가 되어줄 나침반의 역할을 하게 되었다.

내가 이 고마움을 어떻게 갚나요? 라고 하자 그가 한말이다. "We are in the same boat" "We are not strangers" 그때에 내가 즉흥적으로 받아드린 해석은 "우리는 한 배에 탄 사람들이다, 그리고 "우리가 남인가요." 내가 가장 힘들 때에 나를 살리고 구한 것은 바로 '우리'라는 말이었다.

훗날 내가 예수님을 영접하고 믿음 생활을 하면서 '임마누엘 즉 하나님이 함께 하신다'는 말씀을 들으면서 나에게 다시 한번 그날 그 백인 학생의 말 '우리'라는 말의 위대한 감동을 되살리게 해주었다.

그날 이후 고린도전서 13:13 "그런즉 믿음, 소망, 사랑, 이 세 가지는 항상 있을 것인데 그 중에 제일은 사랑이라" 는 말씀에서 나는 믿음, 소망, 사랑 그리고 네번째로 '우리'라는 말을 더하고 싶다.

그렇다 나는 '우리'라는 말이 참 좋다. 우리가 남인가?

라는 말은 나를 살린 참으로 달콤했던 속삭임이었다. 나는 언제부턴인가 누가 나에게 지금 세상에서 가장 필요한 것이 무엇인가"고 질문한다면 기꺼이 나는 '우리'라는 말의 회복이라고 외치고 싶다. 물질도 출세도 아니라 '우리' 라는 단어가 필요하다고 믿는다. 지금 세상을 보면 '너'와 '나' 뿐이다 '우리'가 사라진지 오래 되었다. 모든 것은 승자독식(勝者獨食) 즉, 제로섬 게임(Zero-sum game)으로 전략하고 말았다. 지금 미국을 보라 또 전세계를 보고 한국을 보라. 판이 짜지고 분열되고 분산되고 판나누기 판 가르기 또 내로남불의 세상으로 낭떠러기 절벽에 아슬아슬하게 서 있는 느낌이다.

요즘 미국을 보면 우리가 안보인다 그러니 더 우울해진다. 우리라는 울타리가 사라진 것이다. 사실은 우리 모두가 가장 큰 무엇을 잃고 살아가고 있는 것이다. 우리라는 울타리가 사라지면서 보호막도 공동체 의식도 사라진 것이다.

한국도 마찬가지이다. 전직 대통령 사제 앞에서 핑파리를 두드리면서 고성 소란을 피운다 또 반대쪽에서는 새 대통령 집무실과 집앞에서 맞불을 부치고 있다. 갈기갈기 국론이 분란되고 분산되고 공동의 적이여할 북한의 미사일과 핵무기에 관한 의견도 당파에 따라 천파만파로 달라진다. 우리가 사라지면서 구심점이 사라진다. 구심점이 없으니 나라가 위태위태하기만 하다. 미국도 공화당이라는 깃발아래에 트럼프 파이나 아니면 반 트럼프 파이나에 따라서 의견이 달라진다. 우리가 다 한 깃발아래 또 한 하나님 안에서 운명 공동체라는 말은 이제 아무짝에 쓸모가 없어졌다. 끼리끼리 패거리를 지어서 자기 패거리가 아닌 사람들에게 대하여는 철저하게 배타적이 되고 있는 점이다. 자기들만의 '우리'가 아니라 모두들을 위한 '우리'가 될 때 우리 앞날은 밝아짐을 깨달아야 할텐데 ...

언젠가 지인이 보낸 글에서 한국과 미국의 유명 기업가 CEO 들이 성공비결로 순망치한(脣亡齒寒)을 좌우명으로 삼고 있다고 하는 말을 들었다. 순망치한이란 '입술이 없으면 이가 시리다'는 의미로 함께 일하는 상대방의 필요성을 인식하고 존중해야한다는 의미의 고사 성어이다. 의미는 조금 다르지만 같은 교훈으로 삼을 수 있는 말가운데 오월동주(吳越同舟)라는 말이 있다. 이 말은 중국 춘추시대의 전술가 '손자(孫子)'의 책 '구지편(九地篇)'에서 "대저 월나라 사람과 오나라 사람은 서로 미워하지만 한 배를 타고 건너다 바람을 만나게 되면 서로 돕기를 좌우 양손과 같이 한다"고 한 데서 비롯되었다.

우리는 한배를 탄 운명 공동체이다. 오늘도 한국에서 들려오는 또 미국에서 들려오는 뉴스를 본다. 특별히 끊임없는 노사분규로 온 나라가 시끄럽다 가뜰이나 전쟁으로 혼란속에서 아슬아슬하게 하루하루 버티고 있는데 본격적인 노사분규로 홍역을 치루고 있다. 그대로 옛날 호랑이 담배 피우던 시절에는 서로 기싸움으로 맞서기 보다는 대화와 협상이 일쑤였다. 그런데 지금은 대화법이나 협상능력을 배우기보다는 투쟁기법을 먼저 배워 협상보다는 극단적인 파업과 분규로 치닫기 십상이었다. 경쟁중심 교육에 물든

나머지 상대방의 입장을 잘 이해하지 못하는 한편, 지나치게 자기중심적인 사고에 물들어, 비단 노사관계뿐만 아니라 함께 살아가는 이웃과 동지들마저 원수처럼 미워하고 불화를 일삼는 경향이 있다. 그래서 서로가 '너로 인해 내가 있다'는 평범한 진리를 잊고 살아간다.

내가 참 좋아하는 유행가가 있다. 이렇게 갈기 갈기 찢어지고 있는 나라 '꼴'을 보면서 혼자서 독백으로 부르면서 위안을 찾는 생수 같은 노래이다. 특별히 가사들을 음미해 달라고 간청하고 싶다. 가사를 음미하다보면 내 주위에 있는 사람들이 달라보이는 신기함을 힘을 느낀다. 유행가라기 보다는 차라리 시적인 흐느낌이고 절규의 냄새가 진하게 풍긴다. 바로 송창식의 '우리는' 이다.

"우리는 빛이 없는 어둠 속에서도 찾을 수 있는
우리는 아주 작은 몸짓 하나로도
느낄 수 있는 우리는
우리는 소리 없는 침묵으로도 말할 수 있는
우리는 마주치는 눈빛 하나로도
모두 알 수 있는....우리는 마주 잡은 손끝 하나로
너무 충분한 우리는
우리는 기나긴 겨울 밤에도 춥지 않는...
오 오 바로 이 순간 우리는 하나다...
이렇게 이렇게 이렇게"

오늘 문득 이 노래를 들으면서 우리에게 언제 그런 사람을 가졌는가! 라는 질문을 던져본다. 이 울타리 없는 세상에서 우리가 한배를 타고 있음을 깨닫게 해줄 그런 사람말이다. 정치판이나 종교판에서 그런 지도자가 있으면 좋겠다. 라과디아 판사 같은 그런 심판자가 우리에게 있으면 좋겠다. 1930 년 어느 상점에서 빵 한 덩이를 훔치고 절도 혐의로 기소된 노인이 재판을 받게 되었습니다. 판사가 빵을 훔친 이유를 물었습니다. "판사님, 저는 지금 이혼한 딸과 살고 있는데 딸은 병들었고 두 손녀딸이 굶고 있습니다. 빵 가게 앞을 지나가는데 나도 모르게 그만 손이 나갔습니다. 잘못했습니다." 노인의 말을 들은 방청객들은 노인에게 동정의 시선을 보내게

되었습니다. 하지만 공정한 법의 집행을 내려야 하는 판사는 고민을 안 할 수가 없었습니다. 그리고 판사는 잠시 후에 다음과 같이 판결을 내렸습니다. "아무리 사정이 딱하다 할지라도 남의 것을 훔치는 것은 잘못입니다. 법은 만인에게 평등하고 예외가 없습니다. 그래서 법대로 당신을 판결할 수밖에 없습니다. 당신에게 10 달러의 벌금형을 선고합니다." 당시 10 달러는 노인에게는 너무나도 컸습니다. 노인의 딱한 사정에 선처를 기대했던 방청객들은 실망스럽다는 목소리가 들렸습니다. 판결을 내린 판사는 자리에서 일어난 후 법정에서 있는 사람들에게 모자를 내밀며 말했습니다. "여러분, 이 노인이 빵을 훔쳐야만 할 정도로 어려운 상황임에도 아무런 도움을 주지 않고 방치한 '우리' 모두에게도 책임이 있는 것입니다. 여기 10 달러를 제가 내겠습니다. 여러분 중에도 저와 같은 생각을 한다면 50 센트를 이 모자에 넣어 주시기 바랍니다. 그리고 그 돈을 거두어 이 노인분에게 다 주도록 하시오." 그렇게 해서 57 달러 50 센트의 돈이 모였고, 노인은 돈을 받아서 10 달러를 벌금으로 내고, 남은 47 달러 50 센트를 손에 쥐고 눈물을 흘리며 감격했습니다. 훗날 역사는 그 판결을 명판결로 이름하고 있습니다. 왜 명판결이라고 할까요? 바로 우리에게 그동안 잊고 살았던 귀하고도 귀한 '우리'를 깨닫게 했기 때문은 아닐까요?

아직도 '우리'라는 말이 너무 멀리 느껴진다면 드리고 싶은 이야기이다. 옛날에 하반신마비장애인과 시각장애인이 함께 구걸을 하다가, 서로 의논하여 시각장애인이 지체장애인을 등에 업고 다니며 구걸을하기로 했다. 그 결과 그전보다 훨씬 많은 돈을 얻을 수 있게 되었다. 처음에는 공평하게 나눠가지다가 눈뜬 지체장애인이 업고 다니는 시각장애인의 몫을 착취하기 시작하면서 시각장애인은 점점 약해지고 지체장애인은 점점 비만해져서 시각장애인이 마침내 영양실조에 빠져 더 이상 지체장애인을 업을 수가 없었고, 그동안 착취한 돈으로 너무 잘 먹고 늘 업혀 다니느라 운동부족으로 성인병에 걸려 둘 다 앓아 눕게 되었다고 한다. 우리 사회가 지나친 이기심으로 모두 병들기 전에 서로가 '너로 인해 내가 있다'는 생각으로 함께 살아가는 세상이 되었으면 한다.

그렇습니다. 시인 존 던의 말처럼 어느 누구에게도 외딴 섬은 없습니다. 어느 누구든 커다란 대륙의 한 부분이며 하나님 가족의 한 부분입니다. 스파르타의 왕이 자기 나라를 방문한 이웃나라 군주에게 스파르타의 성벽을 자랑하였습니다. 그런데 주위를 아무리

돌아보아도 성벽을 찾아볼 수가 없었습니다. 그는 스파르타 왕에게 "당신이 그렇게 자랑하고 있는 성벽이 어디 있습니까?"라고 물었습니다. 이때 스파르타 왕은 자기의 훌륭한 군대를 가리키면서 "이 사람들이 이 국가의 성벽이며, 모든 사람들은 이 성벽을 이루는 벽돌들입니다"라고 대답하였다고 합니다.

여러분, "빨리 가려면 혼자가고, 멀리 가려면 함께 가라. If you want to go fast, go alone. If you want to go far, go together."는 아프리카 속담이다. 또 이런 이야기도 있네요. 두 사람이 눈 덮힌 산길을 가다가 죽어 가는 사람을 발견하죠. 한 사람은 그냥 갑니다. 또 한 사람은 쓰러진 사람을 등에 업고 갑니다. 결과가 어떻게 됐죠? 먼저 간 사람은 얼어 죽었습니다. 죽어 가던 사람을 등에 업고 갔던 그 사람은 결국 둘 다 살았습니다. 죽어가던 사람을 버려두고 갈 수가 없어서 업고 갔는데 결국은 자기를 살리는 길이 되었다라는 겁니다. 무슨 일이 일어날지 알지 못하는 것이 우리 인생입니다. 예측하지 못했던 일이 종종 일어날 수 있는 거죠. 나 혼자 잘 살아 보겠다고 발버둥 쳤더니 결국은 망하는 길이고, 하기 싫은데 어쩔 수 없어서 베풀다고 베풀 것이 지나고 보면 자기를 살리는 길이 되어 버리는 일이 적지 않게 있습니다.

할렐루야!

Rev. Steven J. Park : University of Georgia에서 행정학, American University에서 인간성 개발학 및 정치학, Reformed Theological Seminary에서 목회학 수학.

위엄(dignity) 있는 한국인의 초상

백승숙

영남대학교 교양학부 교수

소설 <파친코 Pachinko, 2017>는 여러 모로 내 관심을 끌었다. 작가 이민진은 1968 년생 여성이라, 살아온 거주공간이 달라도 동시대를 함께 살아낸 동지 같아 친근감이 든다. 등장인물 중에서 백이삭 목사 가족은 나와 성(family name)이 같아 친척 느낌이다. 이처럼 나이, 성별, 성 등에서 어떤 동질감을 찾아내려는 경향은 한국 문화에 내재한 유사종족주의적 특성에서 기인한 것일지 모른다. 소설 <파친코>는 일제 강점기 때부터 4 대에 걸쳐 일본에서 살아왔어도 혈통이 일본인이 아니라는 이유로 일본 사회에 받아들여지지 않는 재일 조선인(Jainich)에 관한 이야기이다.

<파친코>를 읽지 않았을 때 나는 이 소설이 식민지 시기 한국인의 고달픈 삶을 그려낸 민족주의적인 작품일 것이라 예상했었다. 과거 조상들의 고생 얘기는 마음먹고 읽어야 하고, 심정이 괴로울 것을 감수해야 한다. 그러나 막상 이 책을 읽기 시작했을 때 나는 단숨에 빠져들기 시작했다. 이민진 작가에 대한 관심은 애정과 추앙으로 바뀌었다. 이렇게 소설 읽기에 폭 빠질 수 있어서 행복했다. 이 소설은 정치적 이념이나 종교적 도그마에 갇히지 않으면서, 역사가 어떤 가혹한 삶의 배경을 꾸며 놓더라도 그 안에서 인간은 어떤 식으로든 제대로 살아갈 수 있다는 것을 보여 주고 있다.

<파친코>는 세계사 속에 들어 있는 한국인의 초상을 소설적 형식 안에서 새롭게 창조해낸 작품이라고 할 수 있다. 일제 강점기에 일본이 주력했던 것 중에는 한국인을 허접한 민족으로 그려내는 일도 있었다. 제국이 식민지인들을 손쉽게 통치하기 위해서는 먼저 그들 스스로 자신을 경멸하도록 만드는 것이 필요하다. 자기 자신에 대한 존경심을 잃은 경우에 사람은 무슨 일이든 시키는 대로 하면서, 비인간적인 상황에도 곧잘 적응해낼 수 있기 때문이다.

작가 이민진은 한국에 살다가 일곱 살에 미국으로 이주했다고 한다. 모국을 떠나 낯선 나라에 도착한 사람들의 심경은 겪어본 사람만이 알 수 있는 것이리라. 기득권이 전무한 상황에서 차별을 감수하면서 살아내 본 사람만이 이해할 수 있는 뼈아픈 심정을 자신의 삶 속에서 어떻게 소화할 것인가 하는 문제는 모든 이주민들의 공통과제일 것이다.

고난을 받아들이는 방식에서 흔히 그 사람의 실체가 드러난다. 과거의 한국인들에게 닥쳐온 고난을 선자와 그 가족들은 어떻게 헤쳐 나갔던가? 선자의 아버지는 장애인이었다고, 무학에, 하층 계급이었다. 한국인 중에서도 가장 밑바닥 계층의 사람들을 주인공으로 하여 이 작품은 한국인들의 존재 밑바닥에 있는 긍정적 요소들을 끄집어내고자 하였다. 선자의 부모가 지닌 인간미, 이웃에게 친절하고, 결코 해를 끼치지 않으며, 자신들이 가진 최소한의 소유를 소중히 하며 살림을 꾸려나간 점 등은 인간이 머무는 곳에서 어떤 경우라도 아름다운 인간성이 꽃필 수 있다는 사실을 증명해 보여 주었다.

그 다른 한편에 선자의 첫사랑, 고한수가 있다. 고한수 역시 한국인이지만 험난한 세월을 이겨내기 위해 그는 이익을 최우선으로 고려하는 힘의 세계에 발을 들여놓았다. 선자는 임신한 후에야 고한수가 유부남인 것을 알게 되고, 첩이 되어 달라는 그의 제안을 거절한다. 선자는 물질적으로 안정된 삶을 거부하고 인간으로서, 여성으로서의 위엄을 선택함으로써 평생 고한수가 존경할 수밖에 없는 인물이 된다. 어쨌든 이러한 선택은 선자의 삶에 극적인 전환점을 가져오게 된다. 임신한 선자의 위기상황을 알게 된 백이삭 목사가 구약성경에 나오는 선지자 호세아의 본을 따라 선자를 아내로 받아들이고자 한다. “내 삶은 아무것도 아니에요. 좋은 쓰임새가 없다면 삶이란 아무 의미가 없을 거예요. 그렇게 생각하지 않아요?” 선자와의 첫 대면에서 기독교적 이상주의자로 불리곤 했던 백 목사는 선자에게 이렇게 묻는다. 이때부터 부산 영도에서만 살았던 선자가 미국에서 도래한 기독교와 접촉하게 되는 것이다.

선자가 백 목사와 결혼하여 일본으로 이주하게 됨으로써, 그녀는 역사도, 문화도, 민족도 다른 땅에서 새롭게 뿌리를 내려야 하는 상황에 처하였다. 아브라함도 그들이 살던 땅 갈대아 우르를 떠나 하나님이 지시한 땅으로 이주하였다. 작가 이민진은 <파친코>에서 기독교 정신이 인간을 인간답게 지켜주는 데 기여할 수 있다는 것을 보여 주었다.

식민지인이자 이주민인 백 목사 가족의 일본에서의 삶은 가난과 사회적 냉대로 고생스런 것이었지만 이 가족을 감싸고 있는 기독교적 정서가 그들의 삶을 따뜻하게 보듬어주었다. 이 작품의 곳곳에서 드러나는 용서와 관용의 미덕은 작가 이민진이 그려낸 한국인의 새 초상화에서 굼직한 선들로서 자리 잡고 있다. 인간으로서의 원초적 자존감이 있는 사람만이 용서할 수 있고, 타인에게 너그러울 수 있다.

4 대째 일본에서 거주하고 있는 자이니치들은 21 세기인 오늘날까지도 외국인등록증을 갱신하면서 살아가고 있다. 이 작품에서도 일본이 앞으로도 한국인을 마음으로 받아들이지 않을 것임을 시사하고 있다. 제국과 식민지, 정주민과 이주민 사이의 차별은 어쩌면 이 세상에서 쉽게 사라지지 않을지 모른다. 그러니 그 가운데서 우리는 어떻게 살아갈 것인가? 소설 <파친코>가 위 질문에 대해 내놓은 대답은 다음과 같다. 첫 번째는 역사가 어떻게 전개되더라도 우리는 살아나가야 한다는 것이고, 두 번째는 위엄 있게 살아나가야 한다는 것이다. 인간이 살아가는 데 있어 위엄은 어느 정도의 비중을 차지하는 것일까? 이것이 중요하지 않다면, 지금까지의 인간 역사는 그 다채롭고 기묘한 향기를 상실하고 말았을 것이다.

억압적 현실 속에서도 위엄 있게 살아가기 위해서는 먼저 자신의 뿌리를 인정해야 한다고 이 소설이 말하고 있는 것은 아닐까. 뿌리란 이미 주어져 있는 인간의 조건들이다. 선자의 아버지는 매우 불완전한 자신의 조건을 충분히 받아들이고 인정함으로써 그 존재 자체로 사람들에게 향기를 뿜는 사람이 될 수 있었다. 백 목사 역시 자신이 할 수 있는 최대한의 사랑을 표현하며 살아감으로써 연약한 육체의 한계를 넘어서서 인격의 빛을 드러낼 수 있었다. 그들은 먼저 자신의 존재를 긍정함으로써 역사적 현실에 저항하였다. 고한수와 선자 사이에서 태어난 아들 노아는 와세다대학교 영문학과에 들어갈 정도로 머리가 좋고, 성실하고, 감수성이 뛰어난 인물이었지만 자신이 조선인이며 야쿠자의 아들이라는 점을 끝내 받아들이지 못하였다. 모래 위에 쌓은 성이 무너지듯이 그는 결국 자살로 생을 마감한다. 디킨스, 톨스토이, 발자크, 위고를 읽은 노아는 가장 가까이 있는 자기 자신을 인정할 힘이 없었다. 세계화된 지성을 지녔지만 부산 영도에 살았던 선자 가족이 지녔던 그 소박한 아름다움을 결여하였다. 위엄은 뿌리에서 나온다. 비록 그루터기만 남아 있다 할지라도.

작가 이민진이 이 작품을 통해 궁극적으로 말하고자 한 것은 무엇이였을까? 우연이 지배하는 파친코 게임, 그래도 언제 책꽂이 터질지 모르는 기대를 안고 가는 파친코장이야말로 자이니치들의 삶의 터전이자 미래를 가능케 하는 희망의 장소였다. 그러므로 우리는 결코 한국인들의 파친코 사업을 경멸할 수 없다는 것이다. 생계를 위해 시장 한복판에서 김치를 사라고 소리쳐야 하는 삶이 부끄러운 것이 아니라 인간이 살아가는 일 자체를 하찮게 여기는 것이야말로 진정 부끄러운 일이라고 이 소설은 가르쳐준다.

삶은 지속되어야 하고, 나아가 위엄 있게 지속되어야 한다는 것이야말로 역사학자이자 이민자인 작가가 전 세계의 이주민들에게, 뿌리 뽑힌 사람들을 향하여 보내는 격려의 메시지가 아닌가 한다. 그 어떤 환경에서도, 돈이나 지위가 없어도, 위엄 있게 살 수 있는 능력이야말로 한국인의 능력이며 오늘날 한국인이 세계사적으로 이룩해낸 성취의 비결이라는 것을 이 소설이 제시하였다. 역사는 기억에 의존하며 기억은 불완전하므로, 역사는 끊임없이 재기록 되어야만 한다. 고고학자와 인류학자의 안목으로 한국인의 과거 역사를 조사, 발굴하여 그들의 초상을 더 정직하게 그려내고자 시도한 이민진 작가에게 내 영혼의 꽃다발을 보낸다. 식민지 역사를 지닌 한국인들의 삶이 더욱 바르게 재조명될 때, 이 세상의 모든 멸시 당한 이들이 걸어간 경이롭고 위대한 삶의 자취들이 그 가치를 인정받을 가능성도 동시에 커질 것이다. 이는 소설가 이민진이 앞으로 자기 존재의 뿌리를 어디까지 깊게 찾아 들어갈 것인지 우리 모두 마음을 다하여 지켜볼 수밖에 없는 이유이기도 하다.



백승숙: 영남대 교양학부 교수. 고려대 영문학과 학사, 동대학원 국문학과에서 현대희곡 석사, 영남대 국문학과에서 해방기한국희곡연구로 박사학위를 받았다. 한국문화의 세계화에 관심이 있으며, 최근에는 '이단아의 책읽기'라는 유튜브를 통해 인문학 전반으로 그 관심사를 넓혀가고 있다.

코리아 환타지(환상곡)

이창수

홍사단 오렌지카운티 지부장

한여름밤. LA 에서 펼쳐진 '코리아 환타지!'. 얼마전 율타리선교회가 8.15 광복절날을 기념하고 홈리스 돕기 기금모금을 위해 월트디즈니콘서트홀에서 제 23 회 음악회를 가졌다. 코로나 팬더믹상황에서 큰 결단이고 용기였다.

LA 신포니타 오케스트라와 연합합창단의 협연은 웅장했고, 장엄했다. 국운이 솟아오르는 것 같았고, 청중들에게 힐링과 용기를 불어넣어 줬다. 과거 한국은 위정자들의 부정과 부패에 시달렸고, 외세의 침략을 받았다. 나라잃은 국민은 만주로, 하와이 사탕수수밭으로, 그리고 멕시코의 에네켄 농장으로 흩어져 나갔다. 밥을 먹어도 잠을 자도 대한의 독립만을 생각했던 선조들. 해방을 맞았으나 국토가 두쪽나고 곧바로 6.25 전쟁으로 인해 폐허로 변한 국토. 끊임없는 이념 대립과 사회적 갈등 속에서도 오늘날의 성공을 이뤘다. 그것이 외부의 원조와 강인한 국민성만으로 이뤄질 수가 있었을까? 기적이었고, 모두가 오투기처럼 살아왔던 결과다.

이제, 한국의 경제력과 한류는 세계로 퍼져나가고 있다. 이러한 현상은 한동안 지속될 것이다. 한국은 국민의 우수한 자질이 가장 큰 자산이고 자원이다. 미래는 또 어떻게 변할지 모른다. 우리는 예상조차 쉽지 않은 세상에 살고 있다.

과거 식민지 시대의 제국주의 국가들은 착취를 일삼았다. 아시아, 아프리카, 남미 등의 약소국들은 엄청난 수탈에 고통받아야 했다. 종전 후 일본은 '이코노믹 애니멀'이라는 소리를 들으며 가전제품 등을 앞세워 경제력을 회복했다. 그당시 한국은 일본의 하청수준에 머물렀다.

하지만 한국인은 모든 일에 최선을 다했다. 그 결과 지금은 황폐한 국가의 땅에 곡식이 자라게 하고, 열매를 맺게 하고, 사막에 나무가 자라게 한다. 또 각국의 주요한 인프라

구축사업에도 적극적으로 참여하고 있다. 시행착오와 불균형성장의, 이제는 '나중된자가 먼저 나게 된다'는 말이 실감나게 만들었다.

한국인은 세계 4 번째의 '디아스포라 민족'이다. 자신이 발을 디디고 있는 땅위에 주인이 되고 있다. 모두가 빈손으로 시작했고 일궈낸 것이다. 이처럼 죽순같이 뻗어나는 세계각지의 한인사회가 더욱 발전하기 위해서는 정신적인 지주가 더욱 필요한 것으로 본다.

이에 흥사단 미주위원부는 [도산의 한민족경영] 이라는 대주제 아래, '도산의 사상의 현대화 및 세계화'를 추구하는 소주제를 걸고, 4 천여명의 회원이 있는 '북미한인교수협회'와 '흥사단 오렌지카운티지부'의 공동주관으로 [도산에세이 콘테스트]를 준비하고 있다. ***



흥사단 오렌지카운티(OC 흥사단) 지부장



VII. News

Steve Kang Celebrates a Career of Seizing Challenges



Dr. Sung-Mo (Steve) Kang, Research Professor of Department of Electrical and Computer Engineering of University of California, Santa Cruz retired as Distinguished Professor Emeritus in July 2022.

<https://news.ucsc.edu/2022/07/kang-retirement.html>

(Article and Image Source: UC Santa Cruz Homepage & UC Santa Cruz Newscenter, July 25, 2022 (By Emily Cerf))

KAUPA in the News: DOSAN 2022

흥사단, '도산 사상' 수필 공모전...4000 여명 한인 교수진과 협력

Source: The Korea Daily, 장열 기자, July 17, 2022.

*The essay submission due date was extended to **October 31, 2022**.*



VIII. Useful Websites and IT Tips

DBT (Dialectical Behavior Therapy)

<https://dbtselfhelp.com/>

WikiHow

The most trusted how-to site on the Internet

<https://www.wikihow.com/Main-Page>

Media Korean Studies DB

<http://db.mkstudy.com/en/>

DB 한국고전종합 DB

<https://db.itkc.or.kr/>



IX. Pioneers

Nak Chung Thun (전낙청: 1875-1953)

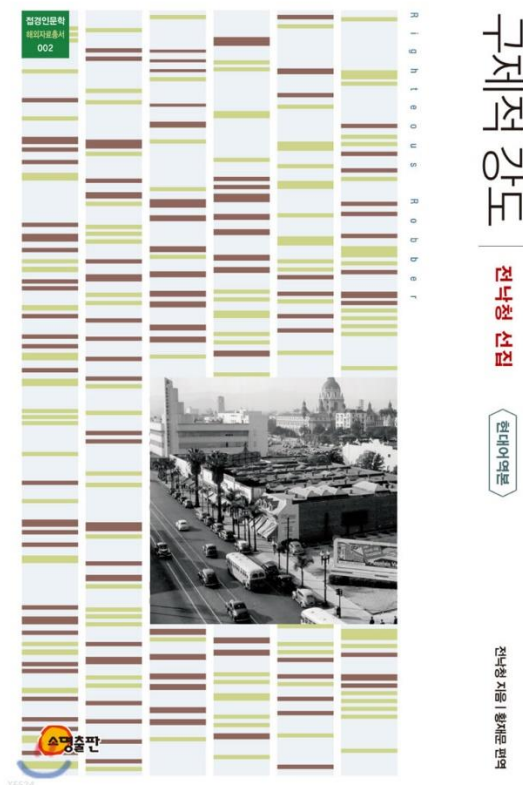
First Korean American Novelist (미국 최초의 한인 소설가)



Related article: Once Upon a Time in Korean America: Introducing the Literary Archive of Nak Chung Thun (1875-1953), USC Libraries, March 19, 2019.

(Article source: <https://mehansa.com/b112/21441>)

(Image source: gettyimages®)



(Image source: 소명출판)

X. Special Section

이반 일리치를 찾아서

영남대학교 명예교수 박홍규

1. 이반 일리치를 찾아서

2019년 6월, 이반 일리치가 자란 동네를 찾아 다녀온 크로아티아의 서부, 아드리아 해 연안의 달마티아는 그곳이 원산지인 얼룩반점 개 달마티안의 우아한 자태와는 달리 여전히 시골 내음이 났다. 일리치 아버지의 집이 있었던 스플리트는 달마티아 지방의 중심 도시로, 옛 로마 황제의 궁전이 남아있는 세계유산으로 지정된 유명한 관광지이니 상당히 복잡거렸지만, 그곳에서 배로 한 시간 만에 도착한 브라치 섬은, 중세에 지었다는 조부모의 집이 있던 곳으로 조용하기 짝이 없었다. 일리치와 비슷하게 생긴 (또는 그렇게 착각한) 그곳 사람들에게 일리치를 아느냐고 물어보았다. 당연히 알 것이라고 생각했는데도 아무도 몰랐다. 내 발음에 문제가 있는가 싶어, 일리치니 일리히니 일리크니 하며, 또 이반이니 애버이니 하며 여러 가지로 발음도 해보고, 철자를 적어 보여주어도 모른다고 했다. 몇 년 전, 그가 만년을 지내고 죽어 묻힌 독일 브레멘에서 만난 독일인들도 그를 몰랐다. 2002년 12월에 그가 죽은 브레멘에는 독일인이 아닌 가톨릭 신자를 위한 무덤이 없어서, 특별히 요청을 하여 교외에 있는 프로테스탄트 교회 뒷마당의 공동묘지에 겨우 묻힐 수 있었다. 대부분의 무덤에는 돌로 된 묘비가 있지만 그의 작은 묘소 중앙에 세워진 나무로 만든 십자가에는 그의 이름과 생몰연도만 새겨져 있어서 소박함이 두드러졌다. 위대한 사

상가라고 기꺼이 물어준 것이 아니어서 그랬을까? 그곳 사람들에게 일리치에 대해 물어 보았지만 역시 아무도 몰랐다. 그래서 조금은 서글픈 일리치 순례였다. 허기야 몽테뉴의 고향 보르도에서도 여러 사람에게 그에 대해 물어보아도 아는 사람이 없었다. 고향은 본래 그런 곳인가? 아니면 누구나 다 바쁜 일상에 지친 탓일까? 오래 전에 살다가 죽은 사람을 기억하지 못한다고 해서 탓할 수도 없겠다.

일리치는 1926년 오스트리아 빈에서 태어났지만 소박한 동유럽 발칸반도의 달마티아에서 어린 시절을 보냈다. 세계의 화약고라고 하는 발칸반도에서 터진 제1차 세계대전의 전흔이 아직 채 가시지 않은 시절이었다. 그러나 그곳은 그 후의 생애를 그곳으로부터의 망명으로 생각한 일리치에게 소박한 자율의 절제된 삶과 생각의 기본이 된 등지였다. 그래서 그곳을 꼭 가보고 싶었다. 그는 우리 시대의 병폐를 물질적 환경파괴, 사회적 양극화, 심리적 수동성이라고 보고 그 근본 원인을 '만족할 줄 모르는 풍조'라고 하면서 절제를 요구했다. 아직도 시골인 '후진' 동유럽 출신의 비주류 사상가들이 서유럽 '선진' 주류의 풍요 사상을 전복하는 이단의 혁명은 일리치의 절제 사상에도 분명하게 나타난다. 절제는 풍요의 반대다. 그가 생애의 후반에 절제 사상을 강의한 브레멘대학교는 독일에서 가장 진보적인 대학으로 유명한데, 브레멘 시 자체가 독일에서 가장 진보적인 도시로 녹색당이 처음 의회에 진출한 곳이기도 하다. 그러나 그곳 시내나 대학교에서 사람들에게 그에 대해 물어보아도 아무도 몰랐다. 한국식으로 말해 평생 이른바 비정규교수(시간강사)에 불과했던 탓이었을까? 그러나 그 어느 곳보다 일리치 사상을 가장 적극적으로 수용한 독일이 아닌가?

일리치가 1961년부터 1976년까지 15년을 살았던 멕시코의 쿠에르나바카에서도 그를 아는 사람을 만나지 못했다. 어디에서나 그는 잊힌 사람처럼 보였다. 물론 내가 만난 사람들은 극소수였다. 내가 만난 사람들 아무도 일리치를 몰라 처음에는 섭섭했고 이상하게 생각되었지만, 시간이 지나면서 어쩌면 모르는 게 당연하다고도 생각되었다. 세상은 그를 잊고 있었다. 크로아티아는 물론, 오스트리아도, 독일도, 이탈리아도, 멕시코도, 미국도 그를 잊고 있었다. 일리치도 평생 그 어느 나라와도 무관하게 방랑자처럼 살았다. 그가 평생 사숙한 12세기 신학자인 성 빅토르의 위그는 “자신의 고국에만 애정을 느끼는 사람은 어린아이와 같다. 세계 모든 곳을 다 자기 고국처럼 느끼는 사람은 강한 사람이다. 그러나 세계 어디를 가도 타국처럼 느끼는 사람이야말로 성숙한 사람이다.”라고 했다. 일리치야말로 세계 어디에서도 이방인처럼 느꼈다.

달마티아에서 돌아와 몇 달 뒤 인도에 갔다. 간디의 생가를 비롯하여 그가 살고 죽었던 곳을 찾아다녔는데, 일리치도 간디가 살았던 세바그람 아쉬람에 다녀갔고, 그 뒤 그곳에 대한 글을 남겼다. 그래서인지 그 아쉬람 사람들은 일리치를 기억했다. 그들에게 내가 오래 전부터 간디의 으뜸 수제자가 일리치라고 생각했다고 말했더니 그들도 정말 그렇다고 했다. 일리치는 간디를 읽었다고 하거나 그의 사상에 대해 언급한 적은 없지만, 나는 지금도 그렇게 믿고 있다. 내가 제일 좋아하는 일리치의 글이 그가 1978년에 쓴 <바푸 오두막의 메시지>이다. 내가 사는 집보다 훨씬 넓고 큰 저택이어서 내 집이 도리어 오두막이라는 생각이 들었지만, 나와 달리 간디는 동료들과 함께 그 집을 손수 지었다. 마찬가지로 간디는 배움과 치유와 이동을 스스로 해야 한다고 주장했다. 이처럼 간디가 이미 20세기 초에

말한 것을 좀 더 상세하고 복잡하게 말한 것이 일리치의 학교와 병원과 교통을 비롯한 산업주의 제도에 대한 비판이다. 그래서 그는 자기가 쓴 것은 모두 간디 사상의 각주에 불과하다고 말했다. 이렇게 서양이 아니라 인도에서 비로소 나는 일리치를 뜨겁게 안았다. 그러나 아쉬람 밖의 인도도 일리치는 물론 간디를 잊고 그들이 했던 말과 거꾸로 살고 있었기에 나는 절망하지 않을 수 없었다. 세상에서 그나마 일리치의 가르침을 실천하려고 하는 사람들이 많은 간디의 인도였지만, 그것도 옛날이야기이고 지금은 일리치가 그곳에 전혀 남아 있지 않았다.

2. 코로나19와 일리치

인도에서 돌아온 2020년 벽두에 터진 코로나19라는 팬데믹(전염병)으로 인해 갑자기 전 세계의 사람들이 마스크를 끼고 서로 거리를 두며 만나지 않는 소위 언택트(비대면)라는 기괴한 삶이 시작되었다. 사람들이 서로 만나면 안 되는, 만나면 치명적인 병이 드는, 희한한 세상이 되었다. 모두가 서로 경계해야 하는 병균의 소비자로 여겨졌다. 바로 일리치가 1970년대에 어쩌면 닥칠지도 모른다고 예언한 끔찍한 세상이 현실이 된 것이었다. 특히 학교가 문을 닫았다. 학교가 없어진 것은 아니지만 그곳은 버려진 창고처럼 방치되고 학생과 교사는 학교를 떠나, 사방이 벽으로 막힌 집에서 컴퓨터로 수업을 해야 했다. 그래서 50년 전인 1971년에 일리치가 낸 「학교 없는 사회」가 오는 듯 착각하게 했다. 일리치가 그 책에서 제기한 공부망이 바로 온라인 수업이라고 말하며 그를 예언자 취급하는 사람들도 나타났다. 그러나 일리치는 오프라인 수업을 학교에서 집으로 옮긴 것에 불과한

온라인 수업을 공부망이라고 말한 적이 없다. 또한 일리치는 전염병 등의 외부요인으로 그런 사회가 오리라고 말한 것은 아니고, 그 반대로 우리 스스로 그런 사회를 만들어야 한다고 역설했으니 일리치의 말과는 역시 다른 상황이었다. 게다가 그는 마스크를 낀 사람들이 가능한 한 서로 만나지 않는 비대면 사회라는 것을 상상조차하지 않았다. 그가 희망한 세상은 누구나 자유롭고 평등하게 만나는 우정과 환대의 사회였다. 그가 희망한 학교나 병원도 그런 우정과 환대의 장소였다. 학교나 병원을 없애자는 것이 아니라, 배움과 치유의 자율성을 회복하기 위한 비국가화와 비산업화라는 비권력화의 희망이었다. 배움을 학교가 독점하고 치유를 병원이 독점하며 자동차가 이동을 독점하는 학교화, 병원화, 자동차화된 타율의 사회를 자율의 사회로 바꾸자는 것이다. 분명히 말하자. 타율적인 학교나 병원에 절대로 가지 말자고 한 것이 아니라, 가고 안 가고를 스스로 결정하고 행동하는 자율의 능력을 회복하자는 것이다. 그렇다면 타율적인 학교나 병원이 있다고 해도, 그곳에 가는 것을 자율적으로 결정할 수 있는 사람들이 많으면 된다. 아니 꼭 많지 않아도 좋다. 그 수가 얼마이든 그런 자율적인 사람들이 소수라도 있으면 그 수가 많아질 희망은 있는 것이다. 우리는 그런 희망을 가지고 살면 된다.

세상이 일리치의 희망과는 거꾸로 이상하게 변했지만 앞으로도 이런 상황은 계속될 수 있다고 전망되는 만큼, 일리치가 말한 바에 대해 관심을 가질 필요가 있다. 일리치가 주장하듯 우리가 '학교 없는 사회'를 스스로 만든 것은 아니지만, 어쩔 수 없이 그렇게 된 사회에서 어떻게 살아야 하는지에 대한 힌트를 그에게서 얻을 수 있을지 모른다. 가령 앞으로 교육을 어떻게 할 것인가 하는 문제를 비롯하여 우리 사회를 어떻게 바꾸어야 할 것인가

등이다. 일리치는 교육을 받을수록 어리석어지고, 치료할수록 병이 늘며, 속도가 빠를수록 더 느려진다는 역생산성이 있음을 발견했다. 교육 제도나 수송 제도와 함께 일리치가 비판한 의료 제도의 문제점이 코로나19로 인해 나타난 것은 아니지만, 코로나19로 인해 선진국의 의료 제도에 문제가 많다고 하는 점도 분명히 드러났다. 특히 공적 의료보험 제도가 없는 미국이 그러했다. 확진자와 사망자의 수가 세계 최고의 의료 수준을 자랑하는 미국이 가장 많았던 것이다. 이 글을 쓰기 시작한 2022년 7월 8일 기준으로 미국의 확진자 수는 약 9천만 명, 사망자 수는 1백만 명을 넘었고, 발생률은 27%를 넘는다. 그 발생률은 인도의 9배에 이른다.

이러한 현상을 보고 미국에 대한 한국인들의 숭배 열기가 줄어질 것으로 예상되기도 했으나, 2022년 한국에서는 미국을 숭배하는 우익 정권이 들어섰고, 그 어떤 정권보다도 친미적인 행태를 보이고 있다. 그 우익 정권은 서울법대 내지 서울대라고 하는 한국 학교 계급 체계의 최정상 출신들이 중심인 점에서 『학교 없는 사회』의 취지와는 정반대이지만, 동시에 일리치가 쓴 『병원이 병을 만든다』나 『행복은 자전거를 타고 온다』와 같은 책들의 취지와도 완벽하게 반하는 세상이 되었다. 물론 이러한 반동은 2022년에 집권한 정권에 의해 정점을 이루기는 했지만, 그 전의 정권들도 좌우를 가리지 않고 일리치가 주장한 것과는 철저히 반대되었다. 정권만이 아니라 한국사회, 한국인들이 그랬다. 한국은 세상에 유례없는 학교 종교, 병원 종교, 자가용 종교라는 사이비 종교들의 신들인 학교 신, 병원 신, 자가용 신이 지배하는 곳이고, 한국인들은 대부분 그 신실한 맹목적 교도들이다. 1세기 전까지는 일부 특권 지배계급(양반)이 그러했지만, 계급이 무너진 일제강점기 이후

에는 전 국민이 그렇다. 그밖에도 신들은 흘러넘친다. 당장 생각나는 것만 해도 아파트 신, 백화점 신, 세퍼먹방 신, 서울대 신, 재벌 신, 미국 신, 텔레비전 신, 핸드폰 신, 컴퓨터 신, 아이티 신, 다이어트 신, 스타 신, 골프 신 ... 개인 각자들에게는 더 특별한 신들이 있을 것이다, 가령 여성에게는 성형외과의사가 신이리라. 또는 강남 성형의사 누구이리라. 세계에서 가장 거대하다는 강남 어느 교회의 목사이리라. 실제로 그들은 신이다. 예수가 아니라 목사가 신이다. 한국은 신들의 천지이다. 신들의 천국이다.

3. 한국과 일리치

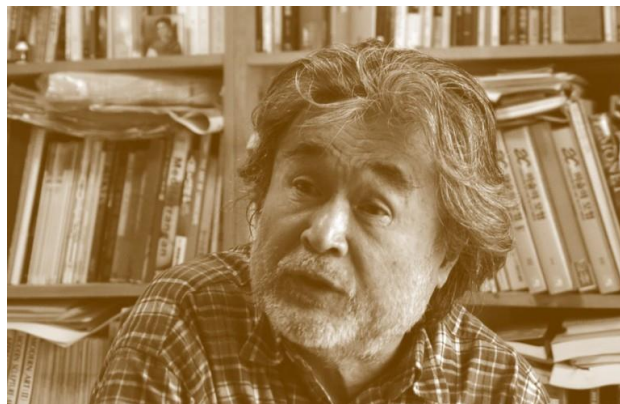
그런데 세계적 수준의 의료를 자랑한다는 한국의 코로나19 발생률은 미국보다 높은 36%를 넘나든다(단 치명률은 0.1%). 한국보다 높은 나라는 프랑스 49%, 스위스 44%, 네덜란드 48%, 체코 37% 정도이고, 그밖에는 대체로 한국보다 낮다. 즉 그리스 36%, 독일 35%, 영국 34%, 이탈리아 32%, 스페인 28%로 미국보다 높지만 한국보다는 낮다. 이처럼 소위 선진국은 7%대인 일본을 빼고는 모두 높다. 코로나19의 진원지라고 하는 중국은 발생률이 0.01%를 조금 넘고 북한은 아예 통계에 나오지 않는다. 전 세계에서는 확진자가 5억 명이고, 사망자는 637만 명을 넘고 치명률은 1.14%이다.

코로나19의 발생 배경이 생태환경의 파괴이고 그 요인이 세계화, 도시화, 집단적 가축 사육 등에 있다는 것은 상식이지만, 지난 2년간 그 어느 것도 개선되기커녕 도리어 더욱 강화되었는지도 모른다(세계화 중에서 여행은 줄었겠지만 인터넷을 통한 상업 등의 세계화는 전혀 줄지 않았다). 그렇다면 코로나19와 같은 전염병은 더욱 많이 생겨날 것이고, 그

확진률이나 사망률도 더 높아질 것이고, 더욱더 극단적인 사태로까지 나아갈지 모른다.

인류는 언제쯤 생태환경의 파괴를 멈출 것인가? 지금 당장 멈추어야 하지 않는가?

우리가 '거대한 타율의 삶'을 살고 있는 것이 아닌지 의심하게 하고 많은 사람들이, 특히 많은 젊은이들이 '소박한 자율의 삶'을 추구하는 작은 자각과 실천에 나서기를 바란다. 대학은 물론 세상을 갈아치우고 옛날 농사짓던 시절로 돌아가기만 하면 모든 문제가 해결된다는 식의 허망한 해결사 협박에 주눅들 필요는 없다. 소박한 자율의 삶이 긴장을 잃지 않도록 평생 유의하는 것만으로도 이 지옥 같은 거대한 타율의 획일적 사회를 소박한 자율의 개성적 사회로 바뀌는 데 도움이 될 수 있다고 나는 믿는다. 아무리 어두운 암흑이라고 해도 그 어딘가에 작은 불씨는 남아 있기 마련이고 우리는 그저 조심스럽게, 아주 조심스럽게 그 불씨를 살려내는 것으로 충분하다.



박홍규

영남대 명예교수(법학). 노동법 전공자지만, 철학에서부터 정치학, 문학, 예술에 이르기까지 관심의 폭이 넓다. 민주주의, 생태주의, 평화주의의 관점에서 150 여권의 책을 쓰거나 번역했다.

백제 수도 거발성(居拔城)은 양자강 하류에 있었다

Don S. Lee, MD

삼국사기에 남북조 시대 역사서 북사(北史)와 당서(唐書)내용을 인용하여 백제의 수도를 거발성(居拔城) 또 고마성(固麻城), 그 밖에 다섯개의 방성(五方城)있고, 서쪽 바다 건너 월주(越州)에 이른다고 했다. 백제는 부여의 후손이 세웠다. 초기 수도는 형 비류가 정착한 대방고지 미추홀(彌鄒忽)과 동생 온조가 하남 위례성에서 한성으로 옮겨 두 곳에 있었다.중국사서에는 온조왕에 관한 기록이 없다. 비류의 선조를 부여왕 위구대(夫餘王尉仇台)라 했다. 우대(優台)에 원수구(仇)자를 넣고 동명의 가계를 비하 했다.⁶ 그후에 옮긴 기록이 있으나 장소가 혼미하다.⁷

삼국시대 부터 수나라가 중원을 통일 하고 고구려와 임유관전쟁이발생 했던 남북조 시대 (南北朝時代: 386 ~ 589) 에는 중원에는 많은 변화가 나타났다. 처음 열 가구가 내려왔다가 위진 혼란기에 많은 사람들이 뱃길로 와서 백가제해(百家濟海)라 했다. 언어가 다른 사람들이 많이 모여 어학 사전이 절실 했다. 그러나 아직 나타나지 않았다. 동남아에서 들어온 불교가 황로 사상과 겹하여 새로운 형태의 불교가 나타나기 시작 했다.

⁶. 三國志 夫餘傳: 夫餘本屬玄菟。漢末，公孫度雄張海東，威服外夷，夫餘王尉仇台更屬遼東。時句麗、鮮卑疆，度以夫餘在二虜之間，妻以宗女。尉仇台死，簡位居立。無適子，有孽子麻余。其印文言「濊王之印」，國有故城名濊城，蓋本濊貊之地。東明因都王夫餘之地

⁷. 三國史記: 移都於泗●一名所夫里。 , 國號南扶餘.『後漢書』云:「三韓凡七十八國, 百濟是其一國焉。」『北史』云:「百濟東極新羅, 西南俱限大海, 北際漢江, 其都曰居拔城, 又云固麻城, 其外更有五方城。」『通典』云:「百濟南接新羅, 北距 & 高麗高句麗, 西限大海。」『舊唐書』云:「百濟, 扶餘之別種, 東北新羅, 西渡海至越州, 南渡海至倭, 北 & 高麗高句麗, 其王所居, 有東西兩城。」『新唐書』云:「百濟西界越州, 南倭, 皆躡海, 北高麗。三國遺事:百濟聖王二十六年戊午春。移都於泗泚。國號南扶餘。注曰。其地名所夫里。泗泚。今之古省津也。所夫里者。扶餘之別號也。至二十六世聖王移都所夫里, 國號南扶餘

제갈 공명과 겨루었던 사마중달의 후손이 발해만 연안에 살던 원주민의 도움으로 그곳 양평성에서 공손연을 토벌 했다. 공손연의 선조가 부여왕 위구대(尉仇台)의 딸을 부인으로 맞아 동이의 강국을 이루었다는 유령 인물 공손도(公孫度, ? ~ 204 년)다. 사마씨가 부여씨와 화친을 해서 서진(西晉, 265 년 ~ 317 년)을 세우고, 곧 이어 왕자의 난을 맞아 강남으로 도망을 갔다. 화친 했던 사실을 문제 작상(文帝作相) 하여 음에 봉했다(封邑)고 했다.⁸ 그 때에 부여씨가 강남에 정착 하여 왜오왕(倭五王)이 다스렸다는 왜 백제 신라 임나가라 진한 모한 “倭百濟新羅任那加羅秦韓慕韓” 일곱 나라가 남쪽나라 역사 송서 나타났다.⁹ 이러한 이름이 계속 남쪽나라 역사서에 실렸다. 중원을 통일한 수나라 역사서에는 임나가라 진한 모한 (任那加羅 秦韓慕韓)은 사라지고, “倭 百濟 新羅 高麗” 만이 나타났다. 그러한 혼란기에 발해만 연안에 살던 고조선 후예들이 한해(翰海 黃海, 중국 동해) 의 해안을 따라 흐터져 나갔다. 중원 세력은 수나라 때에 처음으로 육법언 (陸法言)이 운서를 만들고, 한해 남쪽 해로를 따라 한반도 남단을 거쳐 일본 열도를 방문 했다. 당태종이 흠모 했다는 위징(魏徵, 580 년 - 643 년)이 수나라의 역사서 수서(隋書)를 썼다. 수서 백제를 자세히 설명 했다. 삼국중에 백제만이 중원의 황제가 행하는 제천 오제 (王祭天及 五帝之神) 를 모시는 의식을 치루었다. 그러면서 위구대(尉仇台, 有仇台)의 후손이라 하고 수도를 거발성 (居拔城) 이라 했다. 거발성은 중원에 있었다.

남사(南史) 북사 (北史)에서도 수서와 같이 백제의 시조를 위구대 로 밝히고 백제의 왕은 동·서 양성(兩城)에서 사는데, 하나는 거발성 (居拔城)이고 또 하나는 고마성(古麻城)이라고 했다. 경기 지역 밖에 다섯 곳에는 (外更有五方) 성도가 있다. 그중

⁸. 晉書: 東倭重譯納貢, 鮮卑名王, 皆遣使來獻。天子歸美宰輔, 又增帝封邑。是歲, 扶南等二十一國、馬韓等十一國遣使來獻。 宣帝之平公孫氏也, 其女王遣使至帶方朝見, 其後貢聘不絕。及文帝作相, 又數至。泰始初, 遣使重譯入貢。

⁹. 宋書: 宋書 卷九十七列傳第五十七 夷蠻: 世祖大明六年, 詔曰: 「倭王世子興, 奕世載忠, 作藩外海, 稟化寧境, 恭修貢職。新嗣邊業, 宜授爵號, 可安東將軍、倭國王。」興死, 弟武立, 自稱使持節、都督倭百濟新羅任那加羅秦韓慕韓七國諸軍事、安東大將軍、倭國王。

남방에는 구지하성(久知下城)이라 했다.¹⁰ 이 두 수도(兩城)의 위치를 찾았다. 같은 중국 사료 북사 내용을 인용한 일연 스님은 한강(漢江) 즉 양자강(揚子江, 長江) 이남에 있던 수도 거발성을 지방 행정부 군으로 바꾸어 그 군을 거부성(其郡曰 居扶城)이라 했다.¹¹ 성왕 때 까지 남부여(南扶餘)에 관한 내력은 미상이다. 사비(泗沘)는 강이름이라 했다. 발기가 정착 했다 하여 발기진(拔奇之津)이라 했던 곳을 거발성(居拔城)이라 했다. 오늘의 남경 일대에 있었다.

또 하나는 고마성(古麻城. 固麻城)이라고 했다. 통전에 마성(麻城)이 고형주(古荊州)에 실렸다.¹² 양자강 상류 한강(漢江)이 만나는 곳이다. 손견이 동탁군을 무찔렀다는 곳이라고 했다. 비류의 후손이 강남으로 내려가서 양자강을 다스렸다고 본다. 신당서에 백제의 서쪽은 월주에 이른다 “百濟西界越州”라 했고, 삼국사기에도 남쪽으로 오월(南侵吳 越)에 이른다고 했다. 또한 백제 한성을 빼앗긴 개로왕(蓋鹵王,

¹⁰. 北史: 東明之後有仇台 漢遼東太守公孫度以女妻之, 遂為東夷強國。初以百濟, 因號百濟。其國東極新羅, 北接高句麗, 西南俱限大海, 東西四百五十里, 南北九百餘里。其都曰居拔城, 亦曰固麻城。其外更有五方: 中方曰古沙城, 東方曰得安城, 南方曰久知下城, 西方曰刀先城, 北方曰熊津城。王姓餘氏, 號「於羅瑕」, 百姓呼為「韃吉支」, 夏言並王。王妻號「於陸」, 夏言妃也。

강희자전:《南史·百濟傳》百濟國號王所都城曰固麻, 邑曰簷魯, 如中國言郡縣也。

¹¹. 三國遺事: 北史云。百濟東極新羅。西南限大海。北際漢江。其郡曰居扶城。又云固麻城。其外更有五方城。乃作歌。歌亡未詳南扶餘前百濟北扶餘已見上扶餘郡者。前百濟王都也。或稱所夫里郡。按三國史記。百濟聖王二十六年戊午春。移都於泗沘。國號南扶餘。泗沘扶餘江名

¹². 通典 州郡十三 古荊州: 有蠻中聚, 即戎蠻子國, 在今縣西南, 俗謂之麻城。又漢光武封姬常為周承休公, 故城在今縣東古荊州: 麻城。即此地也, 又孫堅大破董卓軍之所。百濟。其國東極新羅, 北接高句麗, 西南俱限大海, 東西四百五十里, 南北九百餘里。其都曰居拔城, 亦曰固麻城。其外更有五方: 中方曰古沙城, 東方曰得安城, 南方曰久知下城, 西方曰刀先城, 北方曰熊津城。王姓餘氏, 號「於羅瑕」, 百姓呼為「韃吉支」, 夏言並王。王妻號「於陸」, 夏言妃也。

강희자전:《南史·百濟傳》百濟國號王所都城曰固麻, 邑曰簷魯, 如中國言郡縣也。

재위:455~475 년) 때는 “楚 越之急”란 문구도 있다. 백제는 강남에 영토를 지니고 있었다.¹³

그 밖에 군현에 해당 하는 큰 읍을 담노(擔魯, 簠魯)라 하여 왕실의 자손이 가서 다스렸다. 담(擔 簠)이라 적은 글자는 처마를 뜻한 옥담(屋檐) 의 락자다. 담로란 지붕이 서로 붙은 길 (路. 魯; 旅, 古作魯), 즉 담벽, 담장이 있는 큰 마을 이란 뜻이다. 덕수궁 돌담길과 같은 표현이다.

수서에는 거(居)발성(拔城)과 (고)마성(麻城)을 연혁을 설명 설명 했다.¹⁴ 양나라 때에 신안(信安)이라 하던 곳이다. 이를 당나라 때에는 새 신자 신안 (新安)으로 바꾸었다. 옛적에 남월(古南越)이라 부르던 강남 지나(支那) 지역에 있었다.¹⁵ 수나라가 마지막으로 정벌 했던 남조의 진(陳)나라 때에 서양(西陽)을 패하고 남정주 계림군(南定州, 桂林郡)에 예속 시켰다. 오늘의 계림이 있는 옛 지나라고 부르던 광동성지역으로 옮겨 갔다. 계림(桂林) 또한 지나 영역에 살던 신라의 별명 계림(鷄林;

13. 三國史記:使兼申胥之誠, 國有楚、越之急. 百濟, 全盛之時, 強兵百萬, 南侵吳、越.

14. 隋書: 開皇初別置廉城縣, 尋及州、二郡相次並廢. 十八年改縣曰木蘭. 麻城梁置信安, 又有北西陽縣. 陳廢北西陽, 置定州. 後周改州曰亭州, 又有建寧、陰平、定城三郡. 有陰山. 강희자전:《南史·百濟傳》百濟國號王所都城曰固麻, 邑曰簠魯, 如中國言郡縣也.

15. 通典 古南越: , 尋及州、二郡相次並廢. 改縣曰木蘭. 麻城梁置信安, 又有北西陽縣. 陳廢北西陽, 置定州. 後周改州曰亭州, 定城三郡. 開皇初州郡並廢, 十八年縣改名焉. 有陰山. 巴州今理化城縣. 古巴國. 宋末於嶺之南置歸化郡, 即今郡是也. 齊因之. 梁置歸化、木蘭二郡

雞林) 과 관련이 있다.¹⁶ 십육국시대 하북 요동 지역에서 활거 하던 모용수 (慕容垂) 가 강남으로 내려가 계림왕(桂林王慕容鎮)이 되었다.¹⁷

서진 역사책(晉書)에 나오는 조선(朝鮮)은 발해만 서쪽 갈석산 일대를 의미 했다. 전연(前燕)의 제 1 대(초대) 황제가 된 모용황 (慕容皝, 297 년- 348 년)을 조선공 (朝鮮公)으로 봉했다. 高雲고구려 사람 북연 황제 고운 (高雲, ? ~ 409 년)이 모용씨가 되었다.¹⁸ 모용씨 (慕容氏)의 어원은 부여란 이름이 와전(冠步搖冠; bù yáo)되어 나타난 사음자라 한다.

진서(晉書)에는 선비족의 풍속에서 나온 음이 와전 되어 모용(慕容)이 되었다 하나, “보요(步搖)라고 읽는 글자는 [bùyáo] 부야오/부여로 발음 되었고 한서와 동관 한기에 나온다. 자서 역명 (字書釋名)에는 귀인의 머리 장식품을 보요 (步搖)했다. 삼국지에는 선비대인 모용 (慕容)이 있다 .

백낙천(白居易, 樂天; 772 년 -846 년)이 이르기를 만주 길림(吉林)은 신라 발생지인 계림이 와전된 글자라 했다. 그가 읊은 장편 서사시장한가 (長恨歌)에는 “雲鬢花顏金步搖, 芙蓉帳暖度春宵”라 했다. 모용씨(慕容氏) 는 부여족의 후손으로 대륙 백제(百濟)의 명맥을 이어 갔다. 중국 대륙에 남아 있던 모용(慕容)씨의 후손이 동진시대 부터는 백제(百濟)로 나타났다.

광동성 계림(桂林) 일대는 옛적에 지나(支那)라고 하던 곳이고 백제 (百濟)란 이름이 붙은 곳이 있다.

¹⁶. 大越史記全書:置桂林今廣西明貴縣是也、南海即今廣東、象郡即安南，以任囂為南海尉，趙佗為龍川令龍川，南海屬縣，領謫徒兵五十萬人戍五嶺。蒼梧唐曰益州，古甌貉，我越之地、鬱林桂林郡，漢武更名、合浦秦象郡，廉州之屬郡、交趾、九真、日南秦象郡、珠崖、儋耳並在大海中九郡。自是漢始置刺史、太守。初，帝之先世閩人或曰桂林人有名京者，來居天長即墨鄉

¹⁷. 晉書:鬱林郡秦置桂林郡，武帝更名. 晉書慕容垂:垂潛遣其桂林王慕容鎮、驃騎慕容國於黎陽津夜濟，壁于河南。通典:十六國前燕將慕容垂討丁零翟釗於滑臺，次於黎陽津 垂潛遣其桂林王慕容鎮、驃騎慕容國於黎陽津夜濟，壁於河南。桂林、南越之地，

¹⁸. 고운 (북연) - 위키백과, 우리 모두의 백과사전 (wikipedia.org)

광개토 대왕 비문에 실린 발성(拔城)이 있다. 고구려 8 대 신대왕 백고 (新大王伯固; 재위 165 년~179 년)의 첫째 아들 발기(拔奇)가 왕자의 난에 밀려 요동에 있던 공손도에 갔다. 그가 살았던 곳이 발성이다.

서진말기 291 년(晉永康元年)에 발성(拔城)에서 큰 전쟁이 있었다. 국운이 쇠할 증조란 풀이를 했다. 서진 말기에 나타난 팔왕의 난(八王-亂)시작 이다. 사마의(晉 高祖 宣帝 司馬懿, 179 년 ~ 251 년) 가 공손연을 토벌 하고 비미호(倭)의 후손을 제상으로 임명 했던 발기의 후손이 살던 곳을 발성(拔城)이라 했다. 그곳에 공손도 세력과 인척관계를 맺은 사람들이 남아 살던 곳이란 뜻에서 진유 고씨 (陳留高氏) 라고 했다. 임나가라 (任那加羅)의 발원지다.¹⁹ 박사고흥 (高興)이 백제 서기를 남겼다는 발해고씨의 발생지이기도 하다.

조위와 서진 시대에 나타나지 않았던 신라 백제(新羅, 百濟)란 이름이 북방 세력에 밀려 강남으로 피란을 갔다. 이들이 강남으로 옮겨 갔다. 강남에 발기진(拔奇津)이 나타났다. 양자강 하구 일대에는 왜오왕이 다스렸다는 왜, 백제, 신라 임나 가라 진한 모한 (倭、新羅、任那、伽羅、秦韓、慕韓六國)하는 이름이 나타났다.²⁰ 사마씨의 흥망을 기술한 진서에 발기(拔奇)가 살던 성이라 백제 수도 거발성 (居拔城) 이라 했다.²¹ 문제가 상으로 만들었다 (文帝作相) 는 비미호(卑彌呼)의 후손이 살던 곳이다. 최치원이 백제 전성기에 월주에 백제가 있었다는 기록과 일치 한다.

발성(拔城)에서 큰 전쟁을 했다는 기록이 진서 (晉永康元年) 300 년 조에 실렸다. 오늘의 복건성인 복주(福州) 진안구(晉安郡)에는 신라 (新羅) 온마 (溫麻) 여덟개 현이

¹⁹. 三國史記:高句麗來攻北鄙水谷城,陷之。王遣將拒之,不克。古記云:「百濟開國已來,未有以文字記事。至是,得博士高興,始有『書記』。」然高興未嘗顯於他書,不知其何許人也。

²⁰. 梁書:大戰。日鬥,下有拔城。永康元年正月癸亥朔,日暈,三重。十月乙未,日闇,黃霧四塞。占曰:「不及三年,下有拔城大戰。」

²¹. 晉書:漢靈帝光和中,倭國亂,相攻伐歷年,乃共立一女子卑彌呼為王。彌呼無夫婿,故國人立之。齊建元中,除武持節、督倭、新羅、任那、伽羅、秦韓、慕韓六國諸軍事、鎮東大將軍。

있었다.²² 부견(苻堅)이 요동에서 모용환(慕容桓) 을 파멸한 372 년에 남쪽에서는 백제 임파왕(百濟, 林邑王)이 조공을 바쳤다.

자치통감에 발기와 관련 되었던 곳을 송안현(崇安縣, 崇安陵)이라 했다.²³ 강소 단양 진강(丹陽, 鎮江, 京口), 즉 남경시 일대에 발기가 정착 했었다.²⁴

북송 시절에 만든 태평어람(太平御覽)에 복사 내용을 인용 하여 백제 (百濟) 역사를 간략히 기록 했다. 삼국 사기 또한 복사 내용을 인용 했다.

굳을 고 삼 마 “고마 固麻”라고 읽는 글자에 역사가 숨었다.²⁵ 고(固 gù)자 는 사방에 요새가 있는 성이란 뜻이다. 마(麻, mā)자는 북방 유목민을 뜻한 글자다. 상나라 말기에 부열의 후손 한 지류가 양자강 남으로 쫓겨가 정착 했던 곳이다. 남아 있던 사람들이 부여(夫餘)를 성씨로 택했다고 한다. 부여씨의 후손이 지나(支那)라고 부르던 가림군

²². 晉書: 晉安郡太康三年置。統縣八。原豐新羅宛平同安侯官羅江晉安溫麻。二年春正月辛丑，百濟、林邑王各遣使貢方物。二月，苻堅伐慕容桓於遼東，滅之

²³. 資治通鑑: 識拔奇才,不拘微賤,隨能任使,皆獲其用。與敵對陳,陳,讀曰陣。好不經之舉,好,呼到翻。經,常也。開拔奇之津,津,江河濟渡之要,故以為喻。建州崇安縣南三十里。今崇安有山名武夷,相傳即神仙所宅。峰巒巖壑,秀拔奇偉,清溪九曲,流出其間。兩崖絕壁,人迹所不到處,往往有枯查插石罅間,以度舟船棺柩之屬。柩中遺骸,外列陶器,尚且未壞。夷俗所居,而漢祀者即其君長,蓋亦避世之士,生為眾所臣服,沒而傳以為仙也。武夷山中有道士

²⁴. 朱子語類 外任 同安主簿: 亦不能得! 又見崇安縣丞用淮西漕使印。」人傑. 维基百科自由的百科全书: 崇安陵是中国南北朝时文惠太子萧长懋的陵墓. 位于江苏丹阳市. 鎮江市: , 簡稱鎮, 古稱京口、位於江蘇省南部, 長江南岸. 梁書: 賊黨有欲自拔者, 聞之咸止. 景至京口, 將渡, 慮王質為梗 俄而質無故退, 景聞之尚未信也, 乃密遣覘之. 馬步三萬發自京口, 直據鐘山.

²⁵. dictionary: 固麻: 固: 堅也, 一也, 常也, 故也, 四塞也. 《南史·百濟傳》百濟國號王所都城曰固麻, 邑曰簷魯, 如中國言郡縣也. 又《山海經》有壽麻國. 晉師及秦師戰于麻隧. 《註》秦地.

(佳林郡)이 있었다. 정착 하여 거부성(居扶城, 所夫里)이라 하고 그때 부터를 남부여라고 했다.²⁶

거발성이 처음 기록된 남조 양(梁, 502 년 ~ 557 년)때 편술된 금루자 (金樓子)에는 발기의 친구 고대를 손권(孫權)의 형인, 장사환왕 손책(吳 長沙桓王 孫策, 175 년 ~ 200 년)이 죽었다는 기록이 있다.²⁷

거발성이 함락되었던 시기는 동이의 강국을 이루었던 부여씨의 전성기 였다. 해양권을 장악 했던 부여씨가 담로의 하나였던 대동강 하구에 한성 (漢城) 을 수도로 정하고 있던 개로왕이 고구려 장수왕의 급습으로 살해되었다. 이러한 비보를 듣고 열도에서 돌아와 혼란기를 수습하던 곤지의 아들 동성왕(東城王: 479 년~501 년) 이 다스렸다.

그의 뒤를 이었던 백제 25 대 무녕왕 (武寧王, 재위: 501 년 – 523 년)의 아들의 성왕(聖王, ? ~ 554 년) 시절에 거발성이 함락 되었다.²⁸ 대륙 백제 영역에 남방불교가 번성했다. 성왕 (聖王)은 불교에서 부르던 전륜성왕 (轉輪聖王)을 간략한 칭호라 한다. 동성왕을 마모(摩牟) 또는 마제(摩帝)라 한다. 마(摩)란 삼베 (hemp)로 실(絲, fabric)을 만들 듯[손 바닥을 비빈다] 는 표음자로 절실한 불교신자를 뜻했다. 신라에도 같은 칭호를 썼다.

후경(侯景, ? ~ 552 년)은 갈족(羯族) 으로 북제를 세웠던 발해 고씨와 같이 북위(北魏) 동위(東魏)의 장군이였다. 같은 동위의 장군이었던 고양 (高洋) 이 선양 받아 업(鄴)수도를 정하여 북제(北齊, 550 년 ~ 577 년)가 나타 났다. 북제 이전 부터 왜오왕이

²⁶. 宋明 廣韻:餘:殘也,贖也,皆也,饒也,又姓晉有餘顗 晉卿韓宣子之後有名餘子者奔於齊號韓餘氏又傳餘氏本自傳說說既爲相其後有留於傳巖者因號傳餘氏秦亂自清河入吳漢興還本郡餘不還者曰傳氏今吳郡有之風俗通云吳公子夫概奔楚其子在國以夫餘爲氏今百濟王夫餘氏也

²⁷. 金樓子 雜記上:成湯誅獨木, 管仲誅史符, 呂望誅任高, 魏操誅文舉, 孫策誅高岱, 黃祖誅禰衡, 晉相誅嵇康, 漢宣誅楊惲, 此豈關大盜者, 深防政術, 腹誹心謗, 不可全也

²⁸. 三國史記: 諱牟大或作摩牟摩帝。文周王弟昆支之子。靺鞨襲破漢山城, 移都於泗●一名所夫里。國號南扶餘。冬十月, 王不知梁京師有寇賊, 遣使朝貢。使人既至, 見城闕荒毀, ●號泣於端門外, 行路見者, 莫不灑淚。侯景聞之, 大怒, 執囚之。及景平, 方得還國。梁書:不知京師寇賊, 猶遣使貢獻; 既至, 見城闕荒毀, 並號慟涕泣。侯景怒, 囚執之, 及景平, 方得還國。

다스렸다는 여섯 나라가 양자강 하류에 있었다. 삼국사기에는 장수왕이 백제 한성을 점령하여 한반도 남쪽으로 이주하고 남부여라고 국호를 바꾸었다고 했다. 이 때에 북방 세력 후경 (侯景: 503-552 년)이 경구(京口)을 점령하고,북제가 나타 났다. 후경에 점령 당했던 백제 수도 거발성은 남경시 가까이에 있었다. 그 때에 성왕이 수도를 잃고 소부리 (聖王移都所夫里)로 옮겼다. 소부리 또한 한반도가 아니라 더 남쪽 흑치상치가 살던 지나 지역에 있었다.

이혼란기를 양서에 석이에란하 (昔夷羿亂夏), 견융액주 (犬戎厄周) 라, 즉 [옛적에 왕검 조선의 주민 들이 우왕의 아들 개가 세운 하나라와 싸웠고, 서주를 괴롭 혀다]는 사실에 비유 했다.²⁹ 백익 살해 사건은 산해경을 비롯한 선진 문헌 여러 곳에 실렸다.

부여의 왕이 되었던 열자 마여 (孽子麻余)의 후손이 양자강 하류 거발성에 살다가 더 남쪽으로 내려 가서 북건성에서 해남도에 이르는 지나(支那)라고 부르던 지역에 자리 잡았다. 그들이 동남아 해상원을 장악 했었다. ***



Don S. Lee, pen name "Mosol" was born in 1940, educated, received MD degree in Korea, came to US in 1970. He was trained in the Indiana University Medical Center, hold a faculty position in the George Washington University, and retired in 2010 from the Georgetown University Medical center.

He had learned to understand the Ancient Chinese classics in Korea, joined a group of Korean scholars interested in Neo Confucian Study; "Study of Toegye philosophy "退溪學," and served the position of vice president representing the Washington DC area for two years. He had been active in writing critical essays, and was formally recognized as a writer by the Korean circles in 2010.

Retired from GWU and Georgetown University in 2010.

2011: First Book in Korean "뿌리를 찾아서, Searching for the Root"

2013: Ancient History of the Manchuria. Redefining the Past. By Xlibris, USA.

2015: Ancient History of Korea. Mystery Unveiled. By Xlibris, USA.

2015 November: Co-author; Korean Heritage Room. Cathedral of Learning University of Pittsburgh.

²⁹. 梁書:不知京師寇賊, 猶遣使貢獻; 既至, 見城闕荒毀, 並號慟涕泣. 侯景怒, 囚執之, 及景平, 方得還國. 梁書:夫道不恆夷, 運無常泰, 斯則窮通有數. 若乃侯景小豎, 叛換本國"昔夷羿亂夏. 雖曰人事, 抑乃天時. 昔夷羿亂夏, 犬戎厄周, 漢則莽, 晉則敦, 玄構禍, 方之羯賊, 有逾 酷.

2016 August 8th: 古朝鮮 찾기. *In Search of Old Joseon.* 책 미래. Seoul Korea.

2018 August 29th: *Ancient History of Northeast Asia Redefined* 東北亞 古代史 新論. By Xlibris, USA.

2020 October 29th: *Ancient History of Korea: Mystery Unveiled. Second Edition.* By Xlibris, USA.



XI. Books

10 + 1 Korean American Novels To Jump Start a Great Reading Adventure

- By Minsoo Kang
- April 30, 2021
- Article URL: <https://bestofkorea.com/10-1-korean-american-novels/>



Directory of the 14th KAUPA Administration Leaders (1 of 3)

Position	Name	Affiliation	Point of Contact (e-mail)
President	Young B. Choi	Regent University, VA	ychoi@regent.edu
First Vice President	Munsup Seoh	Wright State University, OH (Emeritus Professor)	munsup.seoh@wright.edu
Second Vice President	Seok Kang	University of Texas at San Antonio, TX	seok.kang@utsa.edu
Secretary-General	Tae (Tom) Oh	Rochester Institute of Technology, NY	tom.oh@rit.edu
Financial Director	Sylvia Kim	Fresno Pacific University, CA	sylvia.kim@fresno.edu
Regional Leaders Northwest	Sam Chung	City University of Seattle, WA	chungsam@cityu.edu
Southwest	Jaeyoon Kim	Point Loma Nazarene University, CA	jkim@pointloma.edu
North Central	Munsup Seoh	Wright State University, OH (Emeritus Professor)	munsup.seoh@wright.edu
South Central	Seong Nam Hwang	Southeast Missouri State University, MO	shwang@semo.edu
Northeast	Angie Y. Chung	University at Albany, SUNY, NY	aychung@albany.edu
Central East	Jung-lim Lee	Delaware State University, DE	jlee@desu.edu
South East	Bomi Kang	Carolina State University, SC	bkang@coastal.edu
Canada West			
Canada East	Sohee Kang	University of Toronto Scarborough	sohee.kang@utoronto.ca
Planning Director	Seong Nam Hwang	Southeast Missouri State University, MO	shwang@semo.edu

Membership Director	Seong Nam Hwang	Southeast Missouri State University, MO	shwang@semo.edu
Assistant Membership Director	Jinho Kim	University of Houston Downtown, TX	kimj@uhd.edu
Scholarship Director	Jung C. Lee	Milwaukee School of Engineering, WI	lee@msoe.edu
Technology Director	Munsup Seoh	Wright State University, OH (Emeritus Professor)	munsup.seoh@wright.edu
Academic Director	Seok Kang	University of Texas at San Antonio, TX	seok.kang@utsa.edu



Directory of the 14th KAUPA Administration Leaders (2 of 3)

Position	Name	Affiliation	Point of Contact (e-mail)
Specialty Leaders			
Agriculture			
Anthropology			
Arts	Taehee Kim	Sam Houston State University, TX	thkim@shsu.edu
Business	Hyuna Park	Brooklyn College of the City University of New York, NY	hyuna.park38@114ansfiel.cuny.edu
Dentistry	Mary Kang	New York University College of Dentistry, NY	marykang@nyu.edu
Education			
Engineering	Woo Hyung Lee	University of Central Florida, FL	woohyoung.lee@ucf.edu
Hospitality & Tourism	Bomi Kang	Carolina State University, SC	bkang@coastal.edu
Human Ecology	Jung-lim Lee	Delaware State University, DE	jlee@desu.edu
Law & Politics			
Letters & Science	Kyongseon Jeon	Columbus State University, GA	jeon_kyongseon@columbusstate.edu
Life Science			
Literature	Sharon Kim	Judson University, IL	skim@judsonu.edu
Medicine			
Music	Ryu-Kyung Kim	University of Dayton, OH	rkim03@udayton.edu

Nursing	Chin S. Park	New York University Rory Meyers College of Nursing	cp116@nyu.edu
Pharmacy			
Public Affairs			
Public Health			
Sociology	Angie Y. Chung	University at Albany, SUNY, NY	aychung@albany.edu
Statistics			
Veterinary Medicine			



Directory of the 14th KAUPA Administration Leaders (3 of 3)

Position	Name	Affiliation	Point of Contact (e-mail)
KAUPA Founding Fathers	<i>The first meeting was held on October 12, 1985, at James Madison University in Harrisonburg, Virginia.</i>		
Chairman	Seong Hyong Lee	Appalachian State University	
Vice Chair	In Dal Choi	James Madison University	choibaritone@gmail.com
Vice Chair	Eui Hang Shin	University of South Carolina	agnesschang@gmail.com
Former Presidents			
The 1 st President	Seong Hyong Lee	Appalachian State University	
The 2 nd President	Tae-Hwan Kwak	Eastern Kentucky University	thkwak@hotmail.com
The 3 rd President	Yun Kim	Utah State University	
The 4 th President	Eui Hang Shin	University of South Carolina	agnesschang@gmail.com
The 5 th President	Ki-Hyon Kim	North Carolina Central University	khk@nccu.edu
The 6 th President	Youn-Suk Kim	New Jersey Kean University	
The 7 th President	Hang Yul Rhee	West Virginia Shepherd University	hangyulrhee@yahoo.com
The 8 th President	H. Thomas Han	UCLA	hahn@seas.ucla.edu
The 9 th President	Yoon-Shik Park	The George Washington University	prof_yspark@yahoo.com
The 10 th President	Nakho Sung	Tufts University	nsung@tufts.edu

The 11 th President	Sunwoong Kim	University of Wisconsin Milwaukee	kim@uwm.edu
The 12 th President	Kang-Won Wayne Lee	University of Rhode Island, RI	leekw@uri.edu
The 13 th President	Jae Kwang (Jim) Park	University of Wisconsin-Madison, WI	jkpark@wisc.edu
KAUPA Columnists	Heejung An	William Paterson University of New Jersey, NJ	anh2@wpunj.edu
	Semoon Chang	University of South Alabama, AL (ret.)	changsemoon@yahoo.com
	Young B. Choi	Regent University, VA	ychoi@regent.edu
	Paul Chonkun Hong	The University of Toledo, OH	<u>Paul.Hong@utoledo.edu</u>
	Helen Kim	The University of Alabama at Birmingham, AL (ret.)	helenkim@uab.edu
	John Jae-Dong Kim (Invited.)	Rancho Palos Verdes, CA	drjohnkim33@gmail.com
	Youngsuck Kim	Mansfield University of Pennsylvania, PA (Professor Emeritus)	ykim@mansfield.edu
	Don. S. Lee (Invited.)	George Washington University, Washington, D.C. (ret.)	mosollee@gmail.com
	Steven J. Park (Invited.)		stevensunnypark1955@yahoo.com
	Hong-Kyu Park (Invited.)	영남대학교 (Professor Emeritus.)	hkpark@ynu.ac.kr

	Gyonggu Shin (Invited.)	Gwangju International Center, Korea	ggshin@chonnam.ac.kr
	Lisa Son	Barnard College of Columbia University, NY	lson@barnard.edu
	Jongwook Woo	California State University, Los Angeles, CA	
	Yeomin Yoon	Seton Hall University, NJ (Professor Emeritus)	yeomin.yoon@shu.edu



The KAUPA Lifetime (Tenured) Members

Alphabetical order according to last name

As of October 1, 2022

Name	Affiliation	Major(s)
Ann Chang	University of Nebraska-Lincoln (ret.)	Performing Arts
Semoon Chang	University of South Alabama, AL (ret.)	Economics
Ho Soon Cho	Texas Woman's University, TX	Nursing
In Dal Choi	James Madison University, VA (ret.)	Music (Voice)
Young B. Choi	Regent University, VA	Computer Networking & Telecommunications Networking
Angie Y. Chung	University at Albany, SUNY, NY	Sociology & East Asian Studies
Chan-Jin (CJ) Chung	Lawrence Technological University, MI	Computer Science
Sam (Weon Sam) Chung	City University of Seattle, WA	Computer Science
Wookjae Heo	South Dakota State University, SD	Consumer Sciences
Yumi Hogan	Maryland Institute of College of Art, MD	Art
Gene Kim	University of Texas – Austin, TX	Ophthalmology
Helen Kim	The University of Alabama at Birmingham, AL (ret.)	Pharmacology & Toxicology
Jaeyoon Kim	Point Loma Nazarene University	History
Jinchul Kim	Salisbury University, MD	Art
Jinho Kim	University of Houston Downtown, TX	Business Analytics
Sylvia Kim	Fresno Pacific University, CA	Accounting
Yanghee Kim	Northern Illinois University, IL	Education
Youngsuck Kim	Mansfield University of Pennsylvania, PA (ret.)	Music (Voice)

Jaeju Ko	Indiana University of Pennsylvania, PA	Chemistry
Insup Lee	University of Pennsylvania, PA	Computer Science
Jay Kyoon Lee	Syracuse University, NY	Computer Science
JungChull Lee		
Jung C. Lee	Milwaukee School of Engineering, WI	BioMolecular Engineering
Kang-Won Wayne Lee	University of Rhode Island, RI	Civil Engineering
Soomi Lee	University of La Verne, CA	Public Administration
S. Moon		
Won Gyun No	Rutgers University, NJ	Accounting
Inhwan Oh	University of Phoenix	Organizational Leadership
Tae (Tom) Oh	Rochester Institute of Technology, NY	Electrical Engineering
Chul B. Park	University of Toronto, ON, Canada	Mechanical Engineering
Hong Y. Park	Saginaw Valley State University, MI	Economics
Jae-Kwang Park	University of Wisconsin-Madison, WI	Civil Engineering
Moon-Sook Park	University of Arkansas, AR	Music (Voice)
Jae Hyeon Ryu	University of Idaho, ID	Soil and Water Systems
Eun-Suk Seo	University of Maryland, MD	Physics
Munsup Seoh	Wright State University, OH (ret.)	Statistics
Lisa K. Son	Barnard College of Columbia University, NY	Psychology
Seong-Moo (Sam) Yoo	The University of Alabama in Huntsville, AL	Electrical and Computer Engineering
Ina Yoon	University of Windsor, ON, Canada	Piano
Yeomin Yoon	Seton Hall University, NJ	Finance and International Business
TOTAL		40 Members

- **Boldface shows members recently qualified.**

Please let us know if your name is missing although you paid your lifetime membership fee e-mail: kaupahq@gmail.com.

The KAUPA Ambassadors

The following members were appointed as KAUPA Ambassadors.

- Heung Joo Cha, Associate Professor, University of Redlands, CA
- Helen Cho, Professor, Davidson College, NC
- Ho Soon Michelle Cho, Texas Woman's University, TX
- Kyung Cho, Professor, University of South Florida, FL
- Won Cho, Professor, University of Alabama at Birmingham, AL
- Dong H. Donna Choi, Professor, Park University, MO
- Hyeri Choi, Assistant Professor, Idaho State University, ID
- Angie Y. Chung, Professor, University at Albany, NY
- Chan-Jin (CJ) Chung, Lawrence Technological University, MI
- Sam Chung, Professor, City University of Seattle, WA
- Misoon Ghim, Professor, St. Joseph's University, PA
(Prof. Ghim was also appointed as a KAUPA Ambassador to the Asian American Music Society.)
- Hyo-Joo Han, Associate Professor, Georgia Gwinnett College, GA
- Seong Nam Hwang, Assistant Professor, Southeast Missouri State University, MO
- Yumi Hogan, Adjunct Faculty, Maryland Institute of College of Art, MD
- Paul C Hong, Professor, The University of Toledo, OH
- Sukhwa Hong, University of Hawaii at Hilo, HI
- Kyong Seon Jeon, Professor, Columbus State University, GA
- K. Casey Jeong, Associate Professor, University of Florida, FL
- Sun-Ah Jun, Professor, University of California, Los Angeles, CA
- Eunyong Jung, Assistant Professor, SUNY Cortland, NY
- Bomi Kang, Professor, Coastal Carolina College, SC
- Jinyoung Kang, Assistant Professor, Mary Baldwin University, VA
- Seok Kang, Professor, The University of Texas at San Antonio, TX
- Albert Kim, Assistant Professor, Temple University, PA
- Bryan S. Kim, Assistant Professor, Syracuse University, NY
- Eunjin (Anna) Kim, Assistant Professor, University of Southern California, CA
- Jaeyoon Kim, Professor, Point Loma Nazarene University, CA
- Jeong-Hee Kim, Professor, Texas Tech University, TX
- Jinchul Kim, Professor, Salisbury University, MD
- Jinho Kim, Assistant Professor, University of Houston Downtown, TX
- Kristine Kim, Associate Professor, Kennesaw State University, GA
- Nanyoung Kim, East Carolina University, NC
- Ryu-Kyung Kim, Senior Lecturer, University of Dayton, OH
- Texu Kim, Assistant Professor, San Diego State University, CA
- Young Kim, Assistant Professor, Marquette University, WI
- Doyuen Ko, Associate Professor, Belmont University, TN
- Eun-Joo Kwak, Associate University, Mansfield University of Pennsylvania, PA
- Chong Kyoon Lee, Assistant Professor, James Madison University, VA
- Eun-Joo Lee, Associate Professor, East Stroudsburg University, PA

- Jaesub Lee, Professor, University of Houston, TX
 - Jeonghwa Lee, Professor, Shippensburg University, PA
 - Jung C. Lee, Associate Professor, Milwaukee School of Engineering, WI
 - Jung-lim Lee, Associate Professor, Delaware State University, DE
 - Sangwon Lee, Associate Professor, Ball State University, IN
 - Seung Lee, Professor, Long Island University Post, NY
 - Soo-Kyung Lee, Professor, University at Buffalo, NY
 - Woo Hyoung Lee, Associate Professor, University of Central Florida, FL
 - Yong Gyo Lee, Associate Professor, University of Houston-Victoria, TX
 - Jee Hyun Lim, Lehigh University & William Patterson University, NJ
 - Jaewook Myung, Assistant Professor, Southern Methodist University, TX
 - Hyuntae Na, Assistant Professor, Penn State Harrisburg, PA
 - Gon Namkoong, Professor, Old Dominion University, VA
 - Won Gyun No, Assistant Professor, Rutgers University, NJ
 - Tae-Sik Oh, Assistant Professor, Auburn University, AL
 - David C. Oh, Associate Professor, Ramapo College of New Jersey, NJ
 - Tae (Tom) Oh, Associate Professor, Rochester Institute of Technology, NY
 - Indy Nohjin Park, Associate Professor, Oklahoma City University, OK
 - Insun Park, Assistant Professor, The University of Akron, OH
 - Moon-Sook Park, Associate Professor, University of Arkansas, AR
 - Joan Pi, Assistant Professor, Regent University, VA
 - Jinsook Roh, Assistant Professor, University of Houston, TX
 - Jungwoo Ryoo, Professor, Penn State Altoona, PA
 - Felix Jaetae Seo, Professor, Hampton University, VA
 - Seong Sub Seo, Professor, Albany State University, GA
 - Sangwon Suh, Professor, University of California, Santa Barbara, CA
 - Sung Un Yang, Professor, Indiana University Bloomington, IN
 - Soon Suk Yoon, Professor, Western Illinois University, IL
 - Yeomin Yoon, Professor, Seton Hall University, NJ
 - Misook Yun, Professor, Youngstown State University, OH
- (In alphabetical order of each ambassador's last name)

TOTAL: 69 Ambassadors

New KAUPA Members

Alphabetical order according to last name

During the period August 1, 2022, to October 1, 2022, the following professors joined KAUPA and/or paid an annual regular or lifetime membership fee.

Name	Affiliation	Major(s)
Youngjin Hwang		
KyungMoon Kim		
Seung Lee	Long Island University Post, New York	Art
Chuyun Oh	San Diego State University, CA	Dance



북미한인교수협회 (KAUPA): 세계를 선도하는 한인학자들의 요람

북미한인교수협회 ((Korean American University Professors Association: KAUPA, 회장 최영배 (Regent University 교수))는 1986 년에 북미에서 학술활동 중이던 교수들이 공동연구, 후학지원, 그리고 네트워킹 구축을 위해 만든 단체로, 미국 버지니아의 Harrisonburg 에 있는 James Madison University 에서 1985 년 10 월 12 일 맨처음 세명의 한인교수가 의기투합하여 첫 모임을 갖고 출범하게 되었다. (Appalachian State university 이성형 교수, James Madison university 최인달 교수, University of South Carolina 신의항 교수)

이 후 회원들의 많은 관심과 협력으로 협회는 빠르게 성장하여 이제는 미국과 캐나다를 비롯하여 한국에서도 활동하는 학자들까지 모두 5,300 명 이상의 회원으로 구성된 국제적 학술단체가 되었다.

KAUPA 는 회원들이 모든 학문 분야에서 활동하고 있기 때문에 공동연구를 위한 기반이 잘 갖추어져 있다. 21 세기의 연구 형태는 여러 분야가 통합돼 학제간 또는 다제간 공동연구가 대세가 되고 있어서, 이러한 추세에 KAUPA 가 의미 있는 역할을 하고 있고 앞으로도 활동이 더 활발해 질 것으로 기대되고 있다. 공대 뿐만 아니라 인문대, 사회과학대, 이과대, 의치대, 경제경영대, 법대, 사범대, 음대, 미대, 신학대등 거의 모든 분야를 아우르는 교수들이 함께 활동함으로써 자신이 가지고 있는 학술적 역량을 마음껏 발휘할 수 있는 튼튼한 기반을 가지고 있는 종합적인 전문학술단체이다.

공동연구와 학술활동의 좋은 예로 지난 2 년 동안 모든 분야의 교수회원들을 대상으로 종신교수직 임용심사를 성공적으로 마치는 방법에 대해 세미나를 개최했으며, 각종 연구재단의 연구비를 지원 받을 수 있는 방법에 대해 성공 경험을 나누는 발표회도 개최하였다. 이를 통해 협회는 각자 자기 분야의 장점을 적용시켜 종신교수직 임용심사나 연구비 신청에서도 좋은 결과를 얻을 수 있는 기회를 회원들에게 제공하고 있다.

KAUPA 는 각종 사회적인 문제에도 학술단체로서의 목소리를 내고 있는데, 코로나 이후 빈번하게 발생하고 있는 아시안에 대한 혐오범죄를 규탄하는 차원에서 지난해 패널발표회를 개최하기도 하였다. 패널 발표 내용을 요약하여 성명을 발표하였으며, 또 그

내용을 학회에서 발행하는 전문학술지인 KAUPA Letters와 협회 홈페이지를 통하여 홍보하였다.

KAUPA는 후학양성에도 적극 매진하고 있는데, 장학금 (이강원교수장학금, 박재광교수장학금 등)을 출연하여 정기적으로 교수들의 추천을 받아 엄격히 심사하여 학부생들과 대학원생들에게 매년 장학금을 수여하고 있다. 이러한 활동은 북미를 비롯하여 전 세계에서 활동하고 있는 한인학자들에게 자부심을 키워주고 있다. KAUPA는 회원들의 소속감, 학문의 질도 높일 수 있는 여러가지 기회를 제공함으로써 이들이 자신의 각 학문분야 발전에 기여함은 물론 사회에서도 중요한 역할을 할 수 있도록 적극적으로 돕고있다. 아울러 KAUPA는 고국의 한인학자들 내지 북미한인학자들이 노벨상을 비롯한 각종 저명한 상들을 받을 수 있도록 긍정적인 환경을 조성하는 데에도 힘을 쓰고 있다.

KAUPA 회원들의 사회적 기여는 이미 여러 분야에서 서서히 나타나고 있다. 대학 총장으로서, 학장으로서, 거대 연구 프로젝트의 책임연구교수로서 학교에서, 그리고 각자의 전문분야에서 국내적 또는 국제적으로 점차 중요한 역할을 수행해 나가고 있다. KAUPA는 앞으로 그 활동영역과 기여범위를 점차적으로 확장하여 궁극적으로는 세계한인교수협회 (Global Korean Professors Association)가 되기 위해 부단히 노력하고 있으며, 우선적으로 미국이나 또는 한국에서 전세계의 한인교수들이 한자리에 모여 학술회의를 다시 개최하게 되는 날을 고대하고 있다.

북미한인교수협회 (Korean American University Professors Association: KAUPA)의 웹사이트 주소는 <https://kaupa.org/>이며, 협회의 활동에 관심있는 대학생, 대학원생, 그리고 대학 교수 및 연구원, 사무직원들 뿐만 아니라 협회의 설립취지에 동감하여 협회에 가입하시거나 또는 협회를 재정적으로 후원하고자 하시는 여러분들은 다음의 웹주소를 이용하시면 됩니다. (<https://kaupa.org/become-a-member/>)

*Call for Articles!**You are Cordially Invited to Contribute Your Precious Articles!*

To help us share your news on your recent academic, professional activities, achievements and other news of interest, email Young Choi, the KAUPA President, and Professor of Regent University at ychoi@regent.edu or kaupahq@gmail.com.

All the essay articles published in this newsletter express each contributor's own respective opinion. They do not represent an official standpoint or view of KAUPA.

All the photos or artwork were taken, contributed, or collected by the Editor-in-Chief except the photos contributed by the article authors or relevant organizations. KAUPA honors copyright.
© 2022, KAUPA



DOSAN 2022 Memorabilia



Laser Engraving of Dosan Ahn Chang-Ho on Wood, Solti, © 2022.

Size: ¼ of A4 Paper Size (8-1/4 x 11-3/4 inches)
